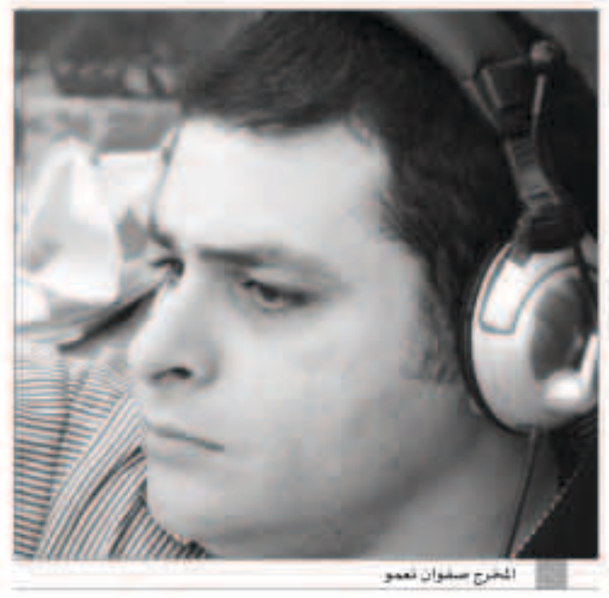
المخرج صفوان نعمو

أمل عرفة

يوسف الخال

ورد الخال

ينطلق بأضخم إنتاج درامي ويجمع عدداً كبيراً من ألمع النجوم

«مدرسة الحب» أول عمل عربي يعيد المشاهد إلى زمن الحب

أعلن المخرج صفوان مصطفى نعمو البدء بتصوير مسلسل «مدرسة الحب» معتبراً أنه سيكون المشروع الأضخم بالنسبة له وللمشاهد العربي، حيث ستنطلق المشاهد اليوم من العاصمة السورية دمشق ليتنقل بها ومنها إلى مجموعة من العواصم العربية وبمشاركة نخبة من ألمع نجوم سوريا ولبنان ومصر والخليج العربي، ليعيدنا إلى زمن الحب الذي اشتاق له المشاهد.

وفي تصريحات خاصة، أكد المخرج نعمو أن مسلسله الجديد تجري أحداثه ضمن جزء واحد متضمناً 60 حلقة التي تنقسم إلى 20 ثلاثية تنبض كل واحدة منها بقصة حب خاصة، فيما تتنوع تلك القصص بين علاقات الحب كافة.

وشرح الفكرة الأخيرة بالقول: «المسلسل ليس مرتبطاً فقط بعلاقات الحب الرومانسية التي تجمع بين العشاق، بل يتعدى ذلك إلى علاقات الحب التي تجمع بين الأخ وأخيه، والابن وأمه.. إلخ.. فالعنوان هو مدرسة الحب المدرسة التي تشمل كل شيء وليس شيئاً واحداً».

وحول أماكن التصوير للمسلسل، كشف المخرج نعمو عن أربعة عواصم عربية ستشهد ذلك، وهي دمشق وبيروت والقاهرة ودبي، كاشفاً عن عدد هائل من النجوم سيجتمعون في هذا العمل كونه يحمل 20 قصة حب وسيحتاج في كل قصة لمجموعة كبيرة من النجوم لذلك سيكون العمل الأول الذي سيجمع هذا العدد الكبير من نجوم الدراما والغناء ضمن هذا العمل الأول من نوعه في العالم العربي كاشفاً عن نجوم سيكونون مفاجأة للجمهور و سيخوضون نجومية التمثيل لأول مرة .

النجمة أمل عرفة وفي تصريحات خاصة بالمسلسل، قالت إنها تشارك في المسلسل كممثلة.

وقالت: «سأستمتع كثيراً في أدائي كممثلة في العمل وذلك لشدة شوقي للحديث عن الحب في زمن ضاقت فيه مساحة حتى التفكير به».

وأشارت عرفة إلى أنها ترى بأن المجتمع بات بأمس الحاجة للحب وعلى ذلك انضمت إلى مدرسته على حد تعبيرها.

ووصفت المشروع باللطيف جداً وبخاصة أنه يقع ضمن ثلاثيات، لافتة إلى مشاركتها في أكثر من ثلاثية وفق تأكيدها.

من جهته، رأى النجم عبد المنعم عمايري أن العمل رومانسي وله علاقة بأقدس ما في الوجود والذي هو الحب الذي يحتاجه كل إنسان اليوم حسبما أفاد.

وأكد زوج النجمة أمل عرفة بأن العالم سيتفهم ويتفاعل مع هكذا عمل كونه يأتي معبراً عن الحب والجمال.

وقال أيضاً: «لي الشرف أن أعمل مع مصطفى نعمو بعد تجربة سابقة كانت ناجحة، وكذلك أنا سعيد للمشاركة جنباً إلى جنب أمل عرفة بعد فترة من الانقطاع عن العمل المشترك بيني وبينها».

أما النجم باسم ياخور، فعبّر عن سعادته لإنتاج عمل كهذا، ورأى أن الحب يطغى على كل ما في الدراما، وبأن هذا المسلسل، وبشخصيته التي يأتي بها كمحاك للقلوب، سينجح في توريد أفكار تتطلبها المرحلة الحالية من الحياة.

ولفت إلى أن إنتاج العمل وفق ثلاثيات وبجزء واحد أمر مساعد على تلبية الدعوة للعمل فيه، وبخاصة مع وجود نجوم كبار وعمالقة من العالم العربي على مستوى الغناء والطرب، وفق تعبيره.

وأشار ياخور إلى أن عدم اختصار الحب في هذا المسلسل بالرومانسي يعطي دفعة جديدة لتعريف الحب الحقيقي: «الذي يكون حباً شاملاً لكل شخص يحب محيطه من أخ أو أم أو صديق.. الأمر هذا موجود في مسلسل أسموه مدرسة الحب، وهو مدرسة بالحقيقة».

أما النجمة وردة الخال التي عبّرت عن سعادتها في تقديم أدوار الحب التي تشتاق لها وأنها ستشارك في أكثر من قصة حب ضمن العمل فقالت: «ساعيش الحب من داخلي لتقديم صورة العاشقة التي شعرت بها من خلال متابعتي للنص، فالنص رائع وشارك في كتابته أهم كتاب الدراما في الوطن العربي، وهذا يخلق مجموعة من الأحاسيس من خلال مجموعة من الأذواق التي أسهمت في كتابة هذا العمل الضخم كما أني سعيدة جداً بمشاركتي إلى جانب قامات في الدراما لهم بصمتهم وتاريخهم الفني».

يشار إلى أن مسلسل مدرسة الحب من إنتاج شركة «بلاك تو أمير» مصطفى نعمو، وشارك في السيناريو مجموعة كبيرة من الكتاب، ويعتبر أول عمل عربي يعيد المشاهد إلى زمن الحب، ويشارك في العمل كل من ورد الخال، ويوسف الخال، ومنى واصف وغيرهم كحصيلة أولية تعلن عن أسماء المشاركين.

باسم ياخور

عبد المنعم عمايري

■ نعمو: المسلسل تجري أحداثه في جزء واحد خلال 60 حلقة

■ أمل عرفة: سأستمتع كثيراً بأدائي كممثلة في العمل

بعد غياب خمسين عاماً .. افتتاح مهرجانات الأرز الدولية بحفل ضخم

إليسا تتألق ووائل كفوري نجم كل المسارح

إليسا

وائل كفوري

المشوار من بيروت إلى الأرز لم يكن سهلاً، مواطنون تجمعوا من مختلف المناطق اللبنانية تحت شعار "لغة الروح"، للمشاركة في فعاليات مهرجانات الأرز بعد خمسين عاماً على توقفها القسري، حيث افتتحت النائب سترايدا جعجع المهرجان ضمن احتفال ساهر ضخم قرب غابة أرز الرب في بشري، بحضور عدد كبير من الوجوه السياسية والإجتماعية والإعلامية.

