

قدمت حفلاً ناجحاً أمتعت به عشاقها

آمال ماهر في قرطاج: سهرة من زمن الفن الجميل



جانب من الجمهور



آمال ماهر

ماهر حفلاً ناجحاً فامتعت عشاقها ،و كان من بينهم عدد كبير من المصريين المقيمين ب تونس ، و اطربت بصوتها الشجي كل الحاضرين و أعادتهم بصوتها والأغاني التي اختارت تقديمها إلى زمن الفن الجميل .
و اختارت آمال ماهر أن تطل علي جمهورها بفستان أسود قصير مصمم من الدونتيل
يذكر أن هذا هو الحفل الثالث للفنانة آمال ماهر ضمن فعاليات مهرجان "قرطاج الدولي، إذ سبق لها أن شاركت في المهرجان عامي 2007 و 2012.

عُنت من إنتاجها "سكة السلامة" و "أنا حبيبتك" و "من السنة للسنة" و "أد عليكي يا طيبة" و "انتي ربنا في" و لعبد الحليم حافظ عُنت "موعود" و "لوردة" طلب و أنا مالي" و لأم كلثوم "الف ليلة و ليلة". كما اختارت أن تهدي الجمهور التونسي أغنية "سبدي منصور يا بابا" وهي الأغنية التي اشتهر الفنان التونسي صابر الرباعي بغنائها و التي سبق لها أن غنتها أيضا على نفس المسرح.
ورغم الحضور الجماهيري المتوسط نسبيا قدمت آمال

أحييت الفنانة آمال ماهر، حفلاً فنياً، في مهرجان "قرطاج الدولي"، حضره حوالي 2000 متفرج فقط، في حين أن المسرح يتسع لحوالي سبعة آلاف متفرج، وهناك من يقول أنه يمكن أن يتسع إلى تسعة آلاف متفرج. وواصلت آمال الغناء لحوالي ساعتين، وقدمت الفنانة المصرية باقة أغانيها المعروفة كما غنت لعمالة الطرب العربي كعبد الحليم حافظ، وأم كلثوم و نجاة الصغيرة.
وافتحت آمال سهرتها بأغنية "رايح بيا فين" كما

حمافي يطرح ألبومه الجديد «عمري ما هغيب»



محمد حمافي

بعد عامين من ابتعاد الفنان محمد حمافي عن سوق طرح الألبومات مع آخر ألبوم له بعنوان «من قلبي يغني» يعود مجدداً إلى الساحة الغنائية بألبوم جديد ليفتح به الموسم الصيفي، الذي تاجل بسبب شهر رمضان والأنشغال بالدراما.

ويبدأ الموسم الجاري، بالألبوم محمد حمافي الجديد، الذي سيطلق خلال الأيام المقبلة، واختار له عنوان «عمري ما هغيب»، ويشهد تعاوناات مختلفة لحمافي مع شعراء وملحنين منهم أمين بهجت قمر وعمر مصطفى وطارق مدكور وأمير طعيمة.

من ناحية أخرى، فالألبوم هو الأول لحمافي بعد انفصاله عن زوجته نهلة، وهو ما جعل البعض يتوقع أن أغنية «عمري ما هغيب» تسوي تفاصيل طلاقه، حيث يتكهن الكثيرون بأن الألبوم يلقب عليه الطابع الرومانسي والدرامي الحزين، بعد تجربته الأخيرة. إلا أن حمافي الذي يعمل على الألبوم من فترة، قرر أن يعود يعمل غنائي متنوع، خاصة أنه يعود بعد غياب، وهو الألبوم الثاني له مع شركة نجوم ريكورنز التي تعاون معها منذ فترة. هذا ويضع حمافي حالياً

وعلى استعداد أكثر، يستعد حمافي بعد الألبوم ليبدأ التحضير لأول عمل سينمائي له، حيث قرر خوض تجربة التمثيل من فترة وتاجل المشروع لأكثر من مرة، إلا أنه أخيراً قرر أن يخوض المجال من خلال عمل جديد كان قد عرض عليه السيناريو من فترة، ولكنه أخيراً أخذ القرار لحين إنهاء الألبوم.

التمسات النهائية والأخيرة على عمله، على أن ينشر البومستر الخاص بالألبوم خلال اليومين المقبلين، بعدما انتهى تصويره في الخارج، وأنجز أيضاً في أوروبا جلسة تصوير خاصة بالعمل، فيما سيطلق مسابقة لجمهوره على الفيسبوك لاختيار الأغنية التي سيصورها على طريقة الفيديو كليب.

مي سليم تنتظر الانتهاء من تعديل «تروكولر»



مي سليم

حاليا فترة استجمام بعد مجهود كبير بذلته في مسلسل «حواري بوخاريست»، والعهد الذي حققا نجاحا كبيرا في فترة عرضه في موسم رمضان الماضي.

يذكر أن فيلم «تروكولر» من بطولة منذر رياحنة، مي سليم، إخراج أحمد عبدالله صالح، تأليف أيمن عبدالرحمن.

أكدت الفنانة مي سليم أنها تعاقبت على فيلمها الجديد «تروكولر» مع الفنان منذر رياحنة وأنها تتواجد حالياً خارج مصر ولا تعلم موعد بدء التصوير، لافتة إلى أنه يتم حالياً إجراء بعض التعدادات على سيناريو الفيلم.

