خضعت لتدريبات طويلة لأداء مشاهدها

أروى جودة: مسلسل «العهد» تجربة مختلفة بالنسبة لي

أروى جودة

عبرت الفنانة أروى جودة عن سعادتها بالمشاركة في بطولة مسلسل «العهد» مع مجموعة كبيرة من الفنانين مؤكدة على أنها تعتبر هذا العمل تجربة مختلفة بالنسبة لها وتراهن عليها في الظهور بشكل مختلف أمام الجمهور في رمضان، وصرحت في حديثها لـ«إيلاف» أن المنتج طارق الجنايني هو الذي قام بترشيحها للمسلسل حيث تواصل معها وأخبرها عن تحضيراته، وعندما عرفت بأن كاتبه هو السيناريست محمد أمين راضي شعرت بحماس للعمل لشدة إعجابها بأعماله السابقة، مشيرة لأنها تفرغت للمسلسل حتى تستطيع تقديم دورها بشكل جيد.

ولفتت لأنها انجذبت للعمل بعد قراءة الحلقات الأربعة الأولى حيث أبلغت موافقتها للمنتج قبل أن تجلس مع السيناريست محمد أمين راضي من أجل معرفة ملامح الشخصية في الحلقات التالية، وجاء تطور الشخصية بشكل جعلها سعيدة بالموافقة على العمل. وأضافت أن تفرغها للمسلسل جاء لرغبتها في تقديم دور جيد أمام الكاميرا خاصة وأن شخصيتها صعبة على جميع المستويات، ولديها علاقات معقدة مع فريق العمل، الأمر الذي يجعلها بحاجة للتواجد لفترات طويلة في موقع التصوير.

وكشفت عن بعض تفاصيل دورها، موضحة أنها تجسد شخصية «سندس» الفتاة التي تفترق عن شقيقتها سحر التي تجسد دورها غادة عادل، وابن عمها مهيب الذي يقوم بدوره آسر ياسين. لافتة لأن طبيعة «سندس» تتميز بأنها شخصية مرحة وتحب الحياة لكن حياتها مليئة بالتفاصيل التي تنكشف تباعاً. ولفتت لأنها ليست شريرة بطبيعتها ولكنها مرهقة للغاية، خاصة وأنها تقوم بالغناء والرقص وأداء مشاهد أكشن متعددة الأمر الذي تطلب منها جهداً كبيراً خاصة فيما يتعلق بتدريبات الرقص بالحطابة التي أذهلت بها فريق العمل عند تصويرها، حيث قدمتها بشكل جعل المخرج خالد مرعي والسيناريست محمد أمين راضي يتفاجآن بطريقة أدائها أمام الكاميرا. ولفتت لأن تصوير مشاهد الأكشن قد استغرق منها تدريبات طويلة استمرت على مدار شهور، حيث تلقت التدريبات على يد المدربين المتخصصين، بالإضافة لمتابعتها بعض التمارين عبر مشاهدة مقاطع فيديو مختلفة من موقع «YouTube».

وعن الصعوبات التي واجهتها في العمل، قالت أن ظروف التصوير وأجوائه صعبة للغاية لأن الفريق يعمل في منطقة مليئة بـ«الناموس» بالإضافة لارتدائهم ملابس ثقيلة في عدة مشاهد رغم ارتفاع درجة الحرارة الأمر الذي يجعلها تحاول التدريب والاعتياد على الوضع.

هذا وكشفت «جودة» عن تكرار كلمتي «العهد» و«الكلام المباح» على لسان أبطال العمل خلال الأحداث، لافتة لأن فريق العمل لا يريد تحديد زمان أو مكان للأحداث. ونفت أن تكون قد رُشحت لبطولة مسلسل «ذهاب وعوده» مع الفنان أحمد السقا، مؤكدة على أنها لم تسمع عن الترشيح إلا من وسائل الإعلام فحسب، دون أن يتحدث معها أي شخص من فريق ذلك العمل قبل البدء بتصويره.

مكسيم خليل وكاريس بشار ينتهيان من تصوير «غداً نلتقي»

مكسيم خليل وكاريس بشار في مشهد من مسلسل «غدا نلتقي»

انتهت رسمياً عمليات تصوير مسلسل «غدا نلتقي» بإدارة المخرج رامي حنا، وسيناريو الكاتب إياد أبو الشامات، والذي تنتجه شركة «كلاكيت» للإنتاج الفني، والذي جرى تصويره في لبنان ليدخل مرحلة المونتاج تمهيداً لعرضه في شهر رمضان المقبل.

