

نيكول سابا تكشف سر بكائها في «حياتي مبهدة»

اعترفت النجمة نيكول سابا بان شخصية «فانتن» التي قدمتها في فيلم «حياتي مبهدة» الذي تخوض بطولته مع الممثل محمد سعد، لم تكن سهلة خاصة أنها تضمنت العديد من مشاهد الأكلن التي تطلبت حفة شديدة، حيث حرصت على التهرب عليها خاصة أحد المشاهد حينما تنقلها الساحرة من مكان إلى آخر.

وتابعت أنها بكت أثناء تصوير أحد المشاهد في «جنينة الأسماك»، وكان الوقت قد أصبح ليلاً، حيث إمتلات أشجار الحديقة بالخفافيش، وقد كانت تشعر بخوف شديد خاصة أن لديها فوبيا من الخفافيش فبكت من الخوف كثيراً، فأوقف التصوير لتهدي روحها ومعاودة تنفيذ المشهد بدقة عالية.

وتدور أحداث العمل في قالب تراجيدي - كوميدي في الوقت عينه، إذ يعمل محمد سعد حارس أمن خاصاً، يتعلق بحب نيكول سابا ويحاول لفت نظرها ما يتطرق شتي، ولكن حمايته تنقلب رأساً على عقب بعد صدمه فلة خلال قيادة السيارة، وتفاجنا بان روحها تسكن العالم الآخر فيصاب بعدة إزمات غريبة ويبدأ إلى بصر يؤدي دوره الممثل حسن حسني، لمساعدته في فك ما أصابه من لعنة.

وقالت نيكول إن من الصعوبات التي واجهتها أيضاً، تصويرها لشخصية «شهرزاد» في مسلسل «الف ليلة وليلة»، في نفس الوقت مع «فانتن» في «حياتي مبهدة»، وهو ما كان يتطلب منها مجهوداً مضاعفاً، لإخراج نفسها من نوب شهرزاد الشخصية الأسطورية لترتدي ملابس فانتن الفتاة العادية الثرية التي تقع في حب شاب فقير، وعن حبها للبطل، قالت إن من الممكن أن تقع فتاة ثرية في حب شاب فقير، وتزوجيه، فهو يحدث على أرض الواقع وليس بالأمر الغريب، والمعلم كان كوميديا، وهو ما جعلها سعيدة بعودتها لهذا اللون، الذي سبق أن قدمته في بدايتها، والجمهور بحاجة لمل هذه الأعمال للتخفيف عنه.



نيكول سابا

نادين نسيب نجيم: هيفاء وهبي «Idol» وسمر أسترنتي



نادين نسيب نجيم

معها فيها كيمياء كبيرة كما ظهر على الشاشة في «انوارنا»، وكانت العلاقة بيننا مهنية أيضاً، وأود أن أخبركم أنني ساكون في دويتو جديد مع تيم في رمضان 2016، إذ قررت شركة الصباح للإنتاج استئجار هذا النجاح في عمل جديد، وكشفت أنها تستعد لتصوير مسلسلها الجديد «سمر» (كتابة كلوديا مرشليان وإخراج رشا شربتجي)، في غضون عشرة أيام، لتتفرغ بعد ذلك لتصوير مسلسلها الرضائي الجديد «كتابة سامر البرقاوي» وعن تشكيل الفنانة هيفاء وهبي خطورة على الممثلات العربيات بتقوفا عليهن في أدائها في مسلسل «مريم»، ردت قائلة: «هيفاء صديقتي، أحبها كثيراً ويموت فيها وهي Idol بالنسبة إلي»، مبررة عن عدم رغبتها في المشاركة بالجزء الثاني من فيلم «كاش فلو»، فاعتذرت عن تقديم دور البطولة فيه من جديد.

أوضحت الممثلة نادين نسيب نجيم أن لقب «ملكة جمال الممثلات» الذي أطلق عليها للذبح نيكولا داجر في حفل توزيع جوائز دلتا في لبنان، كان يقصد أنها الأجل بين الممثلات بالنسبة إليه.

ولفت نادين أن يكون الجمهور اليوم يركز على شكلها وإطلالاتها في المسلسلات أكثر من أدائها، وهذه هي اليوم حال الصحافة والقطار الذين يرونها بصورة الممثلة ويقيمون أداءها قبل شكلها وإطلالاتها، وأضافت: «لو ما كان الوضع هكذا، ما كنت وصلت لهنون». أما عن مسلسلها الرضائي الأخير «تشيللو» الذي أدت فيه دور البطولة إلى جانب الممثل يوسف الخال و تيم حسن، فقالت إنها بسعت عنه أصداً جيدة من كل أنحاء الوطن العربي، وهي سعيدة جداً بذلك، وعن كونها أقرب إلى تيم أم يوسف قالت: «لا يمكنني أن أميز شخصاً عن آخر، فعلاقتي

أحمد عز يعتذر عن «عنتيل الزمالك» .. ويقاضي زينة



زينة



أحمد عز

الأخيرة التي قالت فيها إن فيلم عن فاشل ومن الرجولة أن يقوم بتنفيذ قرارات المحكمة، وإن ولديه حينما يكبران سيكتشفان أنه ليس «بني آدم»، بحسب ما سب لها، وأنها مستاءة من إدراج اسمها في أحاديثه الصحافية.

ومن ناحية أخرى تم تأجيل فيلم زينة الجديد «الليلة الكبيرة» للمخرج سامح عبد العزيز، وهو بطولة جماعية، جاء لرغبة الجهة المنتجة في الابتعاد عن المناقشة القوية التي يشهدها هذا الموسم بين أحمد عز و محمد رمضان و محمد سعد، فيما تستعد زينة لتصوير الجزء الثاني من مسلسلها «زواج بالإكراه».

بحسب سامي لا يمت إلى الواقع بصلة، واستاذن عن للبدء بتصوير فيلم تامر، تأقياً أن يكون موضوع المحكمة هو الدافع وراء التأجيل.

لكن عن الذي اطمأن على فيلمه الجديد «ولاد رزق» الذي تجاوزت إيراداته 7 ملايين جنيه تعاقف بالفعل مع إحدى شركات الإنتاج على فيلم جديد، يتكتم على تفاصيله، خاصة أنه يرغب في تكثيف نشاطه الفني حتى لا يغيب عن جمهوره.

من ناحية أخرى، بدأ محامي عز باتخاذ الإجراءات اللازمة لرفع دعوى قضائية ضد الممثلة زينة، بسبب تصريحاتها

ابدى للمثل أحمد عز اعتذاره عن فيلم «عنتيل الزمالك» الذي تعاقف عليه من فترة مع المنتج محمد السبكي والمخرج محمد سامي، الذي أكد في حديث لواقع خلال الفترة الماضية أن تأجيل الفيلم أتى لعدم إنهاء السيناريو حتى الآن، إلا أن عز قرر الاعتذار نهائياً.

وأعلن عن تعاقف سامي والسبكي منذ ما يقارب الشهر على العمل الجديد، ولكن بعد إعلانها عن استعدادها لتصوير فيلم «أموك» للنجمن تامر حسني وغادة عادل، فلن البعض أن الممثلة زينة هي السبب وراء إيقاف فيلم عز الجديد، بعد أن حصلت على حكم بنسب طفلها التوأم له، ولكن هذا الكلام

مادلين طبر: «أماهير» تسببت بنقطة نوعية في حياتي



مادلين طبر

أكدت الفنانة مادلين طبر أنها واجهت العديد من الصعوبات في مسلسل «الف ليلة وليلة»، حيث أنها اضطرت للعب 3 شخصيات مختلفة في مشهد واحد، بمعنى أنها ظهرت بدور الأم ثم تحولت إلى ابنتي لدخول رجل في حياتي ثم إلى شرييرة.

وقالت مادلين طبر إن الجمع بين الشخصيات الثلاثة في آن واحد أرفقني لما تحمطه من تغيير في الأداء والصوت والشكل، وأوضحت طبر أن دور «أماهير» تسبب في نقلة نوعية بحياتها إلى الأفضل، حيث استخدمت حصيلة ما تعلمته خلال السنوات الماضية في هذا الدور لإتقان الشخصية وخروجها بالشكل الناجح حتى أسموني فيها «بالعول».

وأضافت: «استعد لتصوير مسلسل «شطرنج» الذي ساشارك في 60 حلقة منه بعد إنتهاء 30 قبل شهر رمضان، حيث أن المسلسل يحتوي على 120 حلقة، والذي لجسد فيه شخصية أشبه بهيلاري كلينتون فانتا سعيدة للعمل مع المخرج أحمد حمدي والكاتب حسام موسى والمنتج محمد فوزي».