وأشارت مي في تصريحات صحافية لها، إلى أنها ستعود إلى مصر 20 الجاري، حيث تقضي

آيتن عامر تستأنف تصوير دورها بمسلسل «البيوت أسرار»

تستأنف الفنانة آيتن عامر تصوير دورها في مسلسل البيوت أسرار، بعد قضاء حوالي 12 يوم عمل حيث احتفلت بزفافها في 23 يوليو الماضي على مدير التصوير محمد عز العرب، وسط حضور نجوم الفن ومنهم فيفي عبيد، ونيلة عبيد، إلهام شاهين، د.أشرف زكي وروجينا، دينا سمير غانم وغيرهم. ومن المقرر أن تعود آيتن لتصوير دورها في المسلسل حيث يصور مخرج العمل كريم العدل مشاهد المسلسل حالياً ما بين أكتوبر والمربوطية.

مسلسل "البيوت أسرار" ينتمي لنوعية مسلسلات الـ60 حلقة، وهو بطولة هنا شحبا وآيتن عامر، ويشاركها في البطولة كريم قاسم، بيومي فؤاد، دينا الشربيني، تسرين أمين، وعمر السعيد، وهو فكرة محمد أمين راضي ومن تأليف ورشة عمل، وإنتاج شركة فيجين مالكة طارق الجنائلي، ومن إخراج كريم العدل.



آيتن عامر

هيثم أحمد زكي : أفاظ "سكرمر" من الواقع

أكد الفنان هيثم أحمد زكي أن دوره في فيلم "سكر مر"، بعد جديداً عليه ولم يقدمه من قبل، ولأول مرة يقدم شخصية كوميدية، ويحمد الله أنه وفق في هذه التجربة، خاصة بعدما تابع ردود فعل الجمهور وأراء النقاد فيه، ويرى أن تركيبة دوره كانت معقدة لأنه يؤدي دور شاب يعيش بين الخير والشر ويواجه صراعا بين الانحراف والإيمان.

وأشار إلى أنه قبل الدور قبل أن يقرأ السيناريو، لأن العمل من إخراج هاني خليفة، الذي يُعد من المخرجين الذين يحبون الملل، ويخرجون أفضل ما لديه، ولتعلم فإن سر استمراره في مجال التمثيل هو اقتناع المخرجين به وبمؤبته منذ البداية مع شريف عرفة في فيلم "حليم"، الذي استفاد منه كثيرا، ثم خالد الحجر في مسلسل "دوران شبير" الذي كان نقلة فنية في حياته، ثم تعامل مع خالد يوسف في فيلم "كف القمر" وتعلم منه كثيرا، لأن الدور كان صعبا.

وأشار إلى أنه راض تماما عن دوره في الفيلم، ولو لم يعجبه لما وافق عليه لكن تعاونه مع مخرج مثل هاني خليفة، سهل عليه المهمة كثيرا، فهناك تفاصيل لا يشعر بها الملل، إلا عندما يتعامل مع مخرج على قدر من الحرية، وهذه الحاسة موجودة عند خليفة جدا، ودائما ما تكون ملاحظات في محلبها وليس له فقط بل لكل الممثلين الذين يتكون انفسهم تماما لأنهم يعلموا أن كل ذلك في مصلحتهم أولا.

أما عن الألفاظ الموجودة بالفيلم فقال هيلم: "أرى أن جميعها عادية، وقيلت من قبل في أعمال كثيرة، ووافقت عليها الرقابة"، ودعا الجمهور إلى مشاهدة العمل، والحكم عليه بالطريقة الصحيحة، فالعمل فيه كثير من الأمور الجيدة والمشوقة من حيث السيناريو والإخراج، ولا تكون الأحكام غير الصادقة هي المعيار الذي يحدد على أساسه الجمهور مشاهدة الفيلم أم لا.



هيثم أحمد زكي

أحمد فتحي بدلاً من أحمد رزق في «تياترو مصر»

يحل الفنان الشاب أحمد فتحي بدلاً للفنان أحمد رزق، بعدما اعتذر "رزق" رسمياً لشركة "فيردي" والمنتج محمد عبد الحميد عن خوض الموسم الجديد من عروض "تياترو مصر" بدلاً من أشرف عبد الباقي.

يذكر أن أشرف عبد الباقي انسحب هذا الموسم من شركة "فيردي" بكامل فريقه المعروف للبدء في عروضه المسرحية المعروفة التي تحول اسمها إلى "مسرح مصر" التي بدأت عروضها أول أيام عيد الفطر الماضي بمسرح "جراند نايل تاور" بجاردن سيتي.



أحمد فتحي



محمد منير

فات الكثير يا بلدي ميقاش إلا اللبليل فات الكثير يا بلدي ميقاش إلا اللبليل انت بتومي بايديك قنابل وإحنا ابدينا نزرع سنابل بالي قنبوكوا اليوم ساكنها وإحنا في قلوبنا ساكننا البلايل وان كان على الأرض هنجحمها وان كان على بيوتنا هنبنيها وعضم اخواتنا لئله لئله.. نسنه نسنه نعمل منه مدافع ونذافع، ونجيب النصر هدية نصر نجيب النصر هدية نصر فات الكثير يا بلدي ميقاش إلا اللبليل.

طرح الكتيح محمد منير، أغنية جديدة تحمل اسم «فات الكثير»، عبر موقع اليوتيوب، وذلك بمناسبة افتتاح قناة السويس الجديدة. وتداول مواقع منير الأغنية عبر صفحاتهم الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك، وتويتر، الأوديو الخاص بالأغنية كاشفين عن إعجابهم الشديد بكلماتها، واصفين مطربهم الأفضل بأنه وطني حتى الشخاع.

وجاءت كلمات الأغنية كالتالي: