



إصابة فردوس عبد الحميد

إصابة



تعرضت الفنانة فردوس عبد الحميد للإصابة أثناء تصويرها مشاهدتها الأخيرة في مسلسل «وياتي النهار»، حيث أصيبت بالتواء في ساقها اليسرى، مما أدى إلى توقف المسلسل إلى حين تماثلها للشفاء.

الفنانة قالت «لم أنته من تصوير مشاهدي في المسلسل ويتبقى يومان تصوير، وتوقف التصوير لإصابتي في ساق اليسرى وسأنتاف التصوير بعد شفائي».

منى زكي: لم أوقع عقد مسلسل «جنية بنت بحر»

دراما



نفت الممثلة المصرية منى زكي ما تردد عن توقيعها عقد لتمثيل في مسلسل «جنية بنت بحر» الذي سيعرض خلال رمضان المقبل، وقالت إنها لم توقع على أي عقد عمل درامي لرمضان، لأنها مشغولة بتحضير أكثر من عمل سينمائي، من بين الأعمال التي تحضر لها زكي، مسلسل «دنيا قاسية» ومسلسل «عروس البحر» المأخوذ عن القصة العالمية الشهيرة.

خالد جلال: ياسمين عبدالعزيز «عانس»

تصريح



أعلن السيناريست المصري خالد جلال أن فيلم «كيف تصطادين عريسا» الذي تلعب دور البطولة فيه المصرية ياسمين عبدالعزيز، يتعرض للعديد من المشكلات الاجتماعية التي تدور أحداثها في إطار كوميدي مثل العنوسة والزواج وتأخر سن الزواج، ولكن هذا أكد جلال إلى أنه وجد أرنياحا كبيرا في التعاون مع عبدالعزيز، نظرا لحرصها الشديد على تنفيذ الورق المكتوب بحرفية.

بثينة الرئيسي تخوض تجربة فيلم سينمائي



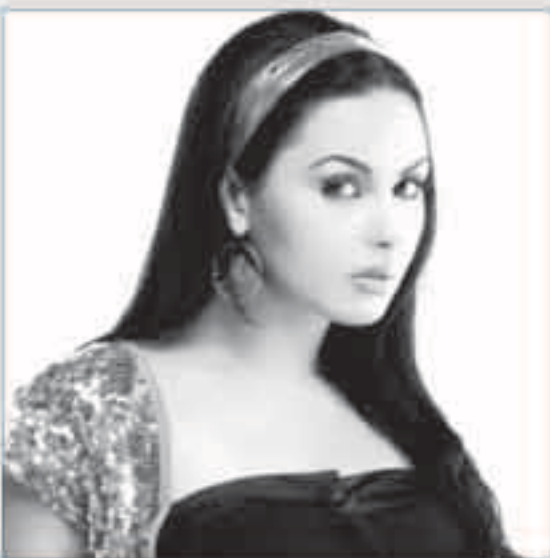
بثينة الرئيسي

بعد أن حققت النجاح على صعيد التلفزيون في عدد من الأعمال الدرامية تخوض الفنانة العمانية بثينة الرئيسي تجربة جديدة إذ تشارك في بطولة الفيلم السينمائي «تذكرين يا مريم» من إخراج الفنانة الإماراتية نهلة الفهد، وتؤدي فيه الدور الرئيسي، ومن المقرر أن يشارك الفيلم في عدد من المهرجانات السينمائية، كما تلعب بطولة مسرحية جديدة من إخراج الفنان محمد الحملي والتي الآن لم يتم اختيار اسم المسرحية.

في الوقت نفسه لا تزال الرئيسية تقرأ عددا من النصوص الدرامية لتختار منها ما يناسبها للموسم القادم.

وكانت قد اعتذرت عن عدم المشاركة في بطولة مسلسل «الويل» لانشغالها في بعض الأعمال الفنية.

ميس حمدان انتهت من «ما أريده» مع فادي حداد



ميس حمدان

انتهت الفنانة ميس حمدان، من تصوير كليب «ما أريده» في بيروت تحت إدارة المخرج اللبناني فادي حداد، ولم التحضير لهذا الكليب قبل التصوير بفترة طويلة، وصلت إلى شهرين، وتظهر ميس في الكليب بأكثر من «لوك» واستعانت بمصمم الأزياء العاليي فؤاد سركيس، الذي اختار لها مجموعة من الفساتين، تجمع بين العصرية والكلاسيكية.

«ما أريده» أغنية باللهجة الخليجية، من كلمات أحمد علوي، والحنان ناصر الصالح، وتوزيع هشام السكران، وتم تسجيلها في ستوديو «ماجد الهندس» بالعاصمة.



ماجدة الرومي تطرح ألبومها في الصيف

قالت الفنانة ماجدة الرومي إنها تستعد لطرح ألبومها الغنائي الجديد، خلال صيف العام الحالي 2013، لأنها لا تحب أن يكون هناك أكثر من عام واحد بين ألبومها السابق والألبوم القادم، على الرغم من أن هناك ست سنوات كاملة تفصل بين اليوم «غزل»، واليومها السابق عليه «اعتزلت الغرام».

وكانت ماجدة الرومي قد أطلقت ألبومها الأخير تحت اسم «غزل» منذ نحو ستة أشهر، وحقق نجاحا كبيرا في مصر والدول العربية، وتصدر، بحسب موقع «عيون عالم»، مبيعات الكاسيت اللبنانية في الأسبوع الأول لطرحه، ويضم فريق عمل الألبوم الجديد للرومي مجموعة كبيرة من الملحنين والشعراء اللبنانيين، وكذلك عدة قصائد للراحل الكبير الأستاذ نزار قباني.

يذكر أن آخر إطلاقات ماجدة الرومي الغنية، إحيائها حفلا كبيرا بكنيسة سيدة الإيقونة العجائبية في منطقة الأشرافية في بيروت، ليلة عيد الميلاد المجيدة، بوجود عدد كبير من محبيها.

أكدت أن العالم العربي في حاجة إلى «صناعة كتابية»

هدى الخطيب: اللعبة لا تستهويني.. وأفكر في الاعتزال

■ التجارة دخلت على الفن وبعض المؤسسات الإنتاجية أصبحت تخضع لمزاجية مديري المحطات

لا أرضي بها..

الممثلة الإماراتية كشفت عن تفكيرها بشكل جدي في الاعتزال، وقالت: «أفكر جدبا في هذا الموضوع، ويمكن حصوله في أي لحظة لأن اللعبة لم تعد تستهويني»، وعن أسبابها في اتخاذ هذا القرار قالت: «السبب التجارة التي دخلت على الفن، فبعض المؤسسات الإنتاجية أصبحت تخضع لمزاجية مديري المحطات والمنتج المعين بات عملة نادرة وهذه كارثة، لأننا لسنا على هوى مديري المحطة نكون البعض سيئين في مزاجياتهم، لذا لا بد من الانسحاب حتى يظل جمهوري يتذكرني في صورتي الحلوة».

بررت الممثلة الإماراتية هدى الخطيب قفئها في تقديم أدوار في الفترة الأخيرة بأنها سئمت من تجسيد كل الأدوار، لافتة إلى أن العالم العربي في حاجة لصناعة كتابية لأن الأدوار الحالية ما هي إلا نسخ لأعمال سابقة.

الخطيب أعربت عن استيائها من الوضع الفني قائلة: «تغيرت الوجهة الفنية في مجملها، ففي الماضي كان هناك صقل للفنان والآن اختفى هذا الشيء على مستوى الوطن العربي وليس الخليج قصص، وباتت الفنانة تقاس بشكلها، لذا أصبح المنتجون يحصرون النجمات الكبيرات في تجسيد الأدوار الثانوية التي

■ الفنانة باتت تقاس بشكلها والمنتجون يحصرون النجمات الكبيرات في تجسيد الأدوار الثانوية



هدى الخطيب