

خالد الصاوي صعلوك الدراما الثري



خالد الصاوي

يوصل الفنان خالد الصاوي مسلسله الجديد «الصعلوك» علما أن سيمع عرضه خلال السباق الرمضاني عبر عدة شاشات مصرية وعربية. وتدور أحداث السلسل بفترة زمنية تعود للوراء قليلاً، من خلال شخصية محروس الشاب الذي يسكن بحارة شعبية ويقوم بخدمة أحد الأشرعة بالحارة والتي يعتقد أنها السبب وراء كل ما يحدث في حياته من أمور جيدة بالإضافة لاستعراض علاقته مع أهل الحارة، فهناك من يقوم باستغلاله وأخرون يلجأون إليه باعتباره شخصاً لديه قدرة على شفافهم أو يثيركون به.

ويدور الجزء الرئيسي من أحداث العمل بالحلقات الأولى داخل حارة الدراويش، فتشاهد المشاكل التي تواجه الأسر المصرية في تلك الحارة، فهناك شيرين التي تجسد دورها تسرين يوسف وهي فتاة تفشل في الالتحاق بالثيابة بسبب مستوى والدها الاجتماعي، بينما تشاهد عواطف سائلة اللوثوك بسبب ظروف عائلتها المادية والتي منعها من إكمال دراستها.

أما المكان الآخر الرئيسي بالأحداث هو القصر الذي من تصوير الجزء الثاني من مسلسل حدائق الشيطان الذي أنتج جزءه الأول قبل تسع سنوات وكان بوابته إلى مصر، فضلا عن بطولة فيلم سينمائي جديد في مصر أيضا.

ورأى أن الشخصية منسلطة جدا لكنها تحيط بكل الظروف السائدة في وقت تلفد كل الإفتقار للمرونة على حد تعبيره، من جهة أخرى وحول رأيه بإنتاج مسلسلين سوريين في وقت من قصة العرب ويحملان نفس العنوان، رأى سليمان أن اختلافاً كبيراً سلحظته المشاهد في العرب «نادي الشرق» بفعل الإفرق عن القصة الحقيقية في لحظة معينة وإسقاط التوفيق والإنتاج للعملين معا.

أما في جديد جمال سليمان بعد العرب فكشف عن اقترابه من تصوير الجزء الثاني من مسلسل حدائق الشيطان الذي أنتج جزءه الأول قبل تسع سنوات وكان بوابته إلى مصر، فضلا عن بطولة فيلم سينمائي جديد في مصر أيضا.

يذكر أن مسلسل العرب نادي الشرق من إخراج حاتم علي وسيناريو رامي وهي وإنتاج شركة كلايت للإنتاج والتوزيع الفني.

أكثر، وتحدث عن المسلسل من وجهة نظره فرأى أنه يتناول صراعا بين فساد وفساد بهدف تقاسم الكعكة السورية من خلال قطلين يأتيان فانيهما بعد تغيرات تقوض على الأول الإبتعاد لبعض الوقت عن المشهد.

وقال: «القصة هي عن رجل فاسد يكون منتفذا ويستثمر السلطة فيصل إلى مرتبة أمير اقتصادي، لكن تغيرات تطرا على المجتمع السوري تجعله يتعد، ليظهر بديلا عنه أصغر سنا منه، فيعود الأول رافضا ترك الآخر يستغرد بالثروات».

وحول شخصيته في المسلسل قال إنه يلعب دور أبو عليا واصفا إياه برؤ العائلة ذي الشخصية القاسية جدا والمتنوع بتروا كيرة بديرها بعقلية خاصة.

وقال: «بعد زمن من اللفر بالفساد لوحده، تقع تغيرات في المجتمع تبعد أبو عليا عن المشهد، فيفاجأ برجل آخر يحل مكانه، لكن أبو عليا يرفض الاستسلام ويعود من جديد مشكلا قطبا في وجه التيار الثاني، فيشتعل الصراع».

وصف النجم جمال سليمان مسلسل العرب «نادي الشرق» بأنه يتحدث عن صراع بين فساد وفساد تحت رعاية ما يسمى بالحرس القديم في سوريا، لافتا إلى أن المسلسل يقتبس من قصة العرب الحالية لكنه يفرق عنها بلحظة معينة.

وأكد سليمان في بيان صحفي أن المسلسل الذي سيشاهده الجمهور لا يروي الحكاية العالمية التي تحولت إلى فيلم شهير، بل يتناول المجتمع السوري بعاداته وتقاليده وبيئته، مؤكداً بأن المسلسل سوري بالبنية.

ورأى سليمان أن القصة العالمية «العرب» تم تجسيدها عشرات المرات بمسلسلات وأفلام «وأحيانا تم يكن يشار في بعض الأعمال الأعمال التي جسدت القصة إلى مصرها أو إلى اسم العرب، لكن بحاللتها الراحة في المسلسل أشرنا إلى ذلك، ولم نفعل لما انتبه كثيرون إلى الأمر، وفي أفضل الأحوال كانوا سيقولون بأننا نوحى إلى قصة العرب ليس



كريم عبد العزيز

الوجود الشاب، وهو من تأليف وإخراج وائل عبد الله. ويتناول مسلسل «وش ثاني» فكرة الوجه الثاني لكل شخص، والذي يخفي وراءه العديد من الأسرار التي لا يرغب في إظهارها، ولكن قد تضطره الظروف للكشف عن هذا الوجه الثاني المزيف لشرى الوجه الحقيقي.



محمد رجب

مسلسل «وش ثاني» من بطولة كريم عبد العزيز، ومحمد لطفي، وممة فضالي، وتامر ضياني، وميار الغيطي، وأحمد حلوة، وانتصار، ومجموعة من

كان آخر لقاء جمع بين الممثل محمد رجب والممثل كريم عبد العزيز في 2004 في فيلم «الباشا تلميذ»، وها هما يجتمعان في «وش ثاني».

أكرم محمد رجب أنه سيشترك كضيف شرف في الحلقة الأخيرة بمسلسل «وش ثاني» الذي يخوض به كريم عبد العزيز سباق رمضان 2015.

وأشار رجب إلى أن مشاركته جاءت بناء على طلب من المنتج والمخرج وائل عبد الله، وبطل العمل كريم عبد العزيز، وهذا ما جعله لا يتردد في المشاركة في المسلسل لأنه يعتبر المنتج وائل عبدالله في منزلة شقيقة، خاصة وأن أول بطولة مطلقة لرجب كانت من إنتاجه وإخراجه، إلى جانب الصداقة القوية التي تجمعها بالفتان كريم عبدالعزيز، ومن المقرر أن يبدأ رجب تصوير دوره بإحدى استوديوهات الربوطة، على أن يبدأ بعدها في التسويق لفيلمه الجديد «الخميص» المقرر عرضه في عيد الفطر.

كان رجب وعبد العزيز اجتماعا

رانيا يوسف : لا أحب المشاكل ورفضت «العهد»



رانيا يوسف

يرتبط اسمها دائما من وقت آخر بالمشاكل، حتى باتت النجمة التي حصلت على لقب فنانة المشاكل، سواء في حياتها الشخصية وأيضاً أعمالها، إلا أن رانيا يوسف، قالت إنها على عكس ما يُشاع عنها، فهي شخصية مسالمة تماما، ولا تحب التعامل بالمشاكل كما يتردد ولكن الصدفه وحدها تضعها في بعض الأمور التي تجعل منها مادة بسمة للأخبار.

وتقول إنها تحب أن تعيش حياتها بهدوء وترتكز على أعمالها خاصة بعد التناجحات التي حققتها أخيرا، وعن آخر مشكلاتها والقضية التي رفعتها ضد طلبها، من أجل نفقة بناتها، تقول إنها لم تكن تحب أن تلجأ للقضاء فهو تصرف لم تكن تحب اللجوء إليه ولكنها اضطرت إلى ذلك، لأنه مطالب قانونا بالصرف على بناته أيضا وليس وحدها.

ويعبدا عن ذلك، وحول ما أثير عن رفضها المشاركة في مسلسل «العهد» لوجود خلافات بينها وبين صناع العمل، قالت إن هذا الكلام غير صحيح بالتأكيد، فقد سبق أن قدمت معهم مسلسل «السمع وضابا»، وحقق نجاحا كبيرا، ولكن البعض يحاول إطلاق الشائعات للنيل مني ولتكني الفضل التركيز على أعمالي».

وعن مشاركتها في أعمال رمضان، علي الرغم من مشاركتها في مسلسلين الفترة الماضية، خاصة أن «عيون القلب» كان من الأعمال المطوية، قالت: «عرض العمل في رمضان أو خارج رمضان بحسب المنتج، فالعمل لا علاقة له بتوقيت العمل».

فألحقة الإنتاجية وحدها هي المسؤولة عن تحديد الموعد، كما أن بعض المنتجين فروا أخيرا عرض أعمالهم خارج رمضان، وجاءت مشاركتي بالصدفة»، واعتبرت أن مشاركتها في «عيون القلب»، بالرغم من طول الحلقات والإجهاد، إضافة حقيقية لها.



روجينا

زوجها الذي يمتلك مكتبة شهيرة في منطقة بين السرايات. مسلسل «بين السرايات» يشارك في بطولته إلى جانب روجينا كل من سيمون وباسم سمرة ونجلاء بدر وصبري فواز وتسرين أمين وعمرو عابد وسيد رجب ومحمد الشربوني وتيتن عامر، والمسلسل من تأليف أحمد عبد الله وإخراج سامح عبد العزيز.

قالت الفنانة روجينا إنها تنفرغ حاليا لائلتها من تصوير أدوارها بمسلسلي «حالة عشق» و«بعد البداية»، وذلك بعدما انتهت من تصوير مشاهد «بين السرايات».

واضافت أنها تجسد في مسلسل «بين السرايات» شخصية زوجة باسم سمرة وهي زوجة صالحة تعمل طوال الوقت على دعم

مروان خوري أحيا حفلاً جماهيرياً في الجزائر

بمناسبة اختتام فعاليات الدورة الثامنة لمرحان " وهران للفيلم العربي "، احتف النجم مروان خوري حفلاً جماهيرياً في مدينة وهران الجزائرية، بحضور مئات العائلات والشباب في الهواء الطلق، للاستمتاع بأجمل لحاني مروان خوري، وفقر صعوده خوري على المسرح، تعالت صيحات الجماهير الجزائرية الحاضرة بقوة لآلاف نجبها المفضل. وقبل أن يبدأ مروان خوري حفله، توجه بكلمة إلى الجمهور الجزائري وقال: "سعيد جداً بوجودي في مدينة وهران وأمام هذا الجمهور الرائع، هذه المرة الأولى لي في هذه المدينة، شعوري بلقائكم لا يوصف، وحضوركم بهذه القوة وهذا الحجم يسعدني كثيراً، حقيقة أنا بين أعلى".

وتفاعل الجمهور الذين توافد من المغرب وليبنان وسوريا، بقوة مع أغاني خوري، ورددها جميعها مثل "كل القصاير"، و"لو"، و"فصر الشوق"، و"تلف في دواير"، و"خذني معك"، و"يارب" وغيرها.

وخلال الحفل، رفع الفنان العلم الجزائري، وصدحت زغاريد النسوة في مدينة وهران التي احتضنت عرساً عربياً لمدة 10 أيام تم ختامه بالحفل الجماهيري للفنان مروان خوري، الذي غنى وأبدع وأشعل حماس الجماهير الحاضرة التي تفاعلت مع نجبها حتى ساعات متأخرة من الصباح.



مروان خوري

3 أعمال خرجت من السباق الرمضاني



فاتي عبد الوهاب مع رانيا فريد شوقي في مشهد لثاني مؤجل لما بعد شهر رمضان

مرتبطاً بتسويقه حصرياً لقناة TeN القضائية التي فضلت عرضه خارج السباق الرمضاني. ملكة يوسف المغربي

خرج هذا المسلسل من السباق الرمضاني في الحلقات الأخيرة بعد إحقاق مدينة الإنتاج الإعلامي وهي الجهة المنتجة للمسلسل في تسويقه بشكل جيد. علما بأن المخرج عادل الأعصر انتهى بالفعل من تصوير 85% من أحداثه واستعان بوحدة تصوير إضافية للحاق بموعد العرض. ويقوم ببطولته مصطفى فهمي، منظر رباحة وعلا غانم، وهو من الأعمال التي بدأ فريق العمل بتصويرها متأخراً بشكل كبير. هذا وتردد أن الشركة المنتجة قد أجلت عرضه إلى ما بعد الموسم الرمضاني لتعقب العروض التي تلقاها من القنوات القضائية، وذلك حتى يتمكن المسلسل من الحصول على عروض أفضل ويحتل أيضاً بنسبة مشاهدة جيدة.

خرجت 3 مسلسلات من السباق الرمضاني في الحلقات الأخيرة لأسباب متفاوتة، فبما ينتظر أن تعرض هذه الأعمال في وقت لاحق من العام الجاري.

قسمتي وتصيفي

هو التجربة الثانية للفنان هاني سلامة بالدراما التليفزيونية، وتشاركه في بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين منهم شيرين عادل، درة، ونicole سابا وهو المسلسل الذي خرج من السباق الرمضاني بسبب خلافات الشركة المنتجة مع المخرج علي إدريس الذي انسحب من العمل وحل محله المخرج عطية أمين.

الأستاذ بلبل وجره

يتقاسم بطولته فتيحي عبد الوهاب مع رانيا فريد شوقي، وجاء قرار خروجه من السباق الرمضاني