يتنوع مضمونها ما بين الكوميدي و«الأكشن» والدراما الاجتماعية

6 أفلام تتنافس في موسم عيد الأضحى 2015

تامر حسني وغادة عادل في فيلم «أهواك»

آسر ياسين في لقطة من فيلم «من ضهر راجل»

علا غانم في كواليس «عمود فقري»

بدأت ملامح موسم عيد الأضحى السينمائي 2015 تتشكل مبكرا، إذ من المقرر أن يخوض المنافسة على كعكة إيرادات واحد من أضخم المواسم في العام 6 أفلام، والتي يتنوع مضمونها ما بين الكوميدي و«الأكشن» والدراما الاجتماعية:

«من ضهر راجل»

من بطولة آسر ياسين وياسمين رئيس، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي، حول شخصية شاب يعشق الملاكمة (آسر ياسين)، ويتمنى أن يصبح ملاكما شهيرا، ويسعى لتحقيق ذلك، ويقع في غرام (ياسمين رئيس) التي تعيش في حارة شعبية، ولكنه يواجه الكثير من المعوقات.

ويشارك في بطولة الفيلم عدد كبير من الفنانين، منهم محمود حميدة، وياسر جلال، وصبري فواز، وشريف رمزي، ووليد فواز، وهو من إخراج كريم السبكي.

«الليلة الكبيرة»

من صناع فيلم «كباريه» و«الفرح»، يأتي فيلم «الليلة الكبيرة»، والذي تدور أحداثه بالكامل في ليلة واحدة مثل حال الفيلمين السابقين، ولكن هذه المرة بداخل أحد الموالد الشعبية، مستعرضا عالمها، والأحداث المصاحبة لها من حلقات ذكر، وطقوس دينية مختلفة، وأيضا الأسواق التي تقام حول هذه الموالد، ويسرد المؤلف أحمد عبد الله والمخرج سامح عبدالعزيز هذا الواقع من خلال مجموعة من القصص التي تحدث سواء للقائمين والعاملين في هذه الموالد، أو للزائرين في ذلك اليوم في إطار اجتماعي درامي.

ويضم فيلم «الليلة الكبيرة» مجموعة كبيرة من النجمات، منهن زينة، وسمية الخشاب، ووفاء عامر، وصفية العمري، إلى جانب صبري فواز، وعمرو عبدالجليل، وياسر جلال، وسيد رجب، والفيلم من تأليف أحمد عبد الله، ومن إخراج سامح عبد العزيز، ومن إنتاج أحمد السبكي.

«أهواك»

يشهد الفيلم على اللقاء الفني الأول بين النجمين تامر حسني وغادة عادل، ويلعب تامر في أحداثه دور طبيب تجميل، بينما تجسد غادة شخصية سيدة مطلقة تعيش في حي الزمالك تلتقيه، وتحدث بينهما مفارقات درامية طوال الأحداث التي تدور في إطار كوميدي.

ويشارك في بطولة «أهواك» الفنان محمود حميدة، وآمل رزق، وأحمد مالك، وهو من تأليف وليد يوسف، ومن إخراج محمد سامي.

«أبو شنب»

أحدث أفلام النجمة ياسمين عبد العزيز منذ فيلمها الأخير «جوازة ميري» في 2014، والذي يحمل اسما مبدئيا هو «أبو شنب»، وتدور أحداثه في إطار كوميدي، حول ضابطة بالشرطة النسائية، تجسد شخصيتها ياسمين، وتتعرض لمواقف كوميدية، خصوصا مع مناقشتها لظاهرة التحرش الجنسي، والسرقة بالإكراه، وخطف الأطفال، وغيرها من القضايا الاجتماعية.

«عمود فقري»

تنافس النجمة علا غانم في موسم عيد الأضحى 2015 بفيلم «عمود فقري»، والذي انتهت من تصويره أخيرا، بعد أن كان تعرض للتأجيل أكثر من مرة، بسبب انشغال معظم أبطاله بتصوير مسلسلات شهر رمضان.

ويشارك في بطولة الفيلم وائل علاء، وإيناس النجار، وهيام، وعبد الله مشرف، وأحمد صيام، وسامي مغاوري، ويناقش بعض المشاكل اليومية التي يعاني منها الشباب في مصر.

«شارع محمد علي»

كما أنه من المقرر أن ينافس في سباق أفلام عيد الأضحى 2015 فيلم «شارع محمد علي»، وهو من بطولة الممثلة غادة إبراهيم، التي تعود للسينما بعد غياب طويل، بالاشتراك مع شمس، وإيمي طلعت زكريا.

ويناقