أبرزهن شيرين رضا ونرمين الفقي وياسمين عبد العزيز وشيري عادل

ممثلات بدأن مشوارهن الفني من الإعلانات

شيرين رضا

شيري عادل

نرمين الفقي

ياسمين عبد العزيز

الدخول إلى عالم التمثيل والشهرة له أكثر من طريق ولكن في الأساس لابد أن يكون هناك الموهبة والحضور وقليلا من الحظ الجيد الذي يساعد في كثير من الأحيان للمرور من تلك البوابات السحرية لعالم الأضواء، كثير من نجمات السينما والدراما بدأن حياتهن كفتيات إعلانات، من بينهم الراحلة ميرنا المهندس التي توفت مساء الأربعاء بالمركز الطبي العالمي إثر إصابتها بنزيف في الرئة.

شيرين رضا

هي ابنة مصمم الرقصات ومؤسس فرقة رضا الفنان محمود رضا، ورثت منه الملامح الجذابة ومن والدتها الصربية السمة الأوروبية، شاهدها مخرج الإعلانات الشاب وقتها طارق نور فطلب منها العمل في مجال الإعلانات وكانت تلك هي البداية، عملت لفترة طويلة في مجال الإعلانات ثم عملت كعارضة في الأغاني المصورة وقبلها كانت قد اشتركت مع فرقة رضا في عدد من الرقصات.

سافرت شيرين رضا إلى أمريكا ودرست فن تصميم الأزياء ولكنها لم تعمل به أبدا وفور عودتها من أمريكا قدمت مع المخرج فهمي عبد الحميد والمطرب مدحت صالح فوازير ألوان عام 1989، تزوجت من المطرب عمرو دياب و قدمت معه أغنيته المصورة «ماتخافيش» التي صورها في منزلهما.

بدأت مشوارها مع السينما في عام 1996 من خلال فيلم «نزوة» أمام الفنان أحمد زكي للمخرج علي بدرخان ثم فيلم «حسن اللول» عام 1997 للمخرج نادر جلال وتوقفت عن العمل في السينما حتى عادت عام 2007 بمسلسل «لحظات حرجة» ثم فيلم «أشرف حرامي» وسيت كوم «راجل وست ستات» ثم مسلسل «الصفعة» عام 2012 وتلاه دورها المتميز في مسلسل «بدون ذكر أسماء»، وفيلم «الفيل الأزرق» ومسلسل «المراقبة» وفيلم «خارج الخدمة» كما شاركت في رمضان الماضي بعملين، وهما العهد «الكلام المباح» و«استيفا».

غادة عبد الرازق

غادة محمد عبد الرازق من مواليد 6 يونيو 1965 حصلت على بكالوريوس علوم الحاسب الآلي وبدأت حياتها الفنية كفتاة إعلانات قدمت العديد من الإعلانات التجارية في أواخر الثمانينات وأوائل التسعينات.

بدأت مشوارها السينمائي عام 1993 بدور صغير في فيلم «أجدع ناس» للمخرج مدحت الشريف ثم مسلسل «ألف ليلة وليلة فضل الله ووردانة» عام 1996، ومسلسل «اللص الذي أحبه» عام 1997 ومسلسل «وادي فيران» عام 1998، وفي العام نفسه قدمت فيلم «البطل» مع النجم أحمد زكي والمخرج مجدي أحمد علي والذي يعد خطوتها الأولى نحو النجومية.

خاضت غادة عبد الرازق تجربة الفوازير عام 2003 مع المطرب مدحت صالح في فوازير «فرح فرح»، بينما كان اسمها قد لمع في عالم السينما والتلفزيون قبل ذلك بعامين حينما قدمت مسلسل «سوق العصر» عام 2001 وفي نفس العام قدمت نقلتها الكبرى في مسلسل «عائلة الحاج متولي».

نيرمين الفقي

من مواليد 21 يونيو 1972، درست في مدرسة «فيكتوريا» بالإسكندرية وحصلت على بكالوريوس التجارة من جامعة الإسكندرية، قدمها لمجال الإعلانات واحد من أهم رجال فن الإعلانات التجارية في مصر وهو المخرج طلعت يوحنا، وبدأت حياتها كموديل في الإعلانات وقدمت عددا كبيرا من الإعلانات حققت لها شهرة كبيرة بين الجمهور.

كانت بداية مشوارها الفني عام 1990 حينما قدمت فيلم «المضيفات الثلاثة» ثم جاءت انطلاقتها الحقيقة حينما قدمت عام 1996 مسلسل «حياة الجوهري» مع الفنانة يسرا، كما خاضت عام 1997 تجربة الفوازير وقدمت فوازير «النص الحلو» مع الكوميديان سمير غانم.

