

إعداد/ خالد دردير



الفنان إبراهيم صبا الرازق



اشتهر عبد الرازق بدور البطشجي والفتوة

إبراهيم عبد الرازق الشرير الذي مات على المسرح

في مسلسل ديني آخر بعنوان بعثة الشهداء والذي قام ببطولته الفنان جلال الشراوي ومحمود يس ورعدة، وفي عام 1982 شارك الفنان إبراهيم عبد الرازق في مسلسل اجتماعي رائع بعنوان وقال البحر والذي قام ببطولته الفنان عادل أمين والفنان فاروق فلوكس والفنانة فردوس عبد الحميد والفنان صلاح السعدني والفنانة ماجدة زكي، وفي نفس العام ظهر الفنان إبراهيم عبد الرازق في المسلسل الاجتماعي الرابع الرجل والحصان والذي قام ببطولته الفنان محمود مرسى والفنانة هدى سلطان والفنان محمد رضا، وفي عام 1983 شارك الفنان إبراهيم عبد الرازق في بطولة فيلم الجزاء الشاعر والذي شارك في بطولته الفنانة هالة فاخر والفنانة رجاء حسين والفنان مصطفى متولي والفنان أنور إسماعيل والفنانة إنعام الجريتلي، وفي نفس العام شارك الفنان إبراهيم عبد الرازق في فيلم ديني آخر بعنوان موسى بن نصير والذي قام ببطولته الفنان الكبير عبد الله غيث والفنان أحمد محمود عبد العزيز والفنان محمد العربي والفنانة سوسن بدر والفنان محيي إسماعيل والفنانة سمير محسن، وفي نفس العام شارك الفنان إبراهيم عبد الرازق في فيلم آخر بعنوان درب الهوى والذي قام ببطولته الفنان أحمد زكي والفنان محمود عبد العزيز والفنانة بسرا والفنانة مديحة كامل والفنانة فاروق الفيشاوي، وتعددت وشكلت أدوار الفنان إبراهيم عبد الرازق في السينما والتلفزيون في خلال فترة الثمانينات والتي شارك من خلالها في العديد من الأعمال والتي من أبرزها فيلم سعد اليتيم حيث شارك الفنان إبراهيم عبد الرازق في هذا الفيلم بدور الدكتور، وفيلم المطارد حيث شارك الفنان إبراهيم عبد الرازق في دور رائد في المسلسل الجميل غوايش والذي عرض أيضا في فترة الثمانينات، وكان آخر أعماله دور الضيف في فيلم للممرد والذي عرض في عام 1988 حيث توفي في التاسع والعشرين من يناير من نفس العام على خشبة المسرح أثناء تقديمه دوره في مسرحية «كعلون»، من بطولة الفنان سعيد صالح، وسببت وفاته حالة من الصدمة لفريق العمل والجمهور.



.. وفي مشهد من مسلسل غوايش، مع فاروق الفيشاوي



.. وفي «عنتر شايل سيفه» مع حاتم ذو الحجار وعادل إمام

الفنان إبراهيم عبد الرازق هو ممثل مصري من مواليد الثامن عشر من مايو عام 1942 بمدينة شربين التابعة لمحافظة الدقهلية، وقد برع الفنان إبراهيم عبد الرازق في أداء أدوار الشرير والوعد وأيضا دور التذلل فهو شرير السينما والتلفزيون بحق، ولم يكن ذلك من فراغ ولكن تركيبيته الجسمانية وملامح وجهه كانت عاملا هاما في نجاحه في أداء هذه الأدوار المعقدة، وكان من أهم الشخصيات الشريرة التي قام بها الفنان إبراهيم عبد الرازق دور شندويلي في فيلم عنتر شايل سيفه ودور الدكتور في فيلم سعد اليتيم.

