

هيفاء وهبي تنافس نفسها بمسلسلين في رمضان



هيفاء وهبي

غايب» الذي مر عليه ما يقارب 3 اعوام، خاصة وأنه من الواضح أنه كانت هناك أزمة تسويقية في السلسل المؤجل.

واعتبر الشناوي أن هيفاء لا تمك شيئا تجاه هذا الأمر، خاصة وأن جميع الممثلين لا يملكون سوى الحديث عن أجورهم والحصول عليها، والاستثناء يكون في نجم بقيمة عادل إمام، الذي قد يستطيع التحكم في أمر مثل هذا، وشدد الناقد الفني على أنه لا توجد قاعدة ثابتة في الأمر، مستشهدا بالفتان محمد رياض قبل 20 عاما، حيث كان وقتها نجم الشاشة الأول، وقدم في عام من الأعوام 5 مسلسلات مرة واحدة، كما أشار إلى أن مسلسل «مولد وصاحبه غايب» قبل إنه مشابه لقصة فيلم «تمر حنة» وهو تابع لمدرسة كلاسيكية في التأليف والإخراج.

واختتم الشناوي بأن هيفاء تجسد في «مريم» دور ثوامة، بالإضافة إلى كونها تقدم شخصية «نوسة»، وهو ما يعني أنها ستظهر ثلاث مرات للمشاهد، وهو رقم كبير، ولكن في النهاية الحكم يكون للمشاهدين.

ربما لم تكن تعلم هيفاء وهبي أنها ستضطر أن تنافس نفسها في شهر رمضان المقبل، بدلا من منافسة باقي زملائها، وذلك بعدما أجبرتها الظروف الإنتاجية على الظهور من خلال مسلسلين هما: «مريم»، و«مولد وصاحبه غايب».

والغريب أن مسلسل «مولد وصاحبه غايب» الذي تشارك في بطولته فيفي عبيد، يعد هو العمل الدرامي الأول الذي تشارك فيه هيفاء وهبي، إلا أن ظروف الإنتاج تسببت في ألا يرى النور لمدة قاربت 3 أعوام.

الناقد الفني طارق الشناوي علق على الأمر بأن وجود مسلسلين للممثل نفسه في عام واحد هو أمر سلبي، خاصة وأن النجم لابد وأن يكون عزيزا على نفسه، ويحرص على أن تكون أعماله جيدة.

ويذكر الشناوي أن المعلنين سيكون لهم تأثير على بعضهم البعض، مشيرا إلى أن نجاح هيفاء وهبي ونجاحها في العام الماضي بمسلسل «كلام على ورق» كان سببا في تقديمها لمسلسل «مريم» هذا العام، وكذلك تسويق مسلسل «مولد وصاحبه

عزالدين مذيعة في «حالة عشق» على قناة أبو ظبي



عزالدين في مشهد من المسلسل

العسل، وتخرج ملك فتأخذها صافي ويطهران من الاستوديو وكل زملاء ملك يباركون لها قرب زفافها. تنهي ملك مع صافي مرة، ومع أبيها وأما مرة ومع أسر مرة كل استعدادات الزفاف وبعودة كل الأصدقاء والأقارب والمعارف. ينام حفل الزفاف في فندق فخم، وملك تبدو سعيدة لكن مخبوضة وصافي تترج معها وتحاول تهدئتها. تتأبط ملك ذراع عريسها، والكاميرات تصورهما دون أن تراهما فلما بالعريس شخص مختلف تماما غير خليلها «أسر»، والجميع يصفقون ويغرّدون لهما. وأسر يجلس في قسم شرطة مع صديقه وهو يخاصه ويخبره أن خليلته اختلقت تماما قبل موعد الزفاف بثلاثة أيام، وبعد أن اشترى لها شبكة الماس يتصف علنون جنينة، وأنها أخذت الشبكة وأنقص ملح وداب».

يشارك في مسلسل «حالة عشق» كل من في عز الدين وكرم فهمي وروجينا وحازم سمير وبوسي وعمر متولي ورامز أمير ورنده البحيري وهو من تأليف محمد صلاح العزب وإخراج إبراهيم قدر.

سليمان عيد «أمين شرطة» في مسلسل «حق ميت»



سليمان عيد

أوشك الفنان الكوميدي سليمان عيد على الانتهاء من تصوير دور في مسلسل «حق ميت»، والذي يجسد فيه دور «أمين شرطة» تعرضت ابنته لحادث ويسعى للانتقام واسترجاع جثتها، لذلك يتحول من شخصية طيبة إلى شخص لديه رغبة الانتقام، ومسلسل «حق ميت» من بطولة حسن الرداد، إيمي سمير غانم، أحمد عبد العزيز، دلال عبد العزيز، محمد سلام، وأمل بوشوشة وسليمان عيد، وهو من تأليف ماهر دويدار وإخراج فاضل الجارحي، ومن المقرر عرضه على شاشة قناة «الحياة» في شهر رمضان المقبل.

أسر ياسين يعود من بولندا لاستئناف تصوير «العهد» و«من صهر راجل»



ياسين

وهذا شريحة، ولروي جودة، وصبري فواز، وسلوى خطاب، وكندة علوش، وتيسر عامر، وسيرين رضا، وصبا مبارك، فيستغلها في الانتقام. مسلسل «العهد» بطولة غادة عادل،

يعود التجم أسر ياسين من بولندا بعد انتهائه من تصوير المشاهد الخارجية في مسلسل «الف ليلة وليلة»، نهاية الأسبوع المقبل، ويصور أسر 15 حلقة من أحداث العمل المقرر عرضه في رمضان المقبل. مسلسل «الف ليلة وليلة» بطولة شريف منير، ونيكول سابا، وأسر ياسين، وأمين كرارة، ويشاركهم في البطولة نسرين طافش، وعائشة من أحمد، وإيهاب فهمي، وتورمان، ومحمد عبد الرحمن، ومؤمن نور، وعدد كبير من الفنانين، والعمل من تأليف محمد ثابت، وإخراج رؤوف عبد العزيز. ومن ناحية أخرى يستأنف أسر ياسين تصوير عدد من مشاهد في مسلسل «العهد» بعد عودته من بولندا مباشرة حتى يظهر في هذا العمل بشكل جديد ومختلف بشخصية «مهيب» الذي يتعرض للقتل، ويستأنف من الجميع بعد اكتشافه بالصدقة أنه يمتلك قدرات خارقة وغير عادية

أسد يهاجم صفاء سلطان وماجد العبيد في «أوراق التوت»



صفاء سلطان

هاجم أسد ضخم الفنانين صفاء سلطان والسعودي ماجد العبيد أثناء تصويرهما مسلسل «أوراق التوت»، وكانت المشاهد التي يتم تصويرها في ساحة الأسود التي أنشأها المخرج هاني اسماعيل داخل مدينة الإنتاج الاعلامي ويحضر مزب لاسود وشارك في المشهد ما يقرب من ألف كومبارس ومعظم أبطال المسلسل ورغم أن صفاء وماجد كان بينهما مشهد يقومان فيه بضرب أسد إلا أن الأسد هجم عليهما وسط حالة من الذهول والفزع وتدخل المذرب سريعا وسيطر على الأسد ومعه الامن الذي يقوم بحراسة الممثلين

الحادث ادى إلى توقف التصوير 3 ساعات لتهدئة الفنانين صفاء وماجد ثم استأنف التصوير للمسلسل يشارك في بطولته سميحة ايوب وكمال ابو رية وهبيدي كرم واخراج هاني اسماعيل .



ماجد العبيد

أمل بوشوشة : «نادي الشرق» يختلف كثيراً عن «العرب»

أكدت الفنانة أمل بوشوشة في تصريح أنها لنهي بعد أيام، تصوير مشاهد مسلسلها الجديد «نادي الشرق»، وقالت إن المسلسل مختلف عن كل التحليلات التي قالت إنه مقتبس عن الرواية الشهيرة «العرب» في نسختها الأصلية.