قدمت الفقي عددا كبيرا من الأعمال الدرامية الهامة نذكر منها على سبيل المثال «السيرة الهلالية» الجزء الأول عام 1997، اللقاء الثاني عام 1998، مسلسل «رد قلبي» في نفس العام، «خلف الأبواب المغلقة» عام 1999، «البحار مندي» عام 2001، «الأصدقاء» عام 2002، «الليل وآخره» عام 2004، «للثورة حسابات أخرى» عام 2005، «جبل الحلال» عام 2015.

شيري عادل

من مواليد 19 أبريل عام 1988، بدأت حياتها منذ الطفولة عملت كعارضة إعلانات وهي طفلة كما ظهرت في بعض مسلسلات وبرامج الأطفال، قدمت شيري عادل بعض الأغاني للأطفال كان أشهرها «أنا لما أحب أتسلى» وانقطعت عن العمل فترة طويلة تخرجت خلالها من كلية التجارة القسم الفرنسي بجامعة عين شمس.

عادت شيري عادل إلى الأضواء في فيلم «حمادة يلعب» عام 2005 وقدمت في العام نفسه مسلسل «المرسى والبحار» مع الممثل المصري يحيى الفخراني، وشاركت في عدد من الأعمال إلى أن جاءت إطلالتها الجديدة بدور الملكة ناريمان في مسلسل «الملك فاروق» عام 2007 مع النجم تيم الحسن.

قدمت شيري عادل عددا كبيرا من الأعمال خلال فترة قصيرة من أبرزها مسلسل «بتربي في عزو» وفيلم «خارج على القانون» عام 2007، فيلمي «كلاشينكوف» و«حسن ومرقص» عام 2008، فيلم «أمير البحار» عام 2009، مسلسل «ملكة في المنفى» وفيلم «بلبل حيران» عام 2010، مسلسل «المواطن أكس» عام 2011، ومسلسل «رقم مجهول» عام 2012، مسلسل «اسم مؤقت» عام 2013، ومسلسل «فرق توقيت» عام 2014، وعرض لها في رمضان الماضي مسلسل «لعبة إبليس» ومسلسل «البيوت أسرار»، ويعرض لها حاليا بدور العرض فيلم «سكر مر» للمخرج هاني خليفة.

ميس حمدان

غادة عبد الرازق

جيهان نصر

هي جيهان نصر عيسى محمد من مواليد 11 مايو 1972، حصلت على بكالوريوس رياض الأطفال، وقدمت العديد من الإعلانات التجارية في الثمانينات وأوائل التسعينات.

بدأت حياتها الفنية عام 1985 بفيلم «فوزية البرجوازية»، ومسلسل «خمسة خمسة» عام 1987، وفيلم «سكة سفر» عام 1987 وفيلم «خليل بعد التعديل» في العام نفسه، وشاركت عام 1988 في فيلم «زوجة رجل مهم» مع النجم أحمد زكي وميرفت أمين والمخرج محمد خان.

شاركت في الكثير من الأعمال من بينها «ألف ليلة وليلة الأشكيف وست الملاح» عام 1989 وفيلم «ليلة غسل» 1990، وفيلم «الكبت كات» للمخرج داوود عبد السيد مع محمود عبدالعزيز، ومسلسل «البخيل وأنا» وفيلم «شاويش نص الليل» مع فريد شوقي عام 1991، وفيلم «الحب في طابا» عام 1991، ومسرحية «أنا والنظام وهواك» مع النجم سمير غانم عام 1993، ومسلسل «من الذي لا يحب فاطمة» في العام نفسه، ومسلسل «المال والبنون» الجزء الثاني عام 1995 ومسلسل «الأبطال» الجزء الأول، ومسرحية «بهلول في اسطنبول» عام 1996، وفيلم «البحث عن توت عنخ آمون» عام 1997، كما خاضت جيهان تجربة الفوازير مرتين الأولى عام 1993 بفوازير «المضحكون» مع النجم سمير غانم ثم عام 1997 بفوازير «الحلو ما يكملش»، اعتزلت جيهان النصر التمثيل عام 1997 بعد زواجها من الملياردير السعودي سعود الشربتلي وعرض لها بعد اعتزالها ثلاثة مسلسلات وهم «برئ في ورطة» و«الأبطال» الجزء الثاني عام 1998، و«عندما تتحرك الجبال» عام 1999».

نسرينا

هي واحدة من أشهر فنانات الإعلانات التجارية في مصر، لمع اسمها مع بداية الثمانينات وكان أشهر إعلاناتها «مسحوق غسيل سافو» مع المطرب الشعبي حمدي باتشان.

بدأت مشوارها في المجال الفني عام 1992 حينما قدمت دور في مسلسل «حصاد الحب» ثم قدمته بعده دورا في فيلم «سوق النساء»، بعدها انقطعت عن العمل الفني لمدة 6 سنوات لتعود بعدها بمسلسل «دموع الرجال».

