



نعيمة الصغير



الصغير في بداياتها

تنظيمه وعلى الرغم من صغر حجم الدور إلا أنه كان بمثابة العمل السينمائي كان بمثابة انطلاقه للعديد من النجوم لاسيما الفنانة نعيمة الصغير لقصته الرائعة والأداء الجميل من كل المشاركين، وعرض هذا الفيلم في عام 1967، ومع الفنانة شادية ظهرت الفنانة نعيمة الصغير في دور هام في الفيلم الدرامي الرائع نحن لا نزرع الشوك حيث قامت بأداء دور أم عباس وهو دور معقد حيث أنها مع شخصيته الكوميدي التي اعتاد الناس عليها في معظم أعمالها يطلب منها أن تقوم بهذه الشخصية الجديدة كلية على أدوارها، وبالفعل أدت الفنانة نعيمة الصغير هذا الدور ببراعة وبدون أي تكلف مما جعل الجمهور يعشقها لأنها لا تؤدي عملاً تمثيلاً ولكنها تعيش في هذا الدور منذ ولادتها، وعرض فيلم نحن لا نزرع الشوك في دور السينما المصرية في منتصف عام 1970، وشاركت الفنانة نعيمة الصغير في هذه الفترة في أكثر من عمل فني بين الكوميدي والدرامي، ولكنها كانت دائماً تحتفظ بطريقتها البسيطة والغير متكلفة لكي تصبح من الفنانات القليلات اللاتي لم يشعر المشاهد بأنهن يمتلن، وقد شاركت الفنانة نعيمة الصغير العديد من النجوم في الكثير من الأعمال البارزة فقد ظهرت مع الفنان محمود عبد العزيز في أهم أعماله الكوميدي مثل مسلسل الشقة من حق الزوجة، كذلك فقد ظهرت مع الفنان عادل إمام في العديد من الأعمال لاسيما الفيلم الرائع كراكوت في الشارع، وظلت الفنانة نعيمة الصغير تؤدي عمله الفني حتى أواخر أيامها فكان آخر أعمالها الفيلم الكوميدي الرائع قانون إيكسا والذي عرض في عام 1991 مع النجم محمود عبد العزيز والفنانة آيات الحكيم والفنانة عبلة كامل، وتوفيت الفنانة نعيمة الصغير في نفس العام بعد أقل من شهرين من عرض الفيلم.



.. وفي فيلم «العقارب»



.. وفي مشهد من «هدام شلطة» مع شريهان ومحمد توفيق

اختفت عن العمل الفني لفترة طويلة تقترب من الخمسة عشرة عاماً لتعود إلى الأعمال السينمائية

الذي طالما حلمت به فقد ظهرت في العديد من الأدوار الأخرى مثل أدوار الشر وأدوار المرأة المتسلطة بشكل كوميدي، ومن هنا كانت البداية الحقيقية في فترة الستينات شاركت الفنانة نعيمة الصغير في عدد من الأعمال التي تعد من العلامات البارزة في الفن العربي والمصري ومن أهم هذه الأعمال الفيلم الكوميدي الرائع الزوجة الثانية والذي قامت ببطولته الفنانة سعاد حسني والفنان شكوي سرخان والفنان عبد الله منصور وعدد كبير من نجوم الفن، وفي هذا الفيلم الرائع أدت الفنانة نعيمة الصغير دور النايبة



فيلم «صاحبتك من يفتك» مع حسين الشربيني وأسعد يونس

برعت الصغير في دور الأم القاسية والحماة المتعجرفة والمتسلطة

عن العمل الفني لفترة طويلة تقترب من الخمسة عشرة عاماً لتعود إلى الأعمال السينمائية بنوب جديد بعيد عن الحلم

التيتمت في عام 1948، لم تكن الفرصة قد حانت بعد لكي تظهر الفنانة نعيمة الصغير بشكلها الرائع حيث اختفت

ذلك فقد أدت أداءً بارعاً في فترة قصيرة جداً عبارة عن بعض المشاهد القصيرة في هذا الفيلم، وعرض فيلم

والفنانة ثريا حلمي، وكانت الفنانة نعيمة الصغير في تلك الوقت في السابعة عشرة من عمرها، وعلى الرغم من

بدأت حياتها الفنية في فترة الأربعينيات من خلال فيلم «اليتيمتين» والذي عرض في عام 1948

للزواج من والده العروسة «الصماعة»، وقالتها الفنانة الراحلة نعيمة الصغير في فيلم «رمضان فوق البركان» للحريريس، الذي أدى دوره الفنان عادل إمام. مشوار نعيمة الصغير الفني بداية غريبة التي بدأت بها الفنانة نعيمة الصغير حياتها الفنية فطالما حلمت بأن تكون مطربة وبالفعل قامت بتحقيق حلمها ولكن فقدت من خلال السينما حيث شاركت بدور المطربة في الفيلم الدرامي الرائع اليتيمتين والذي قامت ببطولته الفنانة فائق حمامة

هي ممثلة مصرية واسمها الحقيقي بالكامل نعيمة عبد المجيد عبد الجواد، ولدت الفنانة نعيمة الصغير في الخامس والعشرين من ديسمبر عام 1931 بالإسكندرية، وبدأت حياتها الفنية في فترة الأربعينيات من خلال فيلم بعنوان اليتيمتين والذي عرض في عام 1948، ومن أهم الأعمال التي شاركت فيها الفنانة نعيمة الصغير الفيلم الرائع الزوجة الثانية والذي عرض في عام 1967، أما أبرز الأدوار التي قدمتها الفنانة نعيمة الصغير للفن العربي فهو دور نائلة في الفيلم الكوميدي الرائع الشقة من حق الزوجة والذي عرض في عام 1985.

حياتها الشخصية

على غير المتوقع فقد بدأت الفنانة نعيمة الصغير حياتها العملية كمطربة ومؤدية سونولوجيات وراقصة استعراضية ولكن هذه اللوحة لم تظهر بالشكل الكافي مما جعل الفنانة نعيمة الصغير تتوقف عن العمل لفترة تقترب من العشرين عاماً قبل أن تعوج مجدداً ولكن في ثوب جديد وهو ثوب الكوميديا، وقد برعت الفنانة نعيمة الصغير في هذا الثوب بشكل كبير حيث ظهرت في عدد كبير من الأعمال الفنية الكوميدي الرائعة على مدار حياتها الفنية، وفي هذا المجال قدمت الفنانة نعيمة الصغير دور الأم القاسية وكذلك الحماة المتعجرفة والمتسلطة، وظهرت في العديد من الأعمال التي قام ببطولتها نجوم السينما المصرية والعربية في فترة الستينات والسبعينات والثمانينات، وظلت تؤدي دورها الفني بكل جدارة وتاللق حتى آخر رفق في حياتها حيث توفيت الفنانة نعيمة الصغير في العشرين من أكتوبر عام 1991 وهي في التاسعة والخمسين من عمرها. «يا بني إحنا مش عابزين عيبك إحنا عابزين جيبك...» جملة يجدها أغلب المتقدمين



.. وفي «ليلة العنكبوت على فاطمة» مع ليلى فهمي وعثمان عبد المنعم



.. ومشهد من «رمضان فوق البركان» مع إلهام شاهين ومختار السيد



.. مشهد من «العقارب»