

استطاع بصوته أن يأخذ الأغنية الدينية إلى أذان المستمع العربي والمسلم في كافة دول العالم

ماهر زين يعيد التوازن الجماهيري لـ «مهرجان موازين»



ماهر زين على مسرح «مهرجان موازين»

تستقطب أصواتاً عربية، حيث بلغ الحضور في بداية الحفل مع أول ثلاث أغنيات 40 ألف شخص، وهذه الحالة الأولى التي يلحقها «مهرجان الموازين» في دورته الرابعة عشرة، بعدما كان الشق الغربي بغنايته الإيجابي، قد فاق عددا الحضور الجماهيري لحفلات الفنانين العرب، وكان الأجدر لو افتتح ماهر زين المهرجان بدلا من مشترك برنامح «ذا فويس» الذين عكسوا بمشاركتهم ضعف المهرجان «مهرجان الموازين»، ولكن استطاع أن يكون هو الميزان الحقيقي لاتساع الجمهور المغربي بين متذوقي لون جينيفر لوبيز ولون الغناء الديني الذي يقدمه، لكن المهرجان ربما تجنب هذا الاتساع بأن جعل حفل ماهر زين يتوسط برنامج الحفلات، قدم ماهر زين أغنيات اليوميه الأول والثاني، وغنى باللغتين الإنكليزية والفرنسية إضافة إلى العربية، ونهض الجمهور المغربي عندما غنى «سيدي مولاي» باللهجة المغربية، حيث علا تصفيق الجمهور وارتفعت أصواتهم وهم ينادونه.

التوازن من حيث الحضور الجماهيري لنصه «النهضة» على مسرح «الموازين» التي

الامل للأغنية العربية من خلال الأغنية الدينية ذات التوزيع والحنن الموسيقي العالي، ويعيد

نشر الصورة الصحيحة للدين استطاع ماهر زين أن يحمل

حضر المؤتمر الصحفي للفنان ماهر زين عدد كبير من الإعلاميين العرب والأجانب، خاصة أن ماهر استطاع بصوته وفريقه الموسيقي أن يأخذ الأغنية الدينية، بكل بساطة وحب، إلى أذان المستمع العربي والمستمع للمسلم في كافة دول العالم، وقد برهن ماهر زين أن الأغنية الدينية الإسلامية باستطاعتها أن تحتل المراكز الأولى على صعيد الأغنية في العالم العربي، فكان ماهر يتكلم ويرد على الصحافة تارة باللغة الإنكليزية وتارة أخرى باللغة العربية، وردا على سؤال كيف يستمتع أن يواجه بغنايته الطغرف الديني، قال: « مهمتي نشر الدين الإسلامي في كل أرجاء العالم، وأن أثبت أن الإسلام دين محبة وتسامح، واستطعت من خلال أدائي للغاتني الدينية بأسلوبها الحثي وتوزيعها المعاصر، وقد أعرب ماهر زين عن استعداده لعمل «ديو» مع الفنان سامي يوسف، مؤكدا أن لا منافسة أبدا بينهما، وذكر أنه يمتنى أن ينتشر هذا اللون من الغناء الديني بين ذوي الأصوات الجيدة ومحبي

غادة عادل وأسرياسين .. صراع على السلطة في «العهد»



أسرياسين



غادة عادل

ب «التنوع» في الشخصية التي أقدمها، والمستمد من مناخ العمل ككل، فضلا عن القيمة الإنتاجية العالية التي تتجلى في الديكورات والملايس والأجواء التاريخية، للتلو، سيما بعد الظلم الذي تعرض له والدتها وشقيقها، فتسعى للانتقام وتسئولي على تمام السلطة في الفكر الذي كان يحكمه والدها، وتكرر التخلص من كل الرجال فيه».

وتضيف صبا: «يسلط للمسلسل الضوء على الصراع الإنساني الأزلي بين الخير والشر وما يمكن تسميته بالمنغلة الرمادية بينهما، كما يتطرق إلى القيم المطلقة عموما، فخصائص المسلسل لا يمكن تصنيفها في خاتمة الخير المطلق أو الشر المطلق، بل هي مزيج من الاثنين معا، فكل شخصية دوافعها الخاصة والمتغيرة، وهذا ما يصنع الحكمة الدرامية المشوقة للمسلسل.

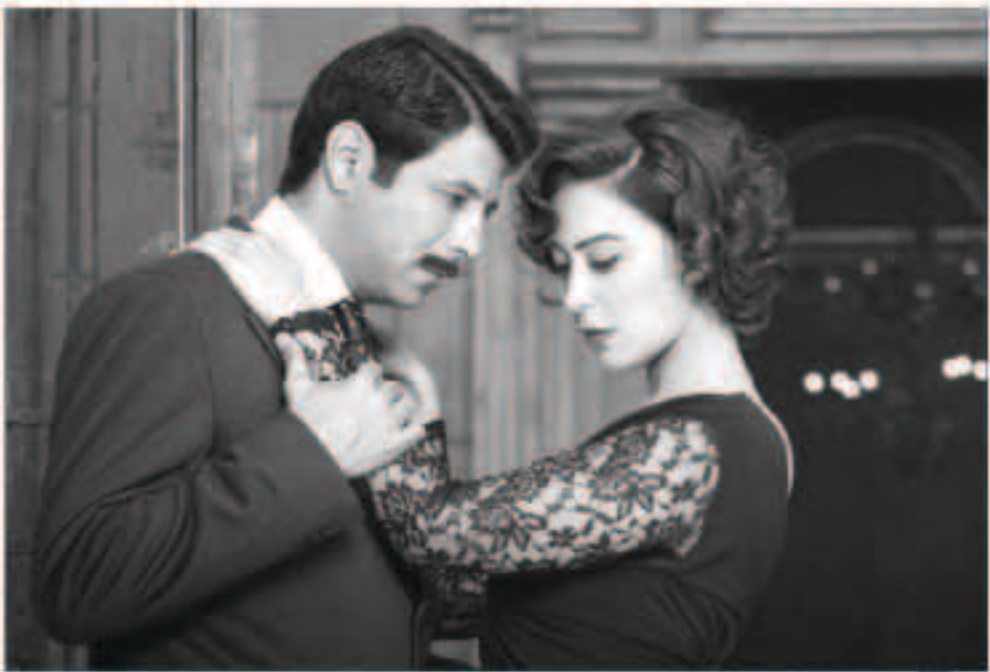
العريضة في عام 2009، وعلى مدار الأعوام المتصرفة كذت منكميا على قراءة كل ما يفيد مشروعي لتأجئة تطوير فكرته وتدعيمها بمواقف تاريخية ليس هدفها التوثيق بل الاستلهام، فالمسلسل عليه بالإشارات والدلولات من جانبها تقول صبا مبارك إن «العهد» يختلف عن كافة الأعمال الرمضانية الأخرى هذا العام، فهو «يتناول فكرة الصراع على الحكم والسلطة، وكيفية تحول الأعراف والموروثات الاجتماعية إلى ما يشبه التشريعات التي قد تضرب بالحق عرض الحائط».

وتقول صبا مبارك: «الدم شخصية ريا، وهي كبيرة» كثر النساء، إحدى القرى الثلاث

تخوض الفنانة غادة عادل صراعا للوصول إلى السلطة من خلال كتابة دستور جديد مع الفنان أسرياسين إلى جانب الفنانة صبا مبارك، وذلك من خلال مسلسل «العهد» الذي يعرض على قناة mbc في شهر رمضان المقبل. المسلسل تأليف محمد أمين راضي، وإخراج خالد مرعي، وهو فانتازيا درامية ضخمة تمزج بين الأسطورة والخيال المبتدئين بالإسقاطات الواقعية المعاصرة ضمن أحداث درامية تدور في بيئة زمانية ومكانية غير حقيقية. ويقول مؤلف العمل محمد أمين راضي «المسلسل عبارة عن مواجهة للاستعمار بالحكم من قبل عائلات كبيرة تحكم ثلاث قرى، وذلك عبر صراع يخوضونه على كتاب يشبه الدساتير الحالية، وله سلوة عظمى على أهالي تلك المناطق، بمعنى أن الفائز بذلك الكتاب سؤول إليه حكما مقاليد الأمور.

