

عادل إمام يعود إلى السينما بأقدام متعددة



عادل امام

ويحصل شركات إنذاجة لارساح معقولة من خصوصها المنافسة السينمائية... أما الأمر الثاني، فهو خاص بالوقوف على المزاج الحماسي العام، لا سمعا أنه ينبع عن السينما فترة طويلة لم تحدث طوال تاريخه وبالتالي ينبع عن سوق الأفلام.

وقد استقر النجم للشخص على الشركة الإنذاجة التي سبقت بانجاز الفيلم، لكنه يرفض الإقصاء عنها في ظل حالة التردد التي كان يعيشها حول العودة إلى السينما مرة أخرى، مع الإشارة إلى أنه سيصور هذا العمل للرثى تحت إشراف وروية إبنة المخرج رامي إمام.

وفي سياق متصل، نشير أن الفنان المحبوب سعود في رمضان 2016 في مسلسل جديد بالتعاون مع المخرج ثامر مرسي، على أن يتناول ابن الأول أيضاً مهمة الإخراج.

هذا و سبط عادل إمام في اعلان لاحدى الشركات العالمية قريباً، حيث سمع التصوير طوال 20 يوماً في موقع يضم وبين خصصا له.

يبدو أن الفنان عادل إمام قد اتخذ القرار الذي أه صعباً طوال الفترة الماضية، وهو العودة مرة أخرى إلى السينما، وذلك بعد أن هجر الشاشة ذهيبة التي كان نجها الأول على مدار عقود اتجه إلى الدراما الرمضانية التي تواجد على رشاش طوال الموسم الربيعي الماضي بعد ان سربت السينما المصرية في مقلع عقب تورة 25 يناير 2011، وخوف المنتجين من خسارة أموالهم بسبب الركود العام.

الزعيم الذي حصل على فترة راحة بعد مشقة تفاصيل، استأن ورئيس قسم «الذى عرض في رمضان الماضي، عقد جلسات عمل خلال الأيام الماضية للوقوف على النسخة المبدئية للfilm الذي يهزه تواءه الدرامي والسينمائي، السيناريست يوسف معاطي، وذلك في ظل وجود عروض تنافسية للأتنين للعودة إلى السينما التي تعافت في الفترة الأخيرة.

ولكن أكثر ما يهم الممثل الكبير في الوقت راهن هو أمران: الأول حال السوق في العام الأخير الذي شهد اندلاعاً بعد شهادة حالة الركود

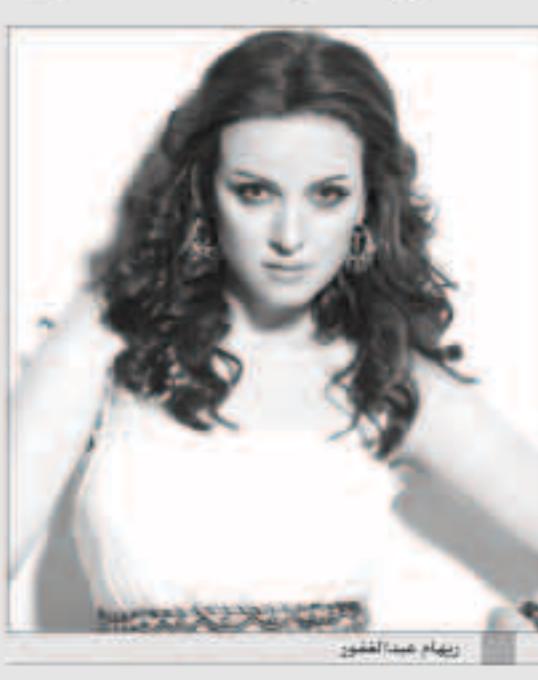
آسر ياسين ينتهي من تصوير فيلم «من صهر راجل»



جی بلاگز

ياسين في بطولة فيلم «من شهر راجل»، عدد كبير من الفنانين منهم محمود حميدة ويسار جلال وصبرى فواز وشريف رمزى ووليد فواز ويسين رئس، وهو من تأليف محمد أمنى راضى، وإخراج كريم السبكي، ويصبح ملاكمًا مشهوراً، ويدخل من أجل تحقيق حلمه في التكبير من التحديات، وتنتهي الأحداث ليتحول إلى بطلجي وتنقلب حياته رأساً على عقب، هنا يجسد الفنان محمود حميدة دور والده في الفيلم، ومشاركة جائزة أسر

ريهام عبد الغفور تنضم للجزء الثاني من «حدائق الشيطان»



23

أحمد السقا وغادة عبد الرازق يحولان استعادة ذجوميتها المفقودة



3931-3944



卷之三

وأحتفاؤه على عدد كبير من مشاهد العمل مقتبسة من أفلام أخرى، ويحاول هاتي ورمزي الخروج من كبوته بعد عرض فيلم "نوم الثلاثاء" الذي حقق مليوناً ونصف مليون جنيه فقط، ووصفه المقادير بالـ"الأسوا". خلال أفلام عبد القطر، وتعاقد رمزي على بطولة فيلم سينمائى جدد لم يتم تحديده اسمه، وقرر عرضه فى إجازة منتصف العام المقبل من العام القادم للتناصال مع جمهوره بعد خروجه من موسم عبد القطر خالى الوافس.

الفيلم الجديد لهاتي ورمزي من تأليف فاردي أبو السعود وهو مؤلف فيلمه الأخير "نوم الثلاثاء". وكذلك من إخراج إيهاب لاعي، ويتم تحديد موعد البروفات بعد اختتام نجوم العمل.

ويقدم "الستقا" في فيلم "شمس وقمر" شخصية جديدة تدور أحداثها في إطار "لait كوميدي"، والفيلم من تأليف محمد ناير، وإخراج رامي إمام.

بينما تعود الفنانة غادة عبد الرازق لتبدأ بروفات فيلم جديد بعد غياب عن السينما دام لثلاثة أعوام بعد فيلمها "ركلام" ، الذي عرض في عام 2012.

وقال المنتج هانى وليم انه "لم يتم تحديد اسم الفيلم وهو من تأليف حازم متولى، وإخراج هانى جرجس قوزي" ، مشيراً إلى أنه سيتم تحديد موعد البروفات بعد اختيار ابطال العمل، وبعدها سيمتم تحديد موعد بدء التصوير.

وكانت "غادة" قد تعرّفت لانتقادات حادة بسبب فيلم "ركلام" نتيجة بعض المشاهد الجريئة التي قدّمتها وباقى الممثلات في الفيلم، فضلاً عن تخصيص بعض الإلقاءات الجريئة في الفترة الأخيرة.

يسعى الفنانون أحمد السقا، وهانى رمزى، وغادة عبد الرازق، إلى المشاركة في أعمال سينمائية جديدة وإنجازها بسرعة خاصة أنهم نجوم شباب، بعد تعثرهم بعدة انتقادات في الفترة الأخيرة بسبب طول فترة غيابهم وتكرار أعمالهم ونمطيتها ودخول متألقين جدد سحبوا منهم الساساط.

وبذل الفنان أحمد السقا وضع المسئلتين الأخيرة لفلمه الجديد "شمس وقمر" ، الذي يسعى في البدء لتصويره خلال الفترة المقبلة.

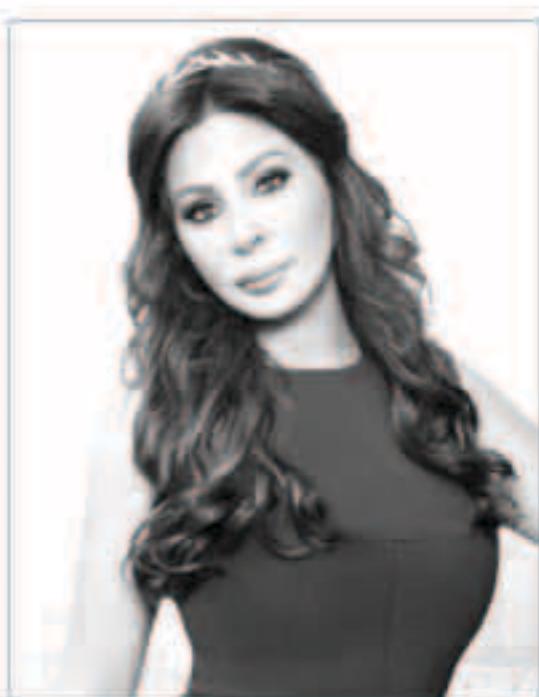
ويُسعي "الستقا" خلال الفيلم إلى الخروج من الصورة النمطية التي تعود عليها جمهوره في الأونة الأخيرة وهي أفلام الأكشن خاصة مع ظهور متألقين جدد في نفس النوعية من الأفلام، واستطاع أبطالها تحقيق إيرادات كبيرة في الفترة الأخيرة.