ويتناول العمل حياة نازحين سوريين في لبنان ومآسيهم وبحثهم عن حياة ذاتهم، ليصطدموا بواقع أليم يجبرهم على التفكير بهجرة ثانية من المكان الذي هجروا إليه من بلدهم الأصلي.

من جهته، يؤكد مكسيم أن المسلسل يبرق برسائل مؤثرة لكل ذي رأي في المعادلة السورية، ويرى أنه يصور حالة السوريين في الحرب الحالية ويقدم وجهات نظر الناس برغم تضاربها.

ويقول: «لا بد من المشاركة في هذا المسلسل، وأداء أي دور فيه ولو كان دوراً يخالف رأيك في السلطة القائمة أو أي طرف آخر، فطالما هناك اختلاف في هذا العمل عن كل الأعمال الأخرى في التعاطي مع المسألة السورية، يصبح من الواجب المشاركة».

ويضيف: «هو عمل مهم بل هو ضرورة حتمية في هذا الوقت، وأرى أنه أفضل لنا أن نجسد الواقع من أن نهرب من هذا الواقع، سواء أظهرنا في العمل مؤيدين لوجهة نظر هذا الطرف أو معارضين لها، وكذلك بالنسبة للطرف الآخر، فالرسالة في النهاية يجب أن تصل وهي رسالة إنسانية في الدرجة الأولى وتقول بأن المواطن أهم من الوطن، فإذا مات المواطن مات الوطن، وإذا تغرب المواطن تغرب الوطن، وإذا تأذى تأذى الوطن».

وعن شخصيته في العمل يقول خليل: «ألعب دور جابر الذي يكون شاباً عصامياً موالياً للنظام الحاكم في سوريا ويؤمن بكل أفكار الناس الموالين لأسباب مختلفة».

ويتابع: «جابر مريض سكري يعيش مع شقيقه في غرفة واحدة داخل مبنى ويعمل في بيع سيديات الأفلام في الشوارع، ويقع في حب وردة لكنه يفاجأ بأنها تحب أخاه فيشعر بخيبة أمل، فيقرر السفر إلى أوروبا ويتعرف على شاب يأخذ منه المال ثم يختفي، وفي النهاية يسافر ومعه وردة».

أما كاريس بشار فتلعب دور وردة الفتاة الفقيرة التي تعمل في غسل الموتى بجمعية خاصة بشؤون دفن الموتى، بينما تدّعي بأنها تعمل سكرتيرة في مول تجاري.

ورأت كاريس أن المسلسل من أهم المسلسلات على صعيد الإنتاج والسيناريو والإخراج، وفيه رسائل مهمة للمجتمع السوري في ظل الحال التي وصلنا إليها.

وترى أن آراء كل الأطراف موجودة في النص والحوار، ما يضمن العدالة في الطرح واحترام كل الآراء والمواقف، ليكون الهدف من المسلسل هو مساعدة السوريين على إيجاد أرضية للمستقبل من خلال تقديم وضعهم الحالي.

مسلسل «فتنة زمانها» ينتهي من عمليات التصوير الأسبوع المقبل

من كواليس مسلسل "فتنة زمانها"

مشهد من المسلسل

نفت شركة "المهرة" المنتجة لمسلسل "فتنة زمانها" وبشكل قاطع أن يكون نجوم وممثلو مسلسل "فتنة زمانها" قد اضربوا عن العمل قبل أسبوع، وجاءت المعطيات الجديدة لتؤكد أن الإضراب لم يحصل، بدليل مواصلة كل الممثلين للتصوير واقتراب عمليات التصوير من الانتهاء بشكل كامل في غضون أيام.

منتج العمل، السيد عاصم العوا، وفي تصريحات خاصة يؤكد أن كل ما أشيع عن إضراب من قبل الممثلين الأسبوع الماضي كان عارياً عن الصحة، وأن الجميع حصلوا على أجورهم المتفق عليها، نافياً علمه بالجهة التي أطلقت تلك الشائعة قبل أيام والهدف من وراء ذلك.

وأكد العوا أن فريق العمل حصل على يومي استراحة من التصوير، واستأنف بعدها التصوير بشكل طبيعي، مشيراً إلى أن أسبوعاً واحداً يفصل الجميع عن نهاية التصوير.

