

أوبريت نادر لبيدم التونسي

«ألف ليلة وليلة» تعيد الفخراني للمسرح



يحيى الفخراني خلال المؤتمر الصحافي

أعرب الفنان القدير يحيى الفخراني عن سعادته بعودته إلى خشبة المسرح القومي، عبر العرض المسرحي «ألف ليلة وليلة»، موضحاً أنه كان متردداً جداً في العودة، ولذا طالب بالتأجيل.

وأضاف الفخراني، على هامش المؤتمر الصحافي للإعلان عن العرض، أن خشبة المسرح القومي في قلبه مكانة خاصة، وأنه عندما عرض عليه فتوح أحمد، رئيس البيت الفني للمسرح، العودة بهذا العمل، أخذ وقتاً طويلاً للتفكير وطلب منه التأجيل، واعترف أنه لم يكن يريد الموافقة على العمل، إلا أن روعة النص دفعته إلى الموافقة.

وعن سبب عودته بعرض «ألف ليلة وليلة»، تحدث، قال الفخراني إن ما يدفعه للموافقة أو رفض أي عمل هو فكرته، مشيراً إلى أن النص الذي هو من تأليف بيزم التونسي كان دافعا قويا له للعودة.

من ناحيته، قال سيد خاطر، رئيس قطاع الإنتاج، إن القدير يحيى الفخراني تنازل عن أجره، وإن تكلفة إنتاج العرض المسرحي «ألف ليلة وليلة» تم تقليصها ليتكثروا من إخراجها إلى الثور.

لماذا أخفى رامز جلال خبر زواجه ؟



رامز جلال

تحدثت أخيراً أخبار عن زواج الفنان رامز جلال، وأنه بالفعل رُزق بمولوده الأول واختار له اسم ياسر على اسم شقيقه، ولكن كان الخبر للجدل هو لماذا قرر رامز إخفاء خبر زواجه، وهل اعتبر أن زيجته سرية؟ تساؤلات عديدة خاصة أن الزواج السري بات موضة في الفترة الأخيرة بين النجوم.

ولكن الحقيقة وراء الأمر، أن رامز كان يستعد للزواج العام الماضي، وبعد أن حزين المكان المخصص للفرح ودعا الأصدقاء والمقربين، جاءت وفاة والده المفاجئة، لتدمر كل خططه للاحتفال بالزواج، الذي أجله قليلاً، ثم أقام الحفل بالفعل، ولكن بشكل بسيط، وبعيد عن البهرجة، خاصة أنه كان لا يزال يعاني من الضيق الشديد لوفاء والده، وكانت العائلة في حالة حداد، وبعد فترة، بدأت الأقاويل لتتدور حول زواج رامز، إلا أنه فضل أن يحيط حياته الخاصة بسرية تامة، حتى شوهه أخيراً أكثر من مرة بصحبة زوجته وابنه ياسر.

ولم يسمح بانتشار الصور، من ناحية أخرى، فرامز مشغول

بحال مأقره بعض السيناريوهات ليقرب العمل الذي سيعود به

للسينما، خاصة أنه كان قد اعتذر عن العديد من الأعمال سواء في

أمير كرارة يعيش فترة راحة بعد نجاح «حواري بوخارست»

يعيش الفنان أمير كرارة حالياً فترة راحة وذلك بعد النجاح الذي حققه مسلسله «حواري بوخارست» بعد عرضه خلال شهر رمضان الماضي، ويقراً حالياً الفنان عدداً من السيناريوهات التي من الممكن أن يشارك بها في دراما رمضان العالم المقبل، حيث إن الأخبار التي نشرت عن جزء ثانٍ من مسلسل «حواري بوخارست» غير صحيحة.

ومن ناحية أخرى يقرأ كرارة سيناريو فيلم جديد، لم يقر بعد الموافقة عليه أم لا، بالإضافة إلى أنه يفكر في عروض لتقديمه برنامجاً تلفزيونياً، ولم يحسم قراره في أي من الاتجاهات الثلاثة.

يذكر أن «حواري بوخارست» من بطولة أمير كرارة، دينا، سارة سلامة، مي سليم، علا غانم، أحمد حاتم، دنيا عبد العزيز، ميريان حسين، عمر مصطفى متولي، أحمد فتحي، أحمد سلامة، أحمد صيام، أحمد صلاح حسني، وتأليف هشام هلال، وإخراج محمد بكير، وإنتاج عمرو قورة ودينا كريم بالمشاركة مع مدينة الإنتاج الإعلامي.



أمير كرارة



إيمان العاصي

«دولار فيلم»، التي أرادت أن تخلق موسماً آخرى، وأكدت أنها ستنتج أفلاماً عديدة في الفترة المقبلة، وتريد أن تكون هناك موسماً أخرى جديدة، بعيداً عن عيدي القمار والأضحية، وكل هذا يصب في مصلحة صناعة السينما.

من ناحية أخرى، اعترفت العاصي بأنها كانت بعيدة عن جمهورها لأنها لم تلتزم بمواعيد كسولة ولا تسعى لتقديم أعمال كثيرة، إلا إذا صادف وجود أعمال تليق بها وتناسب تطلعاتها، كما أنها بسبب انشغالها بالسينما، اضطرت لرفض بعض الأعمال الدرامية هذا العام.

لم تكن الفنانة إيمان العاصي أن فيلم «نوم القاتل»، لم يحقق النجاح المتوقع، واعتبرت أن السبب في ذلك، كان إعلان الفيلم الذي لم يكن موافقاً في التوضيح عنه، ولكنها سعدت بالتجربة خاصة مع الفنان هاني رمزي.

