يشارك فيه نخبة كبيرة من نجوم الوطن العربي

أمل بوشوشة وباسم ياخور يكشفان عن دوريهما في «العراب»

عبر الفنان باسم ياخور عن اقتناعه بكل ما يتعلق بمسلسل العراب «نادي الشرق» الذي يشارك في تصوير جزئه الأول حاليا، معتبرا أن الورق الجيد كان من نصيب مخرج جيد وقوي، ومعترفا بإضافات سيقدمها العمل له في الأجزاء الثلاثة المحددة له. وقال في تصريحات خاصة، إن النص القوي لهذا المسلسل قد لفت انتباهه وكان سببا في قبوله الدخول في العمل، رافضا اعتبار النص مستوردا من رواية عالمية. وقال: «الرواية عالمية ومشهورة، لكن إسقاطه على واقع محلي يتناول المجتمع العربي والسوري تحديدا علامة مميزة للكاتب رافي وهبي، وبذلك لا يعود الحديث في هذا النص عن رواية عالمية بل عن سيناريو محلي وحسب». وأضاف: يتخذ المسلسل من فيلم العراب «العالمي» منطلقا للسيناريو، لكنه سرعان ما ينفصل عنه متخذا منحى خاصا، فيصور حالة جريمة منظمة ومنهجة تحيط ببلد وتنجح في تحقيق أهدافها، ناسجا قصة توائم المجتمع المحلي، دون أن يتطرق للقصة الشهيرة التي جاء الفيلم عنها.

وأكد أن الشخصية التي يؤديها في العمل جذابة، وربط بين بين أهمية النص والإخراج، معتبرا أن

■ بوشوشة: أقوم بدور فتاة حادة الطباع وقاسية جداً في للمسلسل

قوة الكاتب بإسقاطه للقصة على الواقع المحلي قد توازت في هذا العمل مع قوة المخرج الذي ساعده على أداء شخصية قيصر الإبن الأكبر للعراب، مالك الأمبراطورية المالية الكبرى، وذلك في ظل أجواء من تسلط الفاسدين على البلد ونهب خيراته في الفترة الزمنية الواقعة ما بعد منتصف العقد الماضي (2006-2007)، وقال: أعتبر أن هذا المخرج أكبر من أن أقدم شهادة به: فكل أعمالي وتجاربي السابقة معه أكدت أنه عملاق، وأسلوبه مميز ويرقى لمستوى أعمال عربية

أمل بوشوشة

خالدة».

وإذ أشار لأهمية مشاركة المجموعة القوية من الأسماء في المسلسل، قال أن الجمهور سيكون أمام إنتاج ضخم وعالي الجودة، معتبرا أن هذا المسلسل سيحدث فارقا غير مسبوقا في الدراما- على حد وصفه. كما أشاد بفكرة التصوير المشترك ما بين لبنان وأبو ظبي، ما يتيح التنويع في الأماكن ويعود بالفائدة على العمل ككل. وأضاف: «هذا العمل سيضيف لي تجربة جديدة مع الجمهور العربي، وتجربة مفيدة مع المخرج حاتم، وخبرة في مجال الأعمال المركبة كالعراب». وكشف أن القائمين على العمل يصورون الجزء الأول حاليا، ويحضرون في الوقت نفسه للجزء الثاني، من كون العراب يقع في ثلاثة أجزاء ستعرض في ثلاثة مواسم متتالية.

من جهة أخرى، كشف «ياخور» بأنه يحضّر لمشروع مصري قوي لكنه سيكون للموسم المقبل رافضا الكشف عن أية تفاصيل متعلقة به.

بدورها أعربت الفنانة أمل بوشوشة عن ارتياحها وسعادتها للمشاركة في بطولة مسلسل «العراب - نادي الشرق» مع المخرج حاتم علي والكاتب رافي وهبي، مشيرة لأن تصويره يتواصل بين لبنان وأبو ظبي للعرض في شهر

باسم ياخور

■ ياخور: أقدم شخصية قيصر الابن الأكبر للعراب مالك الإمبراطورية المالية الكبرى

رمضان المقبل، وصرحت أنها وجدت في «العراب» ما يبعث على السعادة، مشيدة بالإخراج الذي وصفته «بعالي المستوى عندما يكون حاتم علي هو المخرج»، وقالت: كل شيء مريح وجميل في العراب، الذي يتميز بأدوار النجوم الذين يتشاركون البطولة والأدوار الأخرى». وإعتبرت أن النص قوي جدا معربة عن ثقتها بأن الجمهور سيحب «الحدوتة ويحب العمل وقت العرض».