三
三



2006-00



١٣

زميلتها نانسي تكون أيضاً حاضرة هناك، متقدّمةً لشوكها الجمهوري تونس الكبير الذي تعشقه في كل مرة تغنى له، ومن المتوقع أن تكون معلقاً هذه الحالات قد يبعث تذكّرها، خصوصاً أن الوضع الأمني أصبح مستتبّاً، والصيف ما زال في منتصفه.

فهل يتوجه مزيد من نجوم لبنان في الأيام القليلة المقبلة إلى تونس لإحياء حلقات الصيف هناك، خصوصاً أنه تواردت لنا معلومات خاصة، بانه عُرض على الفنان فارس كرم عدّة حلقات هناك، وهو سيوفق بين حلقاته في لبنان، والوقت إن سمع له بملائكة حمه، وتونس، الذي يعشّقه.

حضر علاماً، شقيق الفنان قال كذا وما زلنا مع الأحبة في تونس، وكان راغب علاماً أول من تحدي الأوضاع الأمنية المتدهورة، وذهب للغناء هناك، بعد الحادث الإرهابي الأليم الذي حصل في مايو الماضي، ليحيّه بملائكة الفن والموسيقى نصراً على الإرهاب، واشار إلى أن علاماً راغب بتهابه لاحفل فرطاج بسعادة لا توصف أتم النجاح كما دانما من جمهور يعتبره الأولي، ويستمتع بلقاء بصوره دورية كل سنة.

اما النجمة إيسا، فعبرت عن سعادتها عبر أكثر من تغريدة نشرتها على صفحتها الخاصة عبر موقع التويتر، واستطاعت أيضاً ان تحصد انتقاماً من المتابعين قياماً بتهم

بيدو أن شهبة التونسيين فتحت من جديد على النجوم لأوايل واستخفافهم في حفلات غنائية، قبيل الحوادث الامنية التي شهدتها تونس قبل شهرين، وخضّ نسبياً مشاركة نجوم الصف الأول في مهرجان فرطاج، عادت لحياة والحلقات.

وبداً معظم نجوم لبنان يستعدون لملائكة جماهيرهم في تونس، إذ ان النجمة إيسا تغادر في العشرين من الجاري، وكذلك زميلتها نانسي عجرم وبعدهما راغب علاماً، الذي يبلغ على ريح مسرح فرطاج، لكن هذه الحفطة لم تكن ضمن تعليمات المهرجان الذي ينظم أيامه الغنائية قبل ذلك التاريخ.

رامز أمير: «برد الشتا» تدور أحداثه في يوم واحد

قال الفنان رامز أمير أنه يتلقى يوم واحد للانتهاء من تصوير فيلم "برد الشتا" ، موضحاً أنه تم وقف التصوير بعد وفاة الفنان ممدوح مداح، ثم عاد وتوقف من جديد بسبب انشغاله بتصوير مسلسل "حالة عشق" الذي عرض في السباق الرمضاني الماضي.

وكشف أمير خلال تصريح أن فيلم "برد الشتا" تدور أحداثه في يوم واحد، حيث يستعرض نماذج لا تأخذ فرستتها في المجتمع، لافتاً إلى أنه يجهز لعمل سينمائي جديد لن يفصح عن تفاصيله حالياً.

يذكر أن فيلم "برد الشتا" من بطولة راندا البحيري، رامز أمير، يوسف شعبان، ضياء الميرغنى، سهير المرشدي، نضال نجم، وشمس، ومن تأليف وإخراج بيتر بيمي.

ومن جهة أخرى، عبر رامز أمير عن مدى سعادته بدوره في مسلسل "حالة عشق" ، لافتاً إلى أن دوره كان السهل الممتنع حيث أنه حاول أن يقدمه بشكل يسيط يلتفت انتباه الجمهور.

ومن الجدير بالذكر، أن "حالة عشق" من بطولة هي عز الدين، كريم فهمي، هالة فاخر، سامح الصريطي، روحيتنا، موسى، راندا البحيري، سهر الصاياغ، عايدة رياض، حازم سمير، نورهان، عمر متولى، أشرف زكي، أحمد صيام، هند رضا، رامز أمير، وأحمد فتحى، تأليف محمد صلاح العزب، ومن إخراج إبراهيم