واعتبرت أن الفيلم أيضاً تعرض للظلم حيث رُفع من بعض دور العرض باكراً، ما اضطر بتحققه للإيرادات، وعن فيلم «الخبث» كذلك اعتبرت أن الإفشيات والتبريل جعلت الجمهور يظن أنه فيلم فيه مشاهد إغراء ولكن ذلك غير حقيقي لأن الفيلم كوميدي وبعيد عن الإغراء.

وكشفت أنها كانت متخوفة في البداية من الموافقة على الفيلم، لخوفها من تقديم الكوميديا، ولكن ما شجعها هو مخرج العمل إسماعيل فباروق الذي ساعدها كثيراً وطمأنها. واعتبرت أن ما شجعها على تقديم الشخصية، هو أنها غيرت كثيراً من جلدتها في العمل، وقالت إن شخصية «ملك»، بالفعل تشبهها في أمور عدة، منها أنها لا تقع في الحب بسهولة وأنها تحب شخصيتها كثيراً وتكرهها، دون أن تكون مغرورة.

وعن تأجيل عرض الفيلم لأكثر من مرة، أشارت إيمان إلى أن هذا يرجع لشركة

جلسة أنغام مع مسؤولي «روتانا» تحدد موعد ألبومها الجديد



أنغام

تجتمع خلال الأيام المقبلة الفنانة أنغام مع مسؤولي شركة «روتانا» الخفيفة، التي تتولى إنتاج أعمالها الفنية حالياً، لوضع التمسات الأخيرة على ألبومها الجديد.

من جهة أخرى تباشر أنغام حالياً الإشراف على عملية الميكساج وتحضير الماستر الخاص بأغاني الألبوم، لتسليمه في أقرب وقت لشركة «روتانا». وذلك لطرحه قبل نهاية العام الجاري.

وقد تسلم الألبوم، سيتم الاتفاق على الأمور المتعلقة بجميع التوليفات التسويقية للألبوم وحملة الدعاية الخاصة به، والاستقرار على الأغاني التي سيتم تصويرها، بالإضافة لاختيار الموعد الأسب لطرحة.

ومن المقرر أن يضم الألبوم 12 أغنية، تتعاون فيها أنغام مع الشعراء أمير طعيمة

وهب الدب محمد وعصام

عبد الله، ومع للمحن محمد

رحيم ورأسي جمال وعزيز

الشافعي وخالد عز وإيهاب

عبد الواحد وشريف بدر،

والموزعين طارق مذكور

وخالد عز وأحمد إبراهيم

ومحمد رحيم، وشقيق أنغام

خالد سليمان،

كما سيضم الألبوم أغنية

باللهجة الليتانية من كلمات

كاترين معوض ومن الحان

هشام بولس وتوزيع داني خلو. هذا بالإضافة لتقديم أنغام أغنية في الألبوم الجديد من الحان الفنان محمد حمادي الذي حضر معها تسجيل الأغنية، ونشرا الصور التي جمعتها.

وكانت أنغام طرحت أغنية

منفردة بعنوان «ساعة

عندك» تزامناً مع عيد الحب

«الفلنتاين» في 14 فبراير

مختلف أنحاء العالم العربي.

«الراهب» يبحث عن بديل لهاني سلامة



هاني سلامة

تبحث المخرجة هالة خليل عن ممثل بديل للفنان هاني سلامة، بعد أن اعتذر عن فيلم الراهب بسبب كثرة تأجيل البدء في تصويره. ويشارك في بطولة الفيلم صبا مبارك.

الفيلم يقدم صورة الراهب التي كان من المقرر أن يقدمها هاني سلامة، حيث تدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي من ناحية أخرى تقوم هالة بإجراء بعض التعديلات على السيناريو ومعاينة أماكن التصوير.

أسرة «شطرنج» تواصل التحضير لجزء جديد من المسلسل



وفاة عاصم

لـ90 حلقة واضلقت عليه جزءاً ثانياً للمسلسل، ويقوم ببطولة الجزء الجديد «شطرنج»، نفس أبطال العمل، وإن كانت هناك بعض الشخصيات الثانوية التي ستفرضها طبيعة الحلقات الجديدة وفقاً لتقلبات أبطال المسلسل، والأشخاص الذين سيقابلونهم.

يذكر أن مسلسل «شطرنج»، من بطولة وفاء عامر ونضال الشافعي وحازم سمير وريم البارودي وميس حمدان وأبين عزب وضياء عبد الخالق وعمرو مهدي وحزمة العلوي ومحمد أبو داود، من تأليف حسام موسى، وإنتاج محمد فوزي، وإخراج محمد حمدي.

جلسات عمل مستمرة يعقدها للتلح محمد فوزي والمخرج محمد حمدي والسيناريست حسام موسى، استعداداً لبدء تصوير جزء جديد من مسلسل «شطرنج»، من بطولة وفاء عامر ونضال الشافعي وآخرون. ويواصل مؤلف العمل كتابة الحلقات الجديدة، بينما يجري المخرج معاينات أماكن التصوير استعداداً لتصوير العمل خلال الشهر المقبل.

والجزء الجديد يُعد الثاني فعلياً، والدائراً وفقاً لخطة قناتي الحداية وأبو ظبي الذين تتولى عرض العمل، حيث انقطعنا جزءاً من حلقات الجزء الأول للعمل، الذي تصل حلقاته