وكان نجم العمل أحمد الأحمد نفى الأسبوع الماضي في تصريحات، وقوع أية مشكلة بين الممثلين والجهة المنتجة، وأن الأمور على أفضل ما يرام وأنه مستمر في التصوير حتى آخر مشهد دون أي خلاف يذكر كما أشيع.

بدوره، صادق النجم المصري أحمد راتب، أحد نجوم العمل على كلام العوا، مؤكداً أن سير العمليات جار على قدم وساق، وبأن الشركة التزمت مع الجميع بوعودها.

وقال: "توقفنا يومين بالفعل كاستراحة وليس من قبيل الاعتراض على شيء، واليوم تجري الأمور على ما يرام".

وختم: "حتى أن الحلقات الأولى من المسلسل تحولت للمونتاج للحاق بأول يوم من شهر رمضان حيث سيكون العرض على عدة شاشات". مسلسل "فتنة زمانها" هو أول مسلسل كوميدي عربي يتم تصويره في أبو ظبي ويتناول حكاية عائلة سورية تلجأ للإمارات وتسكن في منتجع يديره ابنها، ويشارك فيه نخبة من نجوم سورية ومصر والخليج ولبنان، وفي مقدمتهم سامية جزائري، وحسام تحسين بك، وأحمد راتب، ومديحة كنيفاتي، ومحمد الأحمد وآخرون.

خالد سليم يستأنف تصوير «بعد البداية»

خالد سليم

يستأنف الفنان خالد سليم تصوير عدد من مشاهده في مسلسل «بعد البداية»، بعد توقفه يومين لتغيير ديكوره الخاص به، وتجمع المشاهد بينه وبين بطل العمل طارق لطفي، ويجسد خالد سليم دور ضابط أمن دولة ويطارد بطل العمل طوال الأحداث.

والمسلسل يتناول كواليس العمل الصحفي والصراع حول مشكلة يعانيها المجتمع، ويُجسد لطفي خلال الأحداث دور صحفي وإعلامي شهير، يتم التربص به حتى يتعرض لموقف يقلب الأحداث رأساً على عقب، ليدخل في صراعات مستمرة مع المحيطين به.

مسلسل «بعد البداية» من بطولة طارق لطفي ولقاء الخميسي ودرة وخالد سليم وروجينا ومحمود الجندي وسناء شافع وعلاء مرسي ومحمد شاهين وبيومي فؤاد ومحمد الصاوي، وآخرين، من تأليف عمرو سمير عاطف، وإنتاج ريمون مقار ومحمد محمود عبد العزيز، وإخراج أحمد خالد.

أحمد السعدني يستكمل تحضيرات فيلمه الجديد «خمس خمسات»

أحمد السعدني

يتفرغ حالياً الفنان أحمد السعدني، للتجهيزات النهائية لفيلمه السينمائي الجديد التي يحمل اسم "خمس خمسات"، مع المنتج محمد السبكي، والذي يقوم حالياً باختيار وترشيح باقي فريق العمل، على أن يبدأ التصوير بعد عيد الفطر مباشرة. تجدر الإشارة إلى أن "السعدني" لم يشارك في سباق رمضان هذا العام، بعد أن خرج مسلسله التلفزيوني "الكبريت الأحمر" من الماراثون الدرامي المقبل.

إيهاب توفيق يطرح «قاعدلك .. فاضيلك»

إيهاب توفيق

أطلق الفنان إيهاب توفيق أغنيته المصورة الجديدة «قاعدلك فاضيلك» ضمن الحملة الدعائية التي يروج بها لألبومه الجديد المقرر طرحه خلال موسم عيد الفطر المقبل. علماً أنه قدمها للمرة الأولى خلال حفل كبير قام بإحيائه في أحد المراكز التجارية الكبرى في الشهر الماضي بحضور الآلاف من جمهوره، فيما وزعت الأغنية للإذاعات المختلفة. وهي من كلمات «أحمد شتا وألحان وليد منير، وتوزيع أحمد عادل.

هذا واستعان «توفيق» بتفاعل الجمهور معه خلال تقديمه للأغنية على المسرح، فقام باستخدام المشاهد المصورة من الحفل بإصدار الكليب الخاص بها، فيما أشرف على المونتاج المخرج الشاب ماريو مجدي.

يُذكر أن مطلع الأغنية يقول: «قاعدلك فاضيلك .. مصمم أجيلك، تكمل جميلك .. تسلم وترمي السلام، تضيع دقيقة .. هاقوم حريقة، وأسرع طريقة .. تقرب هايحلى الكلام