وقالت بوشوشة، إن الكلام عن ذلك لا يمت إلى الحقيقة بصفة، خصوصا أننا أمام إسقاطات جديدة تمثل العالم العربي بأسره، وأضافت أن «نادي الشرق»، وتغيير الاسم من «العرب» كان بسبب الهروب من التشبيه، وإدارة الإنتاج نذرك ذلك جيدا، وعن دورها في المسلسل، قالت: «ستتفكرون أياما قليلة، حتى تشاهدوا دوري الذي يراي قلب كل الأدوار التي قدمتها وزايتي خيرة تجلت في التعاون بيني وبين المخرج حاتم علي الذي يعمل جيدا على إدارة العمل، قبل أن يصور المشهد النهائي، واعتقد أن ذلك واضح جدا من خلال العمل المرتقب».

بوشوشة قالت إن تعاونها مع جهة إنتاجية سورية مئة بالمئة هذه المرة كان جيدا جدا، «الخبرة السورية زادتني ثقافية لدوري والكاراكاتيرات التي يجب أن أؤدبها، ذلك بعد نجاح «الأخوة»، والمسؤولية التي تترتب على ذلك للمسلسل، ورغم الاختلاف في المعلن، فانا أيضا اختلفت كثيرا في تجسيد شخصتي في نادي الشرق»، وأضافت أن للعمل جمال سليمان أعطاهم ذلك دفعا إيجابيا، وفي المرة الثانية التي يجتمعان فيها بعد قصة «ذاكرة الجسد»، التي صورت في رمضان 2010، وهي رائعة الكاتبة الكبيرة أحملا مستغائني، وذلك طبقا لبوشوشة كان له بعد إيجابي في تعاوننا هذا العام أيضا.

يذكر أن مسلسل «نادي الشرق»، سيُعرض على فئاني «أبو ظبي» «الحياة» وتلفزيون الجزائر، وهو يضم جمال سليمان، راقي وهبي، باسم ياخور، أمل عرفة والفنان الليبياني زياد برجي من إخراج حاتم علي.



أمل بوشوشة

هند صبري ضيفة شرف في «ستيغا»



هند صبري

قدمت مسلسل «إمبراطورية مين» العام الماضي، تقول إنها اشتاقت للدراما لأنها تحب أن تكون مع جمهورها، ولكنها في نفس الوقت فضلت أن تحصل على إجازة لحين العثور على العمل المناسب.

وكانت هند قد شاركت أخيرا، في ندوة بالجامعة الأميركية، وخلالها رفضت الحديث عن نفسها، وقالت إنها تفضل الحديث عن والدتها، التي تدبر لها الكثير من الأفضال، فيما رأت أن المرأة بطلة عبر كل العصور، من ناحية أخرى، تستعد هند للسفر إلى هولندا وذلك لعرض فيلم «اسماء» و «صمت القصور»، وذلك ضمن فعاليات برنامج «إلى أين نذهب الآن»، في وقت تشارك في فيلم بعنوان «كلاش»، الذي كتبه محمد دياب ومن المقرر أن يتولى إخراج، ويتطرق الفيلم إلى الأوضاع التي يعيش فيها الشارع المصري منذ ثورة 30 يونيو، وعقب عزل محمد مرسي من رئاسة الجمهورية وما تطورت إليه الأحداث.

بالرغم من إعلان الفنانة هند صبري، أنها لن تشارك هذا العام في أي عمل درامي جديد، لأنها تفضل التركيز على السينما خلال الفترة المقبلة، فاجأت جمهورها بمشاركتها في مسلسل «ستيغا» المقرر عرضه في رمضان، وعن مشاركتها في المسلسل، تقول هند تحمست كثيرا للمشاركة في «ستيغا»، وأضافت «كنتي لا أقدم عملا دراميا هذا العام، وإن كنت لا أذكر أشتياقي للدراما».

وتابعت أنها تظهر فقط كضيفة شرف، في إحدى الحلقات، وذلك بعد أن طلب منها عباس أبو الحسن، الذي يقوم ببطولة العمل، وكان لا يمكن أن ترفض فهو صديقها، وفي نفس الوقت كتب لها فيلم «إبراهيم الأبيض»، ولذلك لم تمنع أن تظهر كضيفة شرف.

«ستيغا» يشارك فيه عدد من النجوم المصريين من بينهم منى زكي وباسم سمرة، ومن المقرر عرضه على قناة «القاهرة والناس» في شهر رمضان المقبل، وعن تفضيلها للخيال هذا العام عن الدراما، بعد أن