ديانا حداد تختتم مهرجان «تيميتار» بحفل حاشد

ديانا حداد تختتم مهرجان تيميتار بحفل حاشد

اختتمت الفنانة ديانا حداد الدورة 12 من حفلات مهرجان «تيميتار» 2015 في مدينة أغادير الذي حمل شعار «الفنانون الأمازيغ يرحبون بموسيقى العالم» بحضور قدر بعشرات الآلاف من الجمهور المغربي، حيث قدمت مجموعة كبيرة من أهم أغنياتها ذات الإيقاعات المتنوعة، وسط أجواء حماسية استمرت حتى ساعات الصباح الأولى، حيث تفاعل الجمهور بشكل خاص مع أغنية «لافيستا» ذات الإيقاع المغربي لحناً وكلمات وطالبها بغنائها أكثر من مرة، فكان أن قدمتها خلال الحفل وفي نهايته، الى جانب مجموعة من المواويل والأغنيات والميدلي لأغنيات الفنانة سميرة توفيق ومجموعة من أغنيات الديكة اللبنانية، برفقة فرقتها الموسيقية.

وأعربت «حداد» عن سعادتها بهذه المحبة التي لمستها من الجمهور الكبير وعلى التفاعل الذي رافق جميع الأغنيات، وقالت: «هذا ليس غريبا على الجمهور المغربي العاشق للفنون العربية»، وحيتهم بكلمة «أزول» وتعني «سلام»، ورددت عدة مرات كلمة: «إيمازيغن... إيمازيغن» أي الأمازيغيون، مضيفة أن لقائها هذا مع جمهور تيميتار له طابع خاص ومميز في قلبها، فقد أهدوها خلال الحفل العلم المغربي وتوشحت به في الحفل.

هذا وعقدت في يوم الحفل تحت إدارة المهرجان 2015، مؤتمراً صحافياً إلتقت من خلاله مع أهل الصحافة والإعلام المغربي، الحاضر في مدينة أغادير، وقالت أنها تعيش دائما مع جمهورها وفنها في حالة بحث عن الأفكار الجديدة، وتجمع في أغانيها بين الموسيقى الإيقاعية والأنغام الهادئة بين الألوان العربية المتنوعة، وبأسلوب يميزها عن غيرها لا يخلو من البساطة القريبة من الجمهور.

وحول الأغنية المغربية، أكدت «حداد» أنها سعيدة بنجاحها في أداء الأغنية المغربية التي باتت مفهومة نوعا ما بين الجمهور العربي، مع إنتشار الإيقاع المغربي الذي أصبح من أهم الأغنيات العربية. وأكدت أنها تحتاج لبعض الإهتمام الإعلامي لتكون حاضرة بشكل أكبر وأقوى في جميع أقطار الوطن العربي، مختتمة حديثها قائلة: «أفتخر بكوني فنانة عربية تغني في كل لهجات وألوان الوطن العربي، وأحمل رسالة جميلة من بلد عريق وبلد حضارة بكل المقاييس».

نانسي عجرم تألقت وأطربت في «جرش»

نانسي عجرم في مهرجان «جرش»

تفاعل الجمهور مع أغنيات الفنانة نانسي عجرم في مهرجان "جرش" وطالبها بإعادة أدائها وسط حضور حاشد ضاق به المكان، الأمر الذي أسعدها ودفعها لتقدم باقة كبيرة من أغنياتها.

هذا وصرّحت عجرم أنها تعتبر هذا الحفلة الناجحة ليلة من أهم ليالي العمر، شاكرة تفاعل الجمهور المحب الذي أرسلت له "القبلات الطائرة" مع التحايا، وخاطبته قائلة: "شكرا لمحبتكم من الأردن، ومن فلسطين، ومن كل الدول العربية. فأنا أعرف أنكم جئتم من أماكن بعيدة، فقط لتؤكدوا على محبتكم، والرسالة وصلت. وشكرا لمن حاول وأراد الحضور ولم يستطع، وأنا أتمنى لكم الخير والسلام والأمان من كل قلبي".

نادية الجندي تتهم منة شلبي ونيللي كريم باقتباس أعمالها

نادية الجندي

منة شلبي

نيللي كريم

أثارت تصريحات الممثلة نادية الجندي الأخيرة، حالة من الجدل الواسع، وكان ذلك خلال الحلقة التي سجلتها مع الإعلامية بوسي شلبي لمصلحة برنامج "أحلى النجوم" الذي يُبث على قناة النهار المصرية، بعد غياب عن الحوارات التلفزيونية.

قالت الجندي إن مسلسل "تحت السيطرة"، الذي تقوم الممثلة نيللي كريم ببطولته مأخوذ عن فيلمها الذي قدمته من قبل وهو بعنوان "الضائعة"، فيما اتهمت أيضا مسلسل الممثلة منة شلبي الرمضاني "حارة اليهود"، بأنه منقول أيضا عن فيلمها "مهمة في تل أبيب"، وتابعت أن هناك العديد من الأعمال أيضا نقلت عن أفلامها التي قدمتها من قبل.

وبتصريحاتها هذه، نادية تفتح النار على صناع العملين، خاصة أنها تتهم كلا منهما اتهاما مباشرا بنقل الأعمال التي سبق أن قدمتها.

ولكن في تصريح تقول مؤلفة مسلسل "تحت السيطرة"، المؤلفة مريم ناعوم، قالت إنها لم تشاهد فيلم الجندي من الأساس، ولن تعلق على الأمر، لأن المسلسل لم يُقدم من قبل بشهادة كل من شاهدوه، فهو يعرض مشكلة الإدمان عموما من خلال العديد من الشخصيات ومنهم نيللي كريم، التي تتزوج بعد أن تتعافى من الإدمان، ولكنها تعود إليه مرة أخرى فور عودتها للعيش في مصر.

أما فيلم "الضائعة" فتدور قصته حول امرأة تقرر السفر إلى الخارج من أجل تحسين دخلها، وتترك طفليها مع زوجها الذي يطلقها غيابيا، والزواج بامرأة أخرى. وفي الكويت يُتحرش بها وتلفق تهمة في الآداب ضدها فتعود إلى مصر، وتحاول الحصول على حقوقها وطفليها ولكن يرفض طليقها فتبدأ بالإدمان وينتهي الأمر بقتل طليقها.

ورفضت الممثلة منة شلبي أيضاً التعليق على الأمر أو على تصريحات نادية الجندي، بحيث إن فيلم "مهمة في تل أبيب" تدور أحداثه حول جاسوسة تسافر إلى تل أبيب، فيما يستعرض المسلسل قصة حب فتاة يهودية مع ضابط مسلم، والحياة في حارة اليهود في أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي.

بعد خروجها من السجن دينا الشربيني تعود إلى التمثيل

دينا الشربيني

تعيش الممثلة دينا الشربيني هذه الأيام حالة من السعادة بعد قبول الطعن الذي تقدمت به للمحكمة المصرية ضد قرار وقفها عن التمثيل وأصبح من حقها ممارسة حياتها الفنية بشكل طبيعي حيث قررت المحكمة شطب القرار تماما.

وتستعد دينا للعودة مجددا من خلال مسلسل لم يتم الاستقرار على اسمه حتى الآن وسيكون من إنتاج صادق صباح.

وكانت نقابة الممثلين قد أوقفت دينا عن التمثيل بعد الحكم عليها وسجنها عام في قضية تعاطي مخدرات وطبقا لقانون النقابة يقتضي عدم السماح بالعمل لمن سبق الحكم عليه خاصة في قضية جنائية أو مخلة بالشرف والأمانة، وهو ما أدى بدينا إلى إقامة طعن على القرار في المحكمة ليتم الحكم أخيرا بقبول الطعن ومن ثم رفع قرار شطبها من النقابة.

وكان آخر ظهور لدينا من خلال برنامج "التجربة الخفية" في رمضان الماضي.

يحيي حفل زفافه عمرو دياب والعائلة تفرض السرية

محمد عادل إمام يتزوج من خارج الوسط الفني

محمد عادل إمام

يحتفل الفنان الشاب محمد عادل إمام بزفافه في منتصف شهر أغسطس المقبل في الساحل الشمالي حيث يقيم الفنان عادل إمام مع عائلته منذ الأيام الأخيرة لشهر رمضان. وتفرض العائلة حالة من السرية حول الزفاف المرتقب وهوية العروس، التي يتردد أنها ظهرت مع محمد في أكثر من مناسبة، بينما ستقتصر الدعوات على الأهل والأصدقاء لرغبة العائلة في المحافظة على خصوصية الإحتفال.

هذا ومن المقرر أن يقوم الفنان عمرو دياب بإحياء حفل الزفاف، فيما تبقى هذه المعلومات من مصادر مقربة للعريس، علما بأنه اعتذر عن اللقاءات الصحافية والمقابلات منذ عدة أسابيع واختفى عن الأنظار.

ألبوم جديد لهيفاء وهبي وحفل في موناكو

هيفاء وهبي

بعد استراحة قصيرة قضتها متنقلة بين بيروت والقاهرة، تعود النجمة هيفاء وهبي إلى مزاولة نشاطها الفني المعتاد، إذ كانت قد افتتحت حفلات موسم الصيف بحفل عيد الفطر السعيد الذي جمعها بالفنان فارس كرم في فندق Le Royal.

وعلى مفكرة هيفاء مواعيد كثيرة، إذ تحفل بجدول عدد من الحفلات في لبنان وأوروبا والقاهرة، فبعد حفلها في مصر الساحل الشمالي الأسبوع الماضي، الذي حقق نجاحا كبيرا، وعودتها إلى بيروت، تطير هيفاء وهبي لإحياء حفل في موناكو، إذ إن المقاطعة الفرنسية ستستضيف النجمة اللبنانية في حفل كبير.

وهي ليست المرة الأولى التي تحيي فيها هيفاء وهبي حفلاً في موناكو، بل على العكس تعد من أكثر النجمات العربيات اللواتي إحياءً للحفلات في العواصم الأوروبية. فقبل دخولها مسلسلها الرمضاني أحيت حفلين في قبرص وقبلها في باريس، وهي ضيفة شبه دائمة على حفلات أصدقاء لبنان في موناكو.

يُذكر أن هيفاء تُحضر لألبوم غنائي جديد سيشرف عليه الموزع هادي شرارة، بعدما سجلت سلسلة من الأغنيات المصرية في القاهرة، وهي تنتظر بعض الأغنيات في لبنان، في وقت لافت فيه بمسلسلها "مريم" الرمضاني نجاحاً مدوياً ولا سيما لجهة الأغنيات التي قدمت فيه، وقد فازت بالمرتبة الأولى في استفتاء أجرته إحدى أهم الصحف المصرية، وتبوأت لقب أفضل ممثلة بعدما اعتمد على تصويت القراء عبر المواقع، وأكثر من ذلك فاز أيضا الفنان خالد النبوي شريك هيفاء في "مريم" بلقب أفضل ممثل، بناءً على نجاح المسلسل نفسه.

أما عن رمضان المقبل، فلا يزال قرار مشاركة هيفاء في مسلسل جديد سابق لأوانه، ولو أن المنتجين يصرون على تجربة جديدة معها ضمن باقة رمضان للدراما؛ فهل سيكون الإنتاج مصري العام المقبل، أم ستدخل هيفاء في الدراما المشتركة التي تلقى نجاحاً مرادفاً للدراما المصرية؟؟

سحر رامي تستأنف تصوير «الكبريت الأحمر»

سحر رامي

تستأنف الفنانة سحر رامي، تصوير مسلسل الكبريت الأحمر، الأسبوع المقبل، وذلك للدخول في عمليات المونتاج والمكساج بعد ذلك وتسويقه للقنوات الفضائية المختلفة خلال الفترة القادمة.

وتدور أحداث العمل، حول قضية السحر والشعوذة في المجتمع المصري، وإيمان البعض بما يسمى بالسحر الأسود، والدخول في قلب هذا العالم وكشف ما يدور به للمشاهد.

مسلسل الكبريت الأحمر، يشارك في بطولته داليا مصطفى، وأحمد السعدني، وريهام حجاج، وهاني عادل، وعبدالعزيز مخيون، ومن تأليف عصام الشماع، وإخراج خيري بشارة.