وعن شخصيتها في المسلسل قالت أنها تلعب دور الإبنة الكبرى لأبي عليا العراب، وأن العائلة ككل موزّعة بين مجموعة أولاد سيكتشف لاحقا أن لكل واحد منهم همومه الخاصة وأحلامه المختلفة ومصالحه الشخصية، ويسعى لتحقيق ما يريده على حساب الآخرين. وتابعت: شخصيتي بالتحديد تكون لفتاة حادة الطباع وقاسية جدا، ويتبين لاحقا أن هذا كله نتيجة للتربية والبيئة التي نشأت فيها، وبأن كل سلبي يمكن أن يقع هو تحصيل حاصل للتربية والبيئة قبل أي شيء.

وعبرت عن إعجابها بتوزيع الأدوار مشيرة لأنها رأت كل فنان يأخذ مكانه، لافتة لأنها بالشخصية التي تلعبها، قد أخذت مكانها الصحيح في العمل والقصة. وقالت: «شعرت بالراحة تجاه هذه الشخصية، لأنها جديدة علي، وهذا عامل مساعد على التنويع، ويشكل لي فرصة كبيرة للظهور لدى الجمهور بشكل مختلف عما عرفني به في السابق».

يُذكر أن مسلسل العراب «نادي الشرق» من إنتاج شركة كلاكيت ويشارك فيه نخبة كبيرة من نجوم الوطن العربي وسيتم عرضه على العديد من القنوات الفضائية خلال شهر رمضان المبارك.

دراما رمضان .. ضيق الوقت يدفع للاستعانة بمخرج إضافي

قبل أيام من حلول شهر رمضان، وبدء موسم الدراما الأبرز، وجد عدد من صناع الدراما أنفسهم في مأزق بسبب عدم انتهاء عملية التصوير، وضرورة إنجاز أكبر قدر من المشاهد خلال الفترة المقبلة من أجل تسليم الحلقات للقنوات الفضائية المتعاقدة على تلك الأعمال.

وأمام هذه المعطيات لم يجد البعض سوى ضرورة الاستعانة بمخرج إضافي والإعلان عن الأمر الذي جاء بموافقة أو ربما طلب من المخرج الأساسي للعمل.

وكان مسلسل «لعبة إبليس» الذي يقوم ببطولته يوسف الشريف وشيري عادل، هو العمل الأول الذي يعلن عن الاستعانة بمخرج إضافي.

والمفارقة أن هذا المخرج وهو أحمد نادر جلال، كان المخرج الرئيسي للعمل، قبل أن يعتذر نظرا لظروف مرض زوجته، واضطراره إلى السفر معها خارج مصر.

وقام جلال قبيل سفره بترشيح مساعده شريف إسماعيل لأسرة المسلسل، وبالفعل وافقوا على التوصية وتم إسناد المهمة له، إلا أن عدم إنجاز معدلات تصوير كبيرة خلال الفترة الماضية، جعل صناع العمل يعرضون على جلال مشاركة مساعده في العمل، وذلك بعد عودته إلى مصر، وهو ما وافق عليه المخرج، وتم إسناد وحدة إخراج له.

العمل الثاني الذي قرر سلوك هذا الاتجاه الشائع في مثل هذه المواقف كان مسلسل «أرض النعام» الذي تقوم ببطولته رانيا يوسف وزينة، حيث قررت المخرجة غادة سليم الاستعانة بزميلها المخرج طارق خليل من أجل تولي وحدة الإخراج الثانية والانتهاء من مشاهد المسلسل سريعا، وهو ما وافق عليه منتج العمل عاطف كامل خاصة وأن تصوير العمل مستمر خلال شهر رمضان المقبل.

المفارقة أن العمل الآخر الذي يمتلكه عاطف كامل، وهو مسلسل «مريم» الذي تقوم ببطولته هيفاء وهبي، لم يسلم من الأمر، وبالفعل تم الإعلان عن الاستعانة بالمخرج المنفذ للمسلسل كمال منصور من أجل تولي وحدة إخراج ثانية.

وبالفعل تم تقسيم مساعدي الإخراج بينه وبين المخرج الرئيسي محمد علي، ليتم إنجاز أكبر قدر من المشاهد، وكمال منصور مخرج بالأساس، وقدم قبل عامين مسلسل «على كف عفريت» الذي قام ببطولته خالد الصاوي وكندة علوش.