خالد يوسف

خالد يوسف يتعاقد على «سره الباتع»

تعاقف المنتج جمال العدل مع المخرج خالد يوسف، لتقديم رواية الأديب الراحل يوسف إدريس سره الباتع، في عمل تلفزيوني يخوض بها يوسف، أولى تجاربه الدرامية ويكتب له السيناريو المؤلف محمد حلمي هلال.

ومن المقرر، أن يبدأ التحضير للمسلسل بمجرد انتهاء المؤلف من كتابة المسلسل بالكامل حيث تدور الأحداث بالكامل وقت الحملة الفرنسية على مصر ويستعرض أشكال المقاومة الشعبية في تلك الفترة.

يتطرق العمل إلى حياة عدد من المخاربيين القدامى الذين تم تحويل مقابريهم إلى أضرحة بتردد إليها الناس، مثل السيد الجبوي والبرسي أبو العباس، والشيخ الروبي.

جدير بالذكر أن المخرج خالد يوسف، كان يريد تقديم رواية سره الباتع، في فيلم سينمائي ولكنه محفوظ عبد الرحمن، لكن توقف بسبب انشغاله في السياسة طوال الأعوام الأربعة الماضية.

توقف تصوير فيلم «باباراتزي» لرامي عياش لانشغاله بإحياء حفلات غنائية

توقف المطرب رامي عياش عن تصوير فيله الجديد «باباراتزي» مؤقتاً، بسبب انشغاله بإحياء بعض الحفلات الغنائية، ومن المقرر أن يستأنف تصوير المشاهد الخارجية المتبقية خلال الأيام المقبلة في منطقة الجيزة.

وتدور أحداث الفيلم حول فتاة مصرية تسافر إلى لبنان، وتواجه خلال رحلتها العديد من الصعوبات إلى أن تقابل شاباً لبنانياً وتقع في غرامه.

فيلم «باباراتزي» بطولة المطرب رامي عياش، وإيمان العاصي، والمغربية امينة، والفنان عوف، وكارلا بطرس تأليف أحمد عبد الفتاح وإخراج سعد هندواوي وإنتاج صفوت غطاس والبناني صبحي سنان.



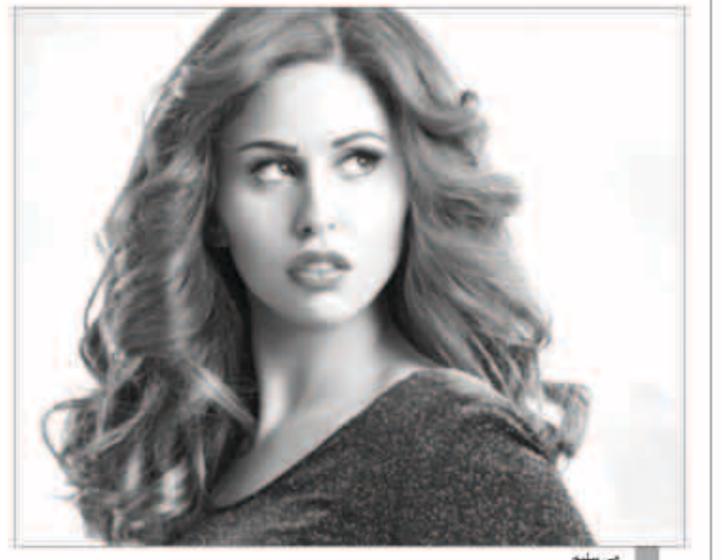
رامي عياش

مي سليم تستعد لتصوير «تروكولر» .. وتواصل تحضيرات ألبومها الجديد

أعربت الفنانة مي سليم، عن استعدادها لتصوير مشاهدا في فيلم «تروكولر» والذي وافقت على المشاركة في بطولته مؤخرًا.

وأكدت مي سليم، أن خطواتها في التمثيل لم تؤثر بشكل سلبي على مشوارها في الغناء، مشيرة إلى أنها تواصل أيضاً التحضيرات الخاصة بألبومها الغنائي الجديد وتصوير فيلمها الجديد «تروكولر» والذي من المقرر أن يتضمن أكثر من عشرة أغنيات.

وأضافت مي أنها سعيدة بخطواتها الفنية السابقة والعمل مع عدد كبير من الفنانين خلال السنوات الماضية أبرزهم نور الشريف و محمود عبد العزيز حيث أكدت أنها تعتبر نفسها محظوظة بالوقوف أمامهما.



مي سليم