

نفي مجاملة زوجته في اختيار قصة من تأليفها

يوسف الشريف: العالمية لن تغير مبادئني



... ومع زوجته الثانية أليس علاء



يوسف الشريف

«لعبة إيليس» حيث عبر عن سعادته برد فعل الجمهور وتسمية المتابعة الإلكترونية للمسلسل عبر «يوتيوب»، مؤكداً أنه لم يجمال زوجته المؤلفة أليجي علاء عندما اندفع لتقديم القصة في عمل درامي من بطولته. وشرح أنه لم يفكر سوى لدقائق قليلة في الاتهامات التي قد توجه له بجمالها، وذلك لأنها كتبت قصة جيدة، بالإضافة إلى أنه يعتبرها أحد عوامل النجاح معه في أعماله السابقة. وقال أنه لو عُرضت عليه قصة «لعبة إيليس» من أي مؤلف آخر كان سيوافق عليها دون تردد. وأشار إلى أن تقديم أكثر من شخصية في أي عمل درامي أمر صعب للغاية ويطلب جهداً كبيراً خصوصاً في المشاهد التي تجمع بين الشخصيتين بسبب الوقت الطويل المستغرق في التصوير بالإضافة إلى الانفعالات التي يجب المحافظة عليها.

وعن التحضيرات للشخصية، قال أن التحضير للمسلسل استلزم فترة قبل بداية التصوير خاصة لشخصية سليم التي احتاجت تدريبات على يد مجموعة من السحرة كي يتمكن من إتقان الألعاب التي ظهرت أمام الكاميرا، لافتاً إلى

«صرح الفنان يوسف الشريف أنه يستعد للسفر للخارج من أجل معرفة تفاصيل مشروع فيلم سينمائي جديد عالمي مرشح للمشاركة فيه، مشيراً إلى أن الجهة المنتجة للفيلم هي التي قامت بالسعي للتواصل معه وعرضت عليه المشروع وستعرف أكثر على تفاصيله خلال سفره عبر لقاءات مع مسؤوليها وفريق عمل الفيلم. وأضاف أن لديه حماس لخوض تجربة السينما العالمية خاصة وأن الفيلم سيُعرض في الولايات المتحدة الأميركية، مشيراً إلى أن هناك تجربة سابقة رُسخ لها، لكنه اعتذر عنها بسبب مخالفتها لمبادئه حيث أنه اكتشف لاحقاً أنها تختلف مع مضمون الفكرة التي قدمت له. وعليه، فهو لن يحدد موقفه قبل قراءة السيناريو ومعرفة تفاصيل الدور الذي سيؤديه».

وأكد على أن اتجاهه للعالمية لن يكون على حساب مبادئه وقيمه الشخصية، مشدداً على أنه لن يقبل بتقديم أي أدوار تحمل إساءة للعرب أو تخالف الأخلاق والقيم التي نشأ عليها. وتحدث عن تجربته الأخيرة في مسلسل

أبو سماقة قدم له درع المهرجان

عمر العبدالات يفتح مهرجان جرش



جانب من الحفل



عمر العبدالات في مهرجان جرش

افتتح الفنان عمر العبدالات الليلة الأولى لانطلاق فعاليات مهرجان جرش في دورته الثلاثين، وسط حضور حاشد تجاوز عدده 5000 شخص اكتفت بهم مدرجات المسرح مع الأعلام الأردنية التي حملوها مع صور «العبدالات»، وقدم مجموعة كبيرة من الأغنيات الوطنية والعاطفية منها: «أرفع رأسك فوق اتجلى وماتكع إلا لله / قبل علينا الضحى يا زينة قبالة / كيف الهمة»، والعديد من الأغنيات. حيث أنه أعد برنامجاً خاصاً لهذا المهرجان وقدم «شكلة بكلة» «يا ظريف الطول» «رايح على الغربية».

استبعاد سمية الخشاب من «عودة مندور»



جمال سليمان وسمية الخشاب في الجزء الأول من «حدائق الشيطان»

كانت قد تقاسمت بطولة الجزء الأول من العمل مع «سليمان» قبل أكثر من 12 عاماً حيث حقق المسلسل نجاحاً كبيراً عند عرضه، الأمر الذي يعني أن

استبعاد سمية الخشاب من «عودة مندور» سيجعل اسم «عودة مندور» وحسم بذلك الجدل الدائر حول الموضوع مع ظهور شخصيات أخرى جديدة في السيناريو الجديد الذي انتهى لكتاب ناصر عبد الرحمن من تلقى حلقته، فيما سيشترك في بطولة العمل الشاذلية ريهام حجاج، فريال يوسف، أميرة العمايدي، والقبائنة الشابة جميلة عوض.

ويقوم ببطولة المسلسل الفنان السوري جمال سليمان الذي سيميدا التصوير بعد عطلة عبد الأضضى في منتصف شهر سبتمبر من أجل اللحاق بالعرض الرمضاني المقبل. علماً أن المشاهد ستصور ما بين إحدى القرى في الصعيد والبيكورات الداخلية التي سيتم بناؤها.

يذكر أن شركة الجابري هي المنتجة للعمل وأن «الخشاب»

محمد رجب يلحق متأخراً بالسباق السينمائي مع «الخبوص»



أوله جديم محمد رجب في فيلم «الخبوص»

متأخراً عن بقية فرسان السباق. يدخل محمد رجب إلى قاعات العرض المصرية والعربية من خلال فيلمه «الخبوص» الذي انتهى من تصويره قبل فترة طويلة، وشاركه ببطولته إيمان العاصي وميريهان حسين وهو من إخراج إسماعيل فاروق، وتأليف محمد سمير مبروك.