قدمت نسرينا أعمال فنية متنوعة من بينها مسلسل «قلب حبيبة» عام 2005، مسلسل «أحزان مريم» عام 2006، مسلسل «بشرة سارة» عام 2009، مسلسل «خاص جدا» ومسلسل «يوميات ونيس» الجزء السادس عام 2009، ومسلسل «يوميات ونيس» الجزء السابع عام 2010، ومسلسل «الركن» عام 2013.

لمياء الجداوي

تعود مرة أخرى لفرقة رضا ولكن هذه المرة مع لمياء الجداوي التي ولدت في 7 يوليو عام 1967، والديها كانا من أوائل المشاركين في فرقة رضا للفنون الشعبية، كما التحقت لمياء الجداوي بالفرقة بعد ذلك وعملت معها لمدة موسمين كاملين، وقدمت لمياء عددا من الإعلانات التجارية الناجحة منذ أن كان عمرها 13 عاما فقط، و كان أشهرها إعلان «بسكو مصر».

بدأت مسيرتها في التمثيل مع الفنان محمد صبحي في مسرحية «الهمجي» عام 1985، ثم قدمت الكثير من الأعمال الفنية من بينها فيلم «جري الوحوش» عام 1987، مسلسل «أنا وأنت وبابا» في المشمش عام 1989، «رأفت الهجان» بجزئية الثاني والثالث عامي 1990 و1991، فيلم «الحب في الثلاجة» عام 1992، فيلم «كريستال» عام 1993، فيلم «جبر الخواطر» عام 1994 الذي عرض عام 1998، واعتزلت لمياء الجداوي العمل الفني في أواخر التسعينات.

نارا عماد

رغم عمل نارا عماد عارضة أزياء لمدة سبع سنوات منذ أن كانت في الـ 14 من عمرها إلا أن الجمهور تعرف عليها للمرة الأولى في إعلانها لإحدى ماركات الشامبو.

وهو ما سهل على ملكة جمال أفريقيا والوصيفة الأولى لملكة جمال العالم للمراهقات الحصول على فرصة العمر أمام عادل إمام في رمضان 2014، عندما جسدت دور ابنته «يوسي» في مسلسل «صاحب السعادة».

ياسمين عبد العزيز

هي واحدة من أكثر الوجوه التي ارتبطت بالإعلانات التجارية في فترة التسعينات، ولدت في 16 يناير 1980 وبدأت العمل في مجال الإعلانات عن طريق إحدى صديقات والدتها التي كانت تملك إحدى شركات الدعاية، واختارتها لتقديم إعلان وهي في الخامسة من عمرها فقط، وبعدها احترفت ياسمين مجال العمل في الإعلانات التجارية لتصبح واحدة من صاحبات الوجوه المألوفة على شاشة التلفزيون.

بدأت ياسمين مسيرتها في مجال التمثيل عام 1986 حيث قدمت دورا صغيرا وهي طفلة في فيلم منزل العائلة المسمومة، ثم تفرغت للإعلانات حتى عام 1998 حينما قدمت مسلسل قط وفار، وجاءت انطلاقتها الحقيقة في العام نفسه من خلال دورها في مسلسل امرأة من زمن الحب مع المخرج الكبير إسماعيل عبد الحافظ والكاتب الكبير أسامة أنور عكاشة.

كما خاضت ياسمين تجربة الفوازير عام 1999 حينما قدمت فوازير «العيال اتجننت» مع المخرج محمد عبد النبي والمؤلف أيمن بهجت قمر وبطولة عبد الله محمود ومحمد سعد.

قدمت ياسمين في مسيرتها الفنية حتى الآن حوالي 30 عمل من بينها فيلم «جنون الحياة» عام 2000، ومسلسل «الرقص على سلالم متحركة»، وفيلم «رشة جريئة» عام 2001، وفيلم «فرحان ملازم آدم» عام 2005، بينما بدأت بطولتها المطلقة في السينما عام 2008 بفيلم «الدادة دودي»، ثم فيلم «الثلاثة يشتغلونها» عام 2010، وفيلم «الآنسة ماما» عام 2012، وأخيرا فيلم «جوازة ميري» عام 2014.

ميس حمدان

ممثلة ومقدمة برامج ومطربة أردنية ولدت لأب أردني وأم لبنانية في 31 أكتوبر عام 1982 في إمارة دبي بالإمارات العربية المتحدة، بدأت حياتها بالعمل كفتاة إعلانات تجارية، حتى اكتشفها أحمد صالح مدير الشئون العامة في مجموعة قنوات MBC فقدمها في البرنامج الساخر CBM الذي كان البداية الحقيقة لها.