إن كان هؤلاء قرروا الاستعانة بمخرج إضافي، فإن صناع مسلسل «إستيفا» قرروا الاستعانة بثلاثة مخرجين دفعة واحدة لإنجاز العمل.

ويتولى محمد خليفة (مخرج برنامج باسم يوسف) وشريف البنداري وحسام علي إخراج المسلسل الذي يقوم ببطولته عباس أبو الحسن- إلى جوار ضيوف شرف على مدار الحلقات من بينهم أحمد السقا، منة شلبي، منى زكي، خالد الصاوي وكندة علوش.

ويدور العمل في إطار بوليسي حول محقق يستضيف في كل حلقة ضيف شرف من أجل البحث عن الجاني، ولا يعتمد العمل على ديكور رئيسي ويتم التصوير في شوارع القاهرة، وهو ما دفع منتج العمل للاستعانة بعدة مخرجين.

ورغم أن هذا المسلك بات متبعا في الفترة الأخيرة بسبب ضيق الوقت، فإن الأمر ليس آمنا في كافة الحالات، وخاصة بعدما حدث قبل عامين في مسلسل «ذات» الذي تولت المخرجة كاملة أبوذكرى إخراج 20 حلقة منه، بينما قام خيري بشارة بإخراج الحلقات الأخيرة.

ووجهت وقتها انتقادات كبيرة للمخرج بشارة، بسبب تراجع مستوى العمل من الناحية الإخراجية في الحلقات التي قام بتقديمها، على العكس مما قدمته المخرجة الرئيسية.

مشهد من مسلسل «لعبة إبليس»

حسن الرداد يثير أزمة في «مولد وصاحبه غايب»

يبدو أن سوء الحظ سيظل ملازماً لمسلسل «مولد وصاحبه غايب» الذي تقوم ببطولته الفنانة هيفاء وهبي، وكان يفترض أن يكون أولى تجاربها بالدراما التليفزيونية قبل 3 سنوات لكن توقف تصويره دون سبب واضح.

فعلى الرغم من بدء قناة «الحياة» طرح الإعلانات الترويجية للمسلسل خلال الفترة الحالية تمهيداً للعرض الرمضاني إلا أن فريق العمل يواجه مشكلة جديدة مرتبطة برفض الفنان حسن الرداد تصوير مشاهده الأخيرة فيه بسبب رغبته في زيادة أجره من قبل المنتج محمد فوزي بالإضافة إلى وضعه شرطا خاصا حول طريقة كتابة إسمه على شارة المسلسل، بعد نجاح فيلمه الأخير «زنقة ستات». وحتى الآن لم يصل الرداد مع المنتج محمد فوزي إلى اتفاق يرضيه بشكل كامل وهو ما عطل التصوير، بينما تدرس المخرجة شيرين عادل الإستغناء عن المشاهد الخاصة بالممثل الشاب نظرا لاستحالة تأجيل العمل مرة أخرى.

حسن الرداد

هنا شيحة: الخوف يرافقني في «العهد»

لأنها فنانة من طراز خاص، تقدم في رمضان هذا العام، دورين مختلفين يصلان إلى حد التناقض، الأول في "البيوت أسرار" مع شيرين أمين وسلوى خطاب وأخريات، وتجسد فيه دور ممرضة متهمة في جريمة قتل، والثاني هو دور "سجاج" في مسلسل "العهد" وهي شخصية القوية والمسيطرة، تفعل المستحيل في سبيل أن تكون "كبيرة النسوان".

وقالت شيحة أنها تحمست لدورها في مسلسل العهد، بعد أن علمت أنه من إخراج خالد مرعي، ومن تأليف محمد أمين راضي، وسعدت بالمشاركة في العمل مع المجموعة الكبيرة المشاركة في المسلسل خاصة أن أحداثه تدور في عالم من الرعب والغموض والإثارة، داخل قرية غير واضحة المعالم، تبدو كأنها قرية ملعونة، يُقتل فيها الأطفال ويُدفنون أحياء"، وكان هذا الأمر مثيرا لها جدا وتحب أن تشارك في مثل هذا المسلسل. وأضافت هنا، إنها تواصل حاليا التصوير يوميا في الديكور، الذي بُني خصيصا للمسلسل على الطريق الصحراوي، وطلب منها المخرج خالد مرعي ومن كل الأبطال تكثيف عدد ساعات التصوير لإنهاء المشاهد الباقية في فترة قليلة، ولا ترى أن هذا الأمر مرهق بالنسبة إليها بل على العكس ترى أن العمل مع مرعي ممتع جدا.