وأعلنت شركة «نيوسينشري» المنتجة للعمل عن طرحه بدور العرض في 29 يوليو الجاري، لينضم إلى الأنامل الخمسة التي سبقته وطرحت في عيد الفطر، على أن يقام عرض خاص للفيلم مساء الثلاثاء المقبل، يحضره بطل الفيلم المتواجد في الوقت الحالي بالملكة العربية السعودية من أجل أداء مناسك العمرة.

وعانى الفيلم من سلسلة تأجيلات طويلة دون أسباب معلنة، حيث كان من المفترض أن يطرح مطلع العام الجاري. قبل أن تتراجع شركة الإنتاج عن الأمر، وهو ما تكرر أيضاً في موسم شم النسيم الماضي، الذي فضلت فيه الشركة أن

في شخصية الشاب الموهوس بالشباب. وتشاركه أكثر من مقارب لما قدمه حسن الرزاد في فيلم «زئقة ستات».

ويواجه رجب منافسة شرسة في السباق، خاصة بعد الإيرادات التي حققتها الأعمال التي طرحت في أول أيام عيد الفطر، والتي ما زالت تتنافس على شباك التذاكر.

تطرح فيلم «كابتن مصر» بدلاً من فيلم «الخبوص». ورغم عدم الإعلان عن أسباب التأجيلات، إلا أن القابلا انتشرت تفيد بأن تشابه «النتمة» (الأجواء) الخاصة بالعمل مع فيلم «زئقة ستات» الذي عُرض قبل الشهر، كان سبباً في تأجيل العمل، خاصة وأن محمد رجب يظهر من خلاله

منة شلبي تعود لتصوير «نواره»



منة شلبي

جماعياً في الصالات. وتستكمل المخرجة تصوير الفيلم داخل أحد التجمعات السكنية في القاهرة الجديدة على أن تقوم بعدها باستكمال التصوير الخارجي والذي من المقرر أن ينتهي منتصف الشهر المقبل على أقصى تقدير، خاصة وأن فريق العمل صور نحو 40 % من أحداث العمل بداية العام الجاري قبل التوقف بسبب ارتباط منة بتصوير دورها في مسلسل «حارة اليهود» وتعرضها لإصابة في القدم منعها من العمل لأشهر.

تعود الفنانة منة شلبي الأسبوع المقبل إلى ملائمتها التصوير السينمائية لاستكمال تصوير دورها بأحداث أعمالها السينمائية «نواره» مع المخرجة هالة خليل. والفيلم السينمائي الجديد يشاركها في بطولة محمود حميدة، وشيرين رضا، وأحمد راتب، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي، علماً بأن العمل مرشح للمشاركة في عدد من المهرجانات السينمائية العربية المقررة في الربع الأخير من العام الجاري، وذلك قبل طرحه

إيمان العاصي: أسبوع وأنتهى من تصوير فيلم «باباراتزي»



إيمان العاصي

صرحت الفنانة إيمان العاصي بأن المنتهى لها في تصوير فيلمها الجديد «باباراتزي» مع المخرج رامي عباس حوالي أسبوع فقط وتنتهي نهائياً من تصوير مشاهد في الفيلم، لافتة إلى أنها تصور في شوارع متفرقة في القاهرة.

فيلم «باباراتزي» من تأليف أحمد عبد الفتاح وسعد هندي الذي قام بإخراجه أيضاً وإنتاج صفوت غطاس والليثاني صبحي سنان، ويشارك في البطولة عزت أبو عوف وكارلا بترس.

ومن ناحية أخرى أضافت «العاصي» أنها تستكمل تصوير مسلسل «الدخول في المنوع» الفترة المقبلة ولم يحد موعد لاستكمال التصوير حتى الآن مع الفنان أحمد فلوكس بعد توقفه في منتصف رمضان.

مسلسل «الدخول في المنوع» بطولة أحمد فلوكس، وإيمان العاصي، وبشرى وعزت أبو عوف، ونورهان وسوسن بدر وحسام دغر وشريف خير الله وإيلاس النجار ومحمد مزيان وسعيد صديق ومصطفى رجب، وتأليف وإنتاج محمد الياسوسي، وإخراج محمد النجار.

أمل رزق: متفائلة بعودتي للعمل مع تامر حسني ومحمد سامي في «أهواك»

قالت الفنانة أمل رزق إنها تستعد لاستئناف تصوير أحداث دورها في فيلم «أهواك» مع النجم تامر حسني، والمخرج محمد سامي، معربة عن سعادتها البالغة بعودتها للعمل مع هذا الثنائي، ملبية إلى أنها تتفاءل كثيراً بالعمل معها بعد النجاح الكبير الذي حققته معها في مسلسل «آدم» منذ 4 سنوات، وأضافت رزق أنها تجسد ضمن أحداث الفيلم دور «نجوى»، وهي الشقيقة الكبرى لتامر حسني، ومن خلال تتابع الأحداث تجمعها العديد من اللواقف الكوميدية والتراجيدية بسلفيها.

ويشارك في بطولة الفيلم كل من غادة عادل ومحمود حميدة وأحمد مالك وانتصار وإهماد عبد البديع، من تأليف وليد يوسف ومحمد سامي، وإخراج محمد سامي، للمنتج محمد السبكي، وتدور أحداثه في إطار رومانسي كوميدي، وهي نوعية الأعمال التي يعمل لتقديمها تامر حسني،



أمل رزق