حياته الشخصية

ولد الفنان إبراهيم عبد الرازق في مدينة شربين بمحافظة الدقهلية بمصر وترعرع وشب فيها وحصل على الشهادة الثانوية منها ولكنه لم يكمل تعليمه وقرر الالتحاق بعالم الفن فقام بالالتحاق بفرقة شربين المسرحية ثم تطور بعد ذلك وقدم نفسه للعمل في فرقة المنصورة المسرحية، ثم انتقل إلى القاهرة بعد أن تشجعت موهبته الفنية ليشترك في عدد كبير من المسرحيات الرائعة، وقد بدأ الفنان إبراهيم عبد الرازق حياته الفنية بعدة مراحل وهي مسرح شربين ثم مسرح المنصورة ثم نزح إلى القاهرة وقام بالمشاركة في عدد من الأعمال الفنية بدأها في عام 1970 من خلال فيلم من عظماء الإسلام ومسلسل فجر الإسلام وفيلم الغضب، وفي عام 1973 قام الفنان إبراهيم عبد الرازق بإداء صوتي رائع في فيلم حمام الملائكة حيث قام بدور الراوي، واشترك في عدد من الأعمال الفنية المتنوعة في هذه الفترة منها فيلم لعنة امرأة وفيلم المختون وفيلم الكذاب.

مشواره الرازق الفني

في نهاية السبعينيات بدأت أدوار الفنان إبراهيم عبد الرازق في التطور بشكل كبير حول أدوار الشرير ففي عام 1976 شارك في فيلم بعنوان لا يا من كنت حبيبي والذي قام فيه بدور دسوقي وقد قام ببطولة هذا الفيلم الفنان محمود يس والفنانة نجلاء فتحي والفنانة فتحية شاهين والفنان فاروق

برع في أداء أدوار الشرير والوعد والنذل وساعده في ذلك تركيبيته الجسمانية وملامح وجهه كانت عاملا هاما في نجاحه في أداء هذه الأدوار المعقدة

جسد فيه دور طه وقد قام ببطولة هذا المسلسل الفنان أمين الهندي والفنانة معالي زايد والفنان عبد المحسن سليم والفنان أحمد خميس، وفي نفس العام شارك الفنان إبراهيم عبد الرازق في بطولة فيلم تحدي الأقوياء بصحبة النجوم نور الشريف وأحمد راتب وسهير رمزي وأمال رمزي وأحمد خميس، وفي عام 1981 شارك الفنان إبراهيم عبد الرازق في بطولة مسلسل الفتوحات الإسلامية بصحبة النجوم حمدي غيث وفاروق الفيشاوي وتيسير فهمي وسميرة محسن وقادسية عبد الغني وشوقي شامخ، وفي نفس العام شارك الفنان إبراهيم عبد الرازق



.. وفي «المطوقة» مع مطهر أبو النجا وأحمد زكي

ومسلسل العملاق ومسلسل المشربية وفيلم المتوحشة، وكذلك فيلم وتحدي الأيام، وفي فترة الثمانينات ظهر الفنان إبراهيم عبد الرازق في عدد كبير من الأعمال الفنية في هذه الفترة منها فيلم الندم وفيلم البعض يذهب للمأذون مرتين

والفنانة ميرفت أمين والفنانة عفيفة راتب والفنان عماد حميد والفنان سمير غانم، كما شارك الفنان إبراهيم عبد الرازق في عدد كبير من الأعمال الفنية في هذه الفترة منها فيلم الندم وفيلم البعض يذهب للمأذون مرتين

صلاح قابيل والفنان محمود عبيد والفنان إبراهيم خان شوقي والفنانة مها صبري والفنان محمود الميحي، كما عزة كمال، كما شارك الفنان إبراهيم عبد الرازق في فيلم الحصار والذي قام ببطولته الفنان حمدي أحمد والفنان

محمود الميحي والفنانة نبيلة عبيد والفنان إبراهيم خان شوقي والفنانة مها صبري والفنان محمود الميحي، كما ظهر الفنان إبراهيم عبد الرازق في نفس العام في فيلم بعنوان سري جدا والذي قام ببطولته الفنان سمير صبري والفنان



.. وفي «من عظماء الإسلام»



.. وفي «درب الهوى» مع فاروق فلوكس وشويكار



مشهد من فيلم سعد اليتيم، مع نجلاء فتحي