بدأت حياتها في مجال التمثيل عام 2004 بمسلسل «سوالف حريم»، ثم فيلم «ظرف طارق» مع الممثل الكوميدي أحمد حلمي عام 2006، وقدمت ميس عدد من الأعمال الفنية من بينها «عمر وسلمى» الجزء الأول عام 2007 وفيلم «شارع 18» عام 2008 ومسلسل «المصراوية» الجزء الثاني عام 2009.

كما خاضت ميس حمدان تجربة الفوازير عام 2013 مع النجم محمد هنيدي في فوازير «مسلسليكو»، وشاركت في مسلسلات «ظرف تالت» عام 2012، و«كيكا ع العالي» عام 2014، ومسلسل «شطرنج» عام 2015.

ميرنا المهندس

مواليد الأول من أكتوبر عام 1975، بدأت حياتها الفنية في عمر 9 سنوات من خلال العمل في الإعلانات التجارية، وقدمت أول أعمالها السينمائية في سنة 1993 مع المخرج أحمد عبد السلام في فيلم «مستر دولار» للنجم يونس شلبي.

استطاعت ميرنا أن تتخطى عقبة الإعلانات وتحترف التمثيل، وإن لم تستطيع تجاوز عقبة المخرجين الذين قرروا حصرها في أدوار الفتاة الجامعية المنطلقة حينا والمنطوية أحيانا أخرى إلا في أدوار قليلة.

بدايتها الحقيقة كانت في سنة 1994، عندما اختارها المخرج جمال عبدالحميد لأداء دور «بركسام» في رائعة أسامة أنور عكاشة «أرابيسك – أيام حسن النعماني»، لتلفت الأنظار إليها بشدة، ولكنها انخرطت في أدوار ضعيفة في أفلام مثل «يا تحب يا تقب: الجزء الأول» في نفس العام، وفيلم «اغتيال فاتن توفيق»، لتعود مرة أخرى أمام واحد من أهم مخرجي الدراما المصرية، وهو الراحل إبراهيم الشقنقيري في المسلسل الكوميدي «ساكن قصادي».

تحت مسمى «العيال رجعت»

مشروع لإعادة أبطال «العيال كبرت» لخشبة المسرح

هيثم أحمد زكي

في مفاجأة غير متوقعة، أعلن المخرج علوي الحسيني، عن استعداده لتقديم جزء جديد من المسرحية الكوميدية الشهيرة "العيال كبرت" تحت اسم "العيال رجعت"، قام بتأليفها بنفسه أيضا.

وأشار المخرج المصري في تصريحات إلى أنه بالفعل نجح حتى الآن في إقناع الفنان هيثم أحمد زكي نجل الراحل أحمد زكي أحد أبطال المسرحية في المشاركة في بطولة الجزء الجديد منه، مضيفا أنه تعاقد أيضا مع كل من الفنانين دنيا عبدالعزيز ولطفي لبيب للمشاركة في تقديم العرض المسرحي.

وأوضح "علوي" أن العمل المسرحي الجديد يتناول أوضاع أحفاد أبطال العمل الرئيسيين وكيف وصلت بهم الحال بعد أن ظل أجدادهم يحاولون المحافظة على أبيهم ويقفون ضد زواجه من أخرى في أحداث المسرحية الأساسية.

مسرحية "العيال كبرت" شارك في بطولتها كل من الراحلين سعيد صالح وأحمد زكي ويونس شلبي وحسن مصطفى إضافة إلى النجمة القديرة كريمة مختار.

بمشاركة 150 فناناً عربياً

مصطفى فهمي ينضم لـ «مدرسة الحب» السورية

مصطفى فهمي

وافق النجم مصطفى فهمي، على المشاركة في بطولة المسلسل العربي «مدرسة حب» والذي يشارك في بطولته أكثر من 150 فنانا عربيا.

العمل من إنتاج سوري مصري مشترك، وينتمي لنوعية الأعمال الدرامية الطويلة ذات الـ 60 حلقة، ومن المقرر أن يخرجه صفوان مصطفى نعمو، وسيتم تصويره بين دمشق والقاهرة وبيروت ودبي.

العمل سيقدم على مدار ثلاثة أجزاء كل جزء مدته 20 حلقة، ويقدم من خلالها صناع العمل قصة حب خاصة، ليست بالضرورة أن تكون مرتبطة بين الرومانسية التي تظهر بين العاشقين، فهي تقدم أيضا علاقات الحب التي تجمع بين الأخ وأخيه الابن وأمه وهكذا.

المسلسل كما أشرنا يشارك فيهم نجوم عربية كثر من جنسيات مختلفة ومن بينهم باسم ياخور وآمل عرفة ورانيا البحيري وآخرين.