وحول الرسائل السياسية والأخلاقية والاجتماعية التي يتناولها العمل يقول راضي: يسلم المسلسل الضوء على فكرة مفادها أن الأعراف المتوارثة يمكن أن تصبح في بعض الأحيان أهم من الحق حتى وإن كانت تجسد مفاهيم خاطئة أو غير منصفة. ويشرح راضي بإيجاز فكرة العمل، لافتا إلى ما تطلته عملية التطوير الدرامي لتلك الفكرة وتحويلها إلى نص درامي متكامل بالقول: يمكن وضع «العهد» في خاتمة الأساطير، وقد بدأت بالتفكير فيه كمشروع ورسم خطوطه

قصة حب تجمع إياد نصار ومنة شلبي في «حارة اليهود»



إياد نصار ومنة شلبي في مسلسل «حارة اليهود»

حياته تغيرا جذريا أيضا، تعيش ساريا اليهودية التي تجسدها هالة صديقي بمفردها، لذلك فهي لا تسلم من السنة بعض جيرانها ومضايقاتهم المستمرة لها. أما ريهام عبد الغفور فتتلهم في

يحيي أهل الحارة وهو فتحي العسال، فتوة الجمالية ويجسده سدير جب الذي يقني حياته لخدمة أهل حارة اليهود، ويلجا إليه الضعيف والقوي لمحمية حتى يقع في حب جارته في الحارة فتشهد

حرب فلسطين 1948، وهو ما يطلب حياتهما راسا على عقب، وكل منهما ينتقل لأخر تفرقة الخائن لبلده وديانته، ما يجعل قصة حبهما مستحيلة. وكأي حارة شعبية هناك فتوة

إنجي شرف في دور امرأة مسيحية متزوجة، برجل يكبرها بسنوات كثيرة، ولديها ابن يبلغ من العمر 12 عاما، لكنها تشعر بالملل من حياتها الزوجية، ما يجعلها ترتبط بقصة حب بأحد شباب الحارة، ويأتي جميل راتب في دور «نجوم» رئيس الكنيسة اليهودية في مصر الذي يعشق تراب مصر ويحاول إقناع أهل طائفته بعدم مغادرة مصر.

يتعرض مسلسل «حارة اليهود» لأكثر من حدث تاريخي بداية من اغتيال رئيس الوزراء محمود النفراسي، والقتال مؤسس جماعة الإخوان حسن البنا، وحريق القاهرة، والنكبة ولثورة يوليو وطرد الملك فاروق ليصبح مسلسل حارة اليهود من أهم الأعمال الدرامية التي ستعرض داخل الماراثون الدرامي بعد أيام قليلة.

وقد أكد الدكتور مدحت العدل كاتب العمل، أنه بدأ كتابة المسلسل منذ ما يقرب خمس سنوات، لكنه تأخر في الظهور إلى النور لأسباب خارجة عن إرادته، ويرى أن خروجه إلى النور هذا العام هو المناسب للعرض، لأنه يريد أن يوضح كيف كان يعيش المسلمون والمسيحيون واليهود جميعا سواء دون التفرقة أو التمييز.

شخصية راقصة شعبية تعيش داخل حارة اليهود تقع في حب إياد نصار الذي لا يشعر بها إطلاقا، ما يجعلها تصنع المكائد لتبعده عن لبلي اليهودية، ولأن الحارة تضم كل الطوائف والأديان نطل

دلال عبد العزيز ترحب بزواج إيمي وحسن الرداد في «حق ميت»



دلال عبد العزيز وإيمي وحسن الرداد في مشهد من مسلسل «حق ميت»

بأه، لئري أن جمال ينتقم ممن قتلوا زوجته ونرى كيف تعرف إليها في البداية. لا يقتني المسلسل فقط جزائهم القتل، بل يتناول أيضا مواجهة الإعلام لقضايا قسار رجال الأعمال وشركات غسل الأموال وأطفال الشوارع وطرق استغلالهم، وأيضا المعاملة داخل السجون في إطار اجتماعي.

من ناحية أخرى تنتظر إيمي إنشاء تصوير المسلسل، الذي أنهت بالفعل تصوير أكثر من 70 في المئة من مشاهداتها فيه، لتبدأ تصوير فيلمها الجديد الذي تعافت عليه منذ فترة، كما عرض لها أخيرا فيلم «نقطة ستات» الذي شاركت بطولته مع حسن الرداد و مي سليم و آيت غابر ، وقد حقق الفيلم إيرادات معقولة، و ناقس على المركز الأول أمام فيلم «كابتن مصر» لمحمد عادل إمام.

مجدداً تظهر إيمي سمير غانم مع حسن الرداد بفستان الزفاف وهذه المرة تحضر العرس والدتها دلال عبد العزيز التي ترحب بهذا الزواج، هذه أحداث مسلسل «حق ميت»، الذي من المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وهو ليس العمل الأول الذي يجتمع بين الفنانين إيمي والرمد مما تسبب بانتشار شائعة الارتباط والزواج بينهما خاصة بعدما إن ظهرا في «مصر قريبة» معا وهما يلعبان الزفاف.

في المسلسل الجديد «حق ميت» الذي تعود به إيمي إلى الدراما بعد تجربتها في البطولة المطلقة لمسلسل «هبة رجل الغراب»، يدور العمل هذه المرة في إطار بوليسي حول جرائم قتل متعددة، شغلت الراي العام، حيث يلقي القبض على حسن الرداد أو جمال، ويحاول الضابط عادل انتزاع الحليقة منه وتتوالى الأحداث من خلال القلائد

كريم عبد العزيز يواصل تصوير «وش تاني»



كريم عبد العزيز

يواصل الفنان كريم عبد العزيز اليوم تصوير مسلسل «وش تاني» داخل استديو مصر، كما سيقوم المخرج وائل عبد الله بالانتقال ليلا للتصوير في بعض الشوارع وحتى الآن لم يتحدد وقت انتهاء تصوير المسلسل.

ويجسد كريم عبد العزيز شخصية شاب يدعى سيد ويمكن في حارة شعبية مع والده أحمد حلاوة وزوجة أبيه انتصار ويعمل في التصوير إلى أن يلتقي بأحد رجال الأعمال الكبار وهو الفنان حسن فهمي ويعمل لديه سيد كمودي جارد وتنتقل الأحداث تماما.

ويشارك في بطولة المسلسل منة فضالي ومحمد لطفي ومن تأليف وليد يوسف وإخراج وائل عبد الله.

هنا شيخة بين «البيوت أسرار» و «العهد»

قالت الفنانة هنا شيخة إنها مشغولة حاليا بتصوير مسلسلين لشهر رمضان المقبل، الأول مسلسل «البيوت أسرار» ونجسد من خلاله دور ممرضة، ونسرد قصة المسلسل حول اتهام 4 فتيات بجريمة قتل، وتكشف الحليقات عن علاقات بالجن جنين عليها.

كما تواصل شيخة تصوير دورها في مسلسل «العهد»، والذي تقوم من خلاله بدور «سجاج»، وهي شخصية قوية ومسيطر، تفلح المستحيل في سبيل أن تكون «كبيرة السنون».

من ناحية أخرى، تنتظر هنا عرض فيلمها الجديد «قبل زحمة الصيف».



هنا شيخة