

أبرزهم الفخراي وعبد العزيز ونور الشريف ويسرا

نجوم كبار غابوا في 2015 يستعدون للعودة رمضان المقبل



يسرا



نور الشريف



محمود عبدالعزيز



يحيى الفخراي

غاب عن الموسم الرمضاني المتصرم معتقل نجوم الدراما الكبار والمعتادين في سابقة غريبة من نوعها، حيث لم يشمل الموسم أية أعمال للنجوم يحيى الفخراي ونور الشريف ومحمود عبدالعزيز ويسرا لفروق تختلف بين نجم وآخر.

لكن يبدو أن الموسم الرمضاني المقبل سيعيد الأمور لمسارها مرة أخرى، حيث يقاضل هؤلاء النجوم حالياً بين أكثر من سيناريو، لتقديمه في الموسم الرمضاني القادم.

ويأتي على رأس هؤلاء النجوم النجم محمود عبدالعزيز، الذي انتقلت معه الشركة المنتجة لأخر أعماله مسلسل "جيل الحلال" على تقديم عمل

تقديمه للموسم المنقضي لولا أن زمته الصحية الأخيرة التي حالت دون تصوير العمل قبل بداية الشهر الكريم.

الجدير بالذكر، أن آخر مشاركات "الشريف" الرمضانية كان مسلسل "عرفة البحر" والذي قدمه عام 2012 ومن وقتها تمتعه ظروف مختلفة عن المشاركة بالموسم الرمضانية، إلا أن ذلك يبدو أنه لن يستمر كثيراً، وستشاهد "الشريف" خلال الماراثون الرمضاني القادم.

النجم يحيى الفخراي ينتوي هو الآخر المنافسة خلال الماراثون الرمضاني القادم بإحدى التجارب الدرامية الجديدة، بعدما غاب الموسم الماضي لرغبته في إعادة تقييم الأمور ومشاهدة أعمال باقي الزملاء.

درامي للموسم القادم، ورغم أن "الساجر" كما يطلقه جمهوره حصل على أكثر من سيناريو للمفاضلة بينها، إلا أنه حتى الآن لم يستقر على أي منها، ورغم ذلك تأكد بشكل كبير تواجد الساجر خلال الموسم المقبل، بعدما غاب الموسم المتصرم لحرصه على نيل شيء من الراحة، تعويضاً عن الجهد الذي بذله خلال آخر عامين في تصوير مسلسلات "باب الخلق" ومن بعده "جيل الحلال".

موقف النجم نور الشريف أيضاً لا يختلف كثيراً عن موقف الساجر، حيث من المفترض أن يعود للماراثون الرمضاني من جديد خلال رمضان القادم عبر بوابة مسلسل "أولاد منصور التهامي" والذي كان يفترض

أوسعده العمل مع عادل إمام ويستعد لفيلم مع السبكي

علي ربيع: لست فاشلاً وجمهور المسرح أكبر دليل

دينا: أحاول اعتزال شخصية «الراقصة»



دينا

في هذه المنطقة لتقديم أعمالاً مختلفة لرغبتها في أن تقدم نفسها كممثلة.

وعما إن كانت لا ترى في ذلك مشكلة، خاصة أن تجمات زمن الفن الجميل خلدت رقصاتهن وأعمالهن من خلال الأفلام، وهي تحلم بأن تقدم أيضاً أعمالاً استعراضية، ولكنها ترى أن هذه الأعمال لم تعد موجودة كما قبل.

من ناحية أخرى، قالت دينا إنها سعيدة بالمشاركة في رمضان بعطيتين خاصة أن الدورين فيها اختلاف كبير، ففي "حواري بوخارست" تقدم شخصية الأم والأخت الكبرى، التي تحتوي إخوتها الأصغر منها وتقف بجوار شقيقها سيد بوخارست طوال الوقت، وفي مسلسل "مولانا العاشق"، تقدم شخصية المرأة القوادة لكن بشكل لم يقدم من قبل وجديد أيضاً.

تردد أخيراً أن الراقصة دينا، ستبدأ قريباً بتصوير فيلمها الجديد مع السبكي، الذي تنوي خوض تجربة سينمائية جديدة من خلاله، إذ تعود في سياق أحداثه، إلى شخصية الراقصة التي تخلت عنها في أعمالها الأخيرة.

وقالت دينا إنها حالياً لم تتعاقد على أي عمل جديد، خاصة أنها خلال الأشهر الماضية القليلة، كانت مشغولة بتصوير مسلسل "حواري بوخارست" و"مولانا العاشق" الرمضانيين، وهو ما جعلها لا تتعاقد على أي عمل جديد، وهي حالياً مترفة للرقص الذي ابتعدت عنه الفترة الماضية، بسبب اشتغالها بالدراما الرمضانية.

وتابعت أنها بالفعل تقرأ حالياً أكثر من سيناريو، لكنها لم تحسم بعد العمل الذي ستعود به، ولذلك تلت تماماً أن تكون عودتها بشخصية الراقصة، وقالت إنها تحاول الإبتعاد

في مسلسل "مولانا العاشق" مع المخرج عثمان أبو لبن لإعجابه بالدور وقصة المسلسل لافتاً إلى أنه حرص على انتقاء الأدوار التي يقدمها على الشاشة حتى يكون عند حسن ظن جمهوره.

ولفت إلى أن التوقيع بين مواعيد تصوير الأعمال الدرامية الثلاثة يعود إلى تفرغه للدراما خلال الفترة التي سبقت شهر رمضان، وتوقف العروض المسرحية التي يشترك بها بفرقة "تياترو مصر" مؤكداً على أن توقف المسرح جعل لديه القدرة على الانتقال بين مواعيد تصوير الأعمال الثلاثة دون أن يواجه أي مشكلة.

وحول انتقاله إلى فريق "مسرح مصر"، مع أشرف عبد الباقى، قال إن الفرقة المسرحية بالنسبة له هي نفس الفريق الذي عمل معه في "تياترو مصر"، بقيادة أشرف عبد الباقى، مؤكداً على أنه فضل الانتقال معهم حتى يكونوا قادرين على العمل والنجاح معاً.

أما عن السينما، فقال "ربيع" أنه بصدد التحضير لفيلم سينمائي جديد يشترك في بطولة مع كريم محمود عبد العزيز وينتجه أحمد السبكي، حيث سيقدم شخصية شاب سوي، مشيراً إلى أن الفيلم لا يزال في مرحلة التحضير ولا يمكنه الحديث عن تفاصيله.



علي ربيع

أشار الفنان الشاب علي ربيع إلى أنه بدأ التمثيل خلال فترة الدراسة من على خشبة مسرح الجامعة الذي لعب دوراً كبيراً في مسيرته الفنية ويشعر فيه بمتعة خاصة، وتعلم منه كيفية التعامل مع الجمهور، وأضاف أنه يرفض وصفه بالمثل القاتل، كما يرفض وصفه بأنه ممثل «إله»، كما حاول البعض توصيفه عبر مواقع التواصل الاجتماعي خلال شهر رمضان، مشيراً إلى أن رأي الجمهور لا يختصم المتواجدين عبر «فيسبوك» و«تويتر» فحسب.

وأكد على أنه لا يمكنه إرضاء أذواق الجمهور بنسبة 100% لكن في الوقت نفسه وصف المعجبين بأدائه التمثيلي بأنهم 99% مقابل 1% من المعارضين مشيراً إلى أنه يحرص على معرفة رد فعل الجمهور بنفسه من خلال النزول إلى الشارع ومعرفة انطباعاتهم بالإضافة، إلى متابعة ردود فعلهم على ما يقدمه من خلال خشبة المسرح حيث يشارك في فريق "مسرح مصر".

وحول مشاركته الأخيرة في مسلسل "استاذ ورئيس قسم"، قال علي ربيع أنه وافق على الاشتراك في المسلسل من دون قراءة السيناريو وذلك بمجرد

علمه بأنه سيكون أمام الفنان عادل إمام وسيراه وجهاً لوجه، مشيراً إلى أنه من عشاق "الزعيم" الذي يعتبره سفيراً للفن المصري، وكان في غاية السعادة لاختياره بدور في هذا العمل، وأضاف أن اللقاء الأول بينهما كان مليئاً بالكوميديا من تعليقات الفنان

عادل إمام، وأعرب عن سعادته بنجاح المسلسل وردود فعل الجمهور حوله، وتمني أن يشترك معه في أعمال قادمة خاصة وأنه حرص طوال الوقت على متابعته في التصوير والتعلم منه ومن خبرته الطويلة.

وعن التنباه بين دوره في

بعيداً عن زحمة موسم العيد

«الليلة الكبيرة» في دور السينما منتصف أغسطس

استقر المنتج أحمد السبكي على طرح أحدث إنتاجاته السينمائية فيلم "الليلة الكبيرة" خلال الأسبوع عشر من أغسطس الجاري، بعيداً عن زحمة موسم أفلام عيد الأضحى القادم. "الليلة الكبيرة" فيلم من تأليف أحمد عبدالله وإخراج سامح عبدالعزيز في ثالث تعاون سينمائي يجمعهما بعد أن قدما سوياً من قبل فيلمي (الفرح وكباريه).. ويعتقدان على فكرة البطولة الجماعية، وهو ما يطبق على فيلم السبكي الجديد أيضاً، حيث يشارك في بطولته كل من سمية الخشاب وعمر عبد الجليل وزينة وفاء عامر وساميحة أيوب وصفية العمري وأحمد رزق وصبري فواز وآتين عامر ونسرين أمين وآخرون. والفيلم ينتمي لنوعية أفلام اليوم الواحد، حيث تقع أحداثه كلها في يوم واحد في أحد الموالد الشعبية، مستعرضاً عالمها. والأحداث المصاحبة لها من حلقات ذكر، وطقوس دينية مختلفة، وأيضاً الأسواق التي تقام حول هذه الموالد.



ياسمين عبدالعزيز



سمية الخشاب

ياسمين عبدالعزيز ضابط شرطة نسائية

ماسي، وجائزة ميري، بينما سيتولى مهمة إخراج الفيلم سامح عبدالعزيز في أول تجربة تجمعهم بياسمين وعودته من جديد إلى الأعمال الكوميدية منذ أن قدم فيلم يوم مالوش لازمة لـمحمد منبى العام الماضي.

ولاختار عبدالعزيز مجموعة من الوجوه الشابة لتشارك في بطولة الفيلم، منهم نسرين إمام، وبعض الأطفال صغار السن، ومن المقرر أن يعرض الفيلم خلال منافسات عيد الأضحى.

تستعد الفنانة ياسمين عبدالعزيز، لتصوير أول مشاهد فيلمها الجديد، الذي لم تستقر على عنوانه النهائي حتى الآن.

وتجسد ياسمين من خلال العمل دور ضابط في الشرطة النسائية، ومن خلال عملها تتعرض للعديد من المواقف الكوميدية في الشارع، كما تستعرض من خلال الفيلم أيضاً العديد من قضايا الشارع ومنها العنف والتحرش.

ويعتبر هذا الفيلم هو الثالث الذي يجمعهما بالسيناريست خالد جلال يعد أفلام الأنسة



عبير صبري

تستأنف الفنانة عبير صبري، تصوير مسلسلها الجديد نسوان قادرة، حالياً، تمهيداً لعرضه في أكتوبر المقبل.

وقالت النجمة المصرية أنه من المقرر أن تستأنف تصوير مشاهد من المسلسل الأسبوع القادم بعد توقف دام شهر ونصف شهر، حيث لم تنلته من تصوير إلا يومين فقط من دورها في العمل حتى الآن.

وتدور أحداث المسلسل عن حي المهندسين في الفترة من سنة 1990 إلى ليله رأس السنة في عام 2000، من خلال شخصيات من طبقات مختلفة، وشخصيات جاءت من قاع المجتمع وأصبحت لها مكانة كبيرة.

وتجسد عبير ضمن أحداث المسلسل شخصية فتاة صعيدية جاءت إلى القاهرة، ورغم بساطتها فإنها طموحة، واستطاعت أن تصبح سيدة مجتمع، وترى من خلال الأحداث رحلة صعود وهبوط لها. ويشارك في بطولة مسلسل نسوان قادرة، كل من نجلاء بدر، ورائيا فريد شوقي، وعبدالله شرف، وسليمان عيد، وعزة مجاهد، والعمل من تأليف وإخراج أحمد عاطف، وإنتاج مدوح شاهين.