وبالمناسبة، ألقت النائب جعجع كلمة افتتاحية قالت فيها: "بعد خمسين عاماً على توقف مهرجانات الأرز الدولية، نقف اليوم كما الأرز، بالعزّة نفسها والإصرار نفسه راسخين في الأرض كما جذورُه، منفتحين على أرجاء الوطن كما شلوحُه، مرفوعي الرأس نحو السماء كما أغصانُه، لنؤكّد أننا أبناءُ الحياة".

قدّم الإعلامي وسام بريدي الحفل بدايةً مع فرقة ميشال فاضل المؤلفة من خمسين عازفاً وكورس النشيد الوطني اللبناني، حيث كانت البداية مع لوحة راقصة من تصميم الفنان سامي الحاج، أداها عشرون راقصاً وراقصة، على أنغام medley للمؤلف فاضل تحية لكبار رحلوا أمثال صباح، وديع الصافي، وسعيد عقل، وجبران خليل جبران. ثم عُرض وثائقي عن جبّة- بشري من كتابة الشاعر أنطوان مالك طوق وإخراج ميلاد الخوري طوق بصوت الفنان جوزف بو نصار وموسيقى زاد ملتقى.

وكان تخلل المهرجان عرضاً مميزاً للألعاب النارية لمدة 7 دقائق متناغمة مع موسيقى أغنية "الحق ما بيموت" للفنان جوزف عطية أعدها المنتج الموسيقي طوني قليعاتي وأعاد توزيعها على طريقة الـTechno.

كما عزف المؤلف الموسيقي ميشال فاضل أربع ألحان للأغاني الشهيرة التالية: "ليالينا"، و"أنت عمري"، و"بتونس بيك" و"تعلا وتنعمر يا دار" التي لوّح الحاضرون على أنغامها بالأعلام اللبنانية.

بعد فقرة فاضل، أطلت الفنانة إليسا على المسرح الذي صُمم على شكل أرزة وفق هندسة الأبعاد الثلاثية وغنت أغنية "حلوة يا بلدي" التي نسيت كلماتها فكانت بداية غير موفقة لحفلها، و"موطني" وميدليه من أشهر أغنياتها القديمة والجديدة فضلاً عن أغانٍ لكبار الفنانين سبق وجددتها وبدأت تحتل الساحة الأكبر في حفلاتها وسط انتقادات حادة عن جدوى الغناء للآخرين ولو كانوا عظماء على حساب أرشيفها.

إليسا عبرت عن سعادتها بمشاركتها بهذا الحفل، وقالت في كلمة لها "كم هو رائع أن يصادف افتتاح مهرجانات الأرز مع عيد الجيش اللبناني، فقد مرّ علينا الكثير من الحروب وبقي الجيش والأرز"، كما أشارت إليسا إلى أنه "في قلوبنا جميعاً حزناً وغداً هو أول يوم على خطف الجنود.. وما حصل معهم هو لأجلنا.. من أجل أن نبقى على قيد الحياة".

وختمت بالقول: "من يقول عن لبنان بلد الإرهاب على ما أظن لم يأتوا إلى الأرز ليشاهدوا الفرح والحب في هذه الليلة".

ومع وجود عدد كبير من السياسيين قالت إليسا "أرى أن النصاب مكتمل، فلم لا تنتخبون رئيساً للجمهورية"؟!.

إليسا لم تسلم من النقد على وسائل التواصل الإجتماعي، كون الحفل كان منقولاً على محطة الـ"mtv"، حيث نسيت بعض كلمات أغنياتها خصوصاً أغنية "لو" التي من المفروض أن تكون إليسا قد حفظتها عن ظهر قلب كونها من أهم أغنياتها الضاربة.

ومن المنتقدين الشاعر منير بو عساف الذي وصف عبر حسابه الخاص على "تويتر" صوت إليسا بالنشاز وبأنه يسيء له إستفزازاً كبيراً.

وأيضاً كتبت ابنة شقيقة الراحلة صباح السيدة كلودا عقل تعليقاً انتقدت فيه نشاز الفنانة.

كما علق كليرون أن إليسا هي فنانة كاسيت ولا تصلح أبداً لتغني في مهرجان كمهرجان الأرز.

وائل: لا يمكننا إلا أن ننحني للجيش ولقائده كان الجميع بانتظار الفنان وائل كفوري الذي قلب السهرة رأساً على عقب، حيث أدى أغنية خاصة للجيش، وبعدها قام بأداء أشهر أغنياته القديمة والجديدة وسط تفاعل كبير من الجمهور الحاضر معه.

وائل قال في كلمة له "ليس هناك أجمل من أن يكون الإنسان بحماية أرز الرب، وهذه الليلة تعني لي الكثير، وهناك من دفع الثمن غالياً لأجل هذا الوطن، فلا يمكننا إلا أن ننحني للجيش ولقائده العماد جان قهوجي". وشكر وائل النائب جعجع على دعوتها له للمشاركة بالمهرجان.

في الختام، استطاع مهرجان الأرز، وبعد غياب خمسين عاماً أن ينطلق بقوة، وبتنظيم رائع، سيجعله منافساً قوياً ضمن باقة المهرجانات اللبنانية.

سعد رمضان يجسد قصته الحقيقية في كليب «ضد النسيان»

أصدر الفنان الشاب سعد رمضان فيديو كليب أغنيته الأخيرة بعنوان «ضد النسيان» بالتعاون مع المخرجة سيلفانا المولى.

أكد سعد أن التعامل مع سيلفانا له نكهة خاصة، خصوصاً عندما يتعامل فنان شاب مع مخرجة شابة، فيشعر بطعم آخر في مضمون العمل، كون الفتاة أكثر إحساساً، وتستطيع تجسيد حالات الحب والرومانسية بأسلوب مختلف، خصوصاً أن القصة ليست من الخيال لبدا إنما تجسد حالة معينة كان سبق وعاشها الفنان سعد في حبه الأول كما يقول.

مفاجأة الفيديو كليب كانت الممثلة السورية ليليا الأطرش التي شاركت رمضان في تمثيل هذا الكليب والظهور معه وتجسيد قصة الحبيبة فيه، وبعد هذا الظهور الأول لليليا في عالم الفيديو كليب بعد نجاحات عدة في عالم الدراما السورية والعربية وتم تصوير الأغنية في منطقة بيت مري لبنان، كان الفنان سعد رمضان قد صور العديد من أغنياته في ألمانيا تعاون في بعضها مع المخرج بليندي وقدم دبو مع الفنانة الألمانية سوتي مالاي . وأبرز أغنياته المصورة مع المخرجة سيلفانا المولى هي ناويلا، عين وصابت، شو صعبي علي، البيت اللبناني.

ليليا وسعد في مشهد من كليب ضد النسيان

رانيا البحيري: نجاحي في «حالة عشق» جعلني أدقق في اختياراتي

رانيا البحيري

قالت الفنانة رانيا البحيري إن مسلسل "حالة عشق"، والذي شاركت في بطولته خلال الماراثون الرمضاني الماضي، يعد من الأعمال التي وضعتها في منطقة جديدة لم تنطرق لها من قبل، فضلاً عن قدرتها على الإلمام بالشخصية والوقوف على كل تفصيلة من كثرة حبها للدور الذي تقدمه. وأضافت "البحيري" أن نجاح دور "دعاء" الفتاة الرومانسية، المجنونة أحياناً، جعلها تدقق في اختياراتها المقبلة، وسيرغمها على التركيز بشكل أكبر في أعمالها القادمة، خاصة بعد التفاعل الكبير الذي حققته شخصيتها في العمل مع جمهورها وبالتحديد من فئة المراهقات.

يذكر أن مسلسل "حالة عشق" من بطولة مي عز الدين والفنانة الكبيرة يوسى وسامح الصريطي وكريم فهمي وحازم سمير، من تأليف محمد صلاح العزب، وإنتاج محمود شميس، وإخراج إبراهيم فخر.