

«لهفة» دنيا يشعل مواقع التواصل



دنيا سمير غانم

حصرياً عبر قناة TeN خلال شهر رمضان، ويظهر فيه عدد كبير من الفنانين كضيوف شرف منهم محمد رمضان، محمد حمادي، أكرم حسني، وأحمد السقا.

هذا ويواصل المخرج معتز التوني تصوير المسلسل حتى منتصف شهر رمضان داخل البلاوهات، فيما تجسد «غانم» في المسلسل شخصية «لهفة» الفنانة التي ترغب في التمثيل ويعمل والدها كومبارس وخالها ريجيسير، ويقومان بمساعدتها، فتتفطر بخفة ظل غير المشاهد الكوميدي والغناء والرقص.

اشعل الإعلان الترويجي لمسلسل «لهفة» الذي تقوم ببطولته الفنانة الشابة دنيا سمير غانم في أولى بطولاتها المطلقة بالدراما التلفزيونية مواقع التواصل الاجتماعي، بعدما أظهرت فيه خفة دم ومواقف كوميدية عديدة، مما جعل الكثيرين يراهنون عليه باعتباره الدراما الكوميديّة الأكثر منافسة في رمضان المقبل.

وحقق «التريلر» الدعائي نسبة مشاهدة تجاوزت الـ 155 ألفاً عبر «YouTube» خلال يوم واحد وهو رقم كبير للغاية، فيما سيعرض

دنيا عبد العزيز تنهي تصوير معظم مشاهداتها في «حواري بوخارست»



دنيا عبد العزيز

أكملت دنيا عبد العزيز أنها تستأنف تصوير مشاهداتها في مسلسل «حواري بوخارست»، لافتة إلى أنها انتهت من تصوير عدد كبير من المشاهد في المسلسل.

وقالت دنيا: إنها تجسد دور «رحاب» وتعمل عاملة فوس مركزاً لتجميل أفسس بإحدى الفنادق الـ 5 نجوم، مشيرة إلى أنها سعيدة بالتعاون مع المخرج محمد بكير، وأمين كرارة، وباقي فريق العمل.

مسلسل «حواري بوخارست»، تدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي حول رجل يدعى «سيد بوخارست»، ويمارس لعبة الملاكسة بحرفية، ولكنه لا يستطيع الزواج من حبيبته التي تريهه بها علاقة حب منذ الطفولة، لذلك يغادر البلاد لكي يحقق حلمه، المسلسل يشارك في بطولته إلى جانب أمير كرارة، الراقصة دنيا وأحمد سلامة وعلا غانم ومي سليم وميريهان حسين ودنيا عبد العزيز وميسرة وأحمد حاتم وأحمد صيام وأحمد لفتحي وعمر متولي وسارة سلامة ومن تأليف هشام ضال ومن إخراج محمد بكير.

سوزان نجم الدين: لست مشعوذة في «وش ثاني»

قالت الفنانة سوزان نجم الدين إنها تجسد في مسلسل «وش ثاني» شخصية «مها» وهي قارئة فحان وتملك ما يكفي من الذكاء والحكمة للنص إلى ما تريد.

ونفت نجم الدين أن تكون شخصيتها في «وش ثاني» شخصية مشعوذة كما تداولت المواقع الإلكترونية، وأشارت الفنانة السورية قبل أيام منابعتها على «فيسبوك» بعض الصور من كواليس العمل، وكنت: «ماكنن نتخيلوا كم الحر والرطوبة التي عشناها اليوم لدرجة ماكان فينا نحتكي».

مسلسل «وش ثاني» من بطولة كريم عبد العزيز، وحسن فهمي، وسوزان نجم الدين، ومنة فضالي، ومحمد لطفي، وميار الغيطي، وهو من تأليف وأخراج وائل عبد الله، وقام بكتابة السيناريو والحوار وليد يوسف.



سوزان نجم الدين

«فتنة زمانها» خارج السباق الرمضاني

أرجحات الشركة المنتجة لمسلسل «فتنة زمانها» العمل إلى ما بعد الموسم الرمضاني بسبب عجزها عن إنهاء تصوير المشاهد كافة قبل حلول الشهر الفضيل، لذا فإن أول أعمال الدراما السورية أصبح خارج السباق هذا العام.

من ناحية ثانية، وعبر الصفحة الخاصة للعمل على الفيسبوك، نلى القارئون عليه ما تردد عن قيام الممثلين بإضراب مفتوح بسبب عدم قبض أجورهم المادية، وكتبوا: «لا صحة لما يروج عن إضراب ممثلي «فتنة زمانها» عن العمل».

تجوم العمل توظفوا عن التصوير لمدة لم تتجاوز 48 ساعة بالاتفاق مع منتج المسلسل من دون وقوع أي مشكلة في انتقار الحوالة المالية التي تأخرت بسبب بعض الإجراءات الروتينية.

ويؤدي أدوار البطولة في المسلسل الكوميدي كل من: سامية الجزائري، وحسام تحسين بيك، وديرة الجندي، وأحمد الأحمد، ومديحة كتفاتي، وراكان تحسين بيك، وعبد الهادي الصباغ، وفداء كبر، وجيني إسبر وأحمد راتب، ومادلين طبر، وبديرة أحمد، وخديجة سليمان.



من كواليس مسلسل «فتنة زمانها»

«خناقة» تفرق حسن الرداد وإيمي سمير غانم!



إيمي سمير غانم

تسببت «خناقة» في تعطيل تصوير مسلسل «حق ميت» الذي يلعب بطولته كل من حسن الرداد وإيمي سمير غانم، إذ اضطرت الجهة المنتجة لإيقاف التصوير يوماً كاملاً.

وقضى كل من إيمي وحسن بنشوب تشاك بالأيدي والأسلحة بين بعض الأهالي في منطقة المعادي حيث كان مقرراً تصوير بعض المشاهد الخارجية، مما جعل وائل علي ومحمد عبد الحميد مالكي شركة «فيردي» المنتجة للمسلسل يأمران بسرعة إنهاء التصوير حرصاً على سلامة فريق العمل. وبالفعل، تم إيقاف الكاميرات والمعدات، واختفى فريق العمل، فافترق حسن الرداد وإيمي سمير غانم بعدما تخبا كل منهما في إحدى البيئات في منطقة المعادي، حتى انتهت الأزمة، ليواصل التصوير بعدها.

يذكر أن مسلسل «حق ميت» من بطولة حسن الرداد، إيمي سمير غانم، وأحمد عبد العزيز، ودلال عبد العزيز، ومحمد سلام، وتأليف باهر دويديار وإخراج قاضل الجارحي.



حسن الرداد

ميلاد يوسف: رفضنا نقل «باب الحارة» إلى دبي



ميلاد يوسف في لقطة من مسلسل باب الحارة.

أكد الفنان ميلاد يوسف أن أحد أسباب قبوله العودة والمشاركة في الجزئين السادس والسابع من مسلسل «باب الحارة»، هو عودة الفنان الكبير عباس النوري بدور «أبو عصام» معتبراً أن غيابها كان سلبياً على العمل.

ميلاد يوسف قال عبر برنامج المختار، إن الكثير من الناس لم يصدقوا أن الجزئين السادس والسابع من مسلسل «باب الحارة»، صوراً في دمشق بعدما كان مفروضاً أن يتم التصوير في دبي ببناء ديكورات لهذا الغرض، وأن مجموعة من الممثلين السوريين، رفضوا ذلك لأنه لا يمكن تجسيد كامل عناصر المكان الدمشقي لخصوصيته قائلاً «مهما قلنا الشام في الديكور، فالبيت الدمشقي لا مثيل له في العالم».

وعن الهجوم اللاذخ الذي تعرض له «باب الحارة»، أكد يوسف أنه يرى المسلسل ضمن مجموعة ذكريات ولحظات مع مجموعة من الفنانين الكبار، إضافة إلى تحقيقه جماهيرية واسعة، مشيراً إلى أن من ينتقد المسلسل لكونه سبباً للمجتمع السوري، من باب البيئة الشامية ككل، يعمل في مسلسلات أخرى تحمل نفس الطابع، كاشفاً أن الجزء السابع سيعود بالعمل إلى مسار الأسرة السورية والبيت الدمشقي الذين أحبهما الجمهور في الجزئين الأول والثاني، معولاً على نجاح هذا الجزء الذي يظن أنه سيكون الأخير.

وعن المشاركة في الجزء الثاني من مسلسل «دنيا»، كشف ميلاد أن مخرج العمل زهير قنوع عرض عليه استكمال شخصية فايز، التي كان قد جسدها في الجزء الأول، لكنه اعتذر عنها لأن الوقت أصبح ضيقاً وخوفاً من أن لا تقدم الشخصية بالطريقة الصحيحة معبراً عن محبته لأبطال هذا العمل ومخرجه وثقته بأنهم سيقومون عملاً أكثر من رائع، ملجأ إلى أن الأزمة السورية جاءت لتؤثر سلباً عليه، وأنه على الرغم من كل الظروف تظل الدراما السورية منتجة سوريا مهما يحمل الحضارة والفن والجمال والحياة وما زالت تستحوذ على نسبة المشاهدة العالمية.

سمر علي تربي أطفال الإمبراطورة «نورهان» بعد وفاتها في «أوراق التوت»

أكدت الفنانة الشابة سمر علي، أنها تجسد من خلال مسلسل «أوراق التوت»، شخصية «تولين»، وهي الوصيعة الأولى للإمبراطورة نورهان التي طلبت منها أن تكون في خدمتها هي و«بن أحمد»، الشخصية التي يقدمها الفنان كمال أبو رية، فتوافق على العيش معهم ويطلبون منها أن تكون من أهل البيت وليست وصيفة فقط.

وأضافت سمر - أن الأحداث الدرامية تتطور بموت الإمبراطورة نورهان، ثم تتولى «تولين» أطفالها وتقوم بتربيتهم داخل قصر الراحلة.

مسلسل «أوراق التوت»، بطولة كمال أبو رية وسميحة أيوب ومحسن محيي الدين وصابرين وهدي كرم وتأليف أيمن سلامة وإخراج هاني اسماعيل.



سمر علي في كواليس أوراق التوت.