أما عن سر خروجها من عباءة البنت الشقية، فتقول هنا: "أديت دور الفتاة الدلوعة والشقية كثيراً، حتى شعرت في وقت ما بأنني لا أقدم جديدا فيها"، وأضافت أنها فضلت أن تغير أدوارها، حتى تشعر بالمتعة الحقيقية أثناء التمثيل، لأن التمثيل ليس مجرد مهنة عادية بل مجال يبدع فيه كل من يعمل فيه ويشعر بالمتعة، لذلك قررت الاتجاه لتقديم أدوار مثل الفتاة الشعبية وبدأت الموضوع تدريجيا". واعترفت هنا بأن الخوف موجود في كل تجربة تقوم بها، سواء كانت كبيرة أو صغيرة، وتعتبره من الأشياء الجيدة التي تعطي مؤشرا على أن الإنسان مهتم بما يقدمه.

وعن السينما أكدت هنا أنها تحب السينما مثل كل الفنانين، وهي العشق الأول بالنسبة لها، لكنها ترى أنها حققت نجاحا في الدراما التلفزيونية أيضا، وليست هناك أي أزمة في أن تكون الدراما بجانب التلفزيون عكس ما كان يقال عن أن التلفزيون يحرق الفنان. وهي الآن تنتظر عرض فيلمها "قبل زحمة الصيف" للمخرج محمد خان، والفيلم يتناول إحدى طبقات المجتمع، التي لم يتطرق إليها أي عمل فني من قبل، بالإضافة إلى الكثير من الأمور التي تحدث داخل كل بيت مصري، ومن المقرر أن يُعرض الفيلم، في عدد من المهرجانات الدولية والعربية والأوروبية وهي فخورة جدا بدورها في الفيلم وتعتبرها تجربة هامة.

هنا شيحة

رغدة تدخل ستوديوهات «القاهرة الكبرى» لتسجيل «حب لا يموت»

بدأت الفنانة رغدة تسجيل دورها في مسلسل "حب لا يموت" والذي تنتجه إذاعة "القاهرة الكبرى" وسوف يذاع في شهر رمضان القادم وهو من تأليف عماد مطاوع وإخراج أمجد أبوطالب.

"حب لا يموت" مسلسل اجتماعي يدور حول أهمية عودة الحب بكل صوره إلى المجتمع المصري.

يشارك في بطولة المسلسل سميرة عبدالعزيز وحلمي قودة ونادية رشاد وسناء شافع، ويذاع في فترة البث الموحد لكل إذاعات الشبكة الإقليمية خلال شهر رمضان.

يذكر أن رغدة خاضت السباق الرمضاني قبل الماضي من خلال مسلسل "الشك"، مع مي عز الدين وحسين فهمي وصابرين ونضال الشافعي وهبة مجدي وآخرين، من تأليف أحمد محمود أبو زيد، وإخراج محمد النقلي.

رغدة

نبيلة عبيد ضيفة شرف «لهفة»

صورت الفنانة نبيلة عبيد المشاهد الخاصة بظهورها كضيفة شرف في مسلسل «لهفة» الذي تقوم ببطولته الفنانة دنيا سمير غانم مؤخراً ضمن مشاهد ضيوف الشرف الذين استعانت بهم دنيا في تجربتها الأولى بالبطولة التليفزيونية.

وتظهر عبيد بشخصيتها الحقيقية في البرنامج، كعضوة في لجنة تحكيم برنامج «نجمة العرب» الذي قدمته قبل شهور قليلة، وتظهر دنيا سمير غانم في البرنامج كمتسابقة تحاول الوصول إلى المراحل المتقدمة فيه، علما بأن التصوير استغرق يوما واحدا داخل أحد الفنادق الكبرى في القاهرة.

تجدر الإشارة إلى أن المسلسل هو أول عمل درامي تظهر فيه عبيد كضيفة شرف، وجاءت موافقتها نظرا لعلاقة الصداقة التي تجمعها مع عائلة دنيا وإرتباطها بها على المستوى الشخصي حيث تقطن نبيلة في نفس العقار الذي تقطن فيه عائلة دنيا بالقاهرة.

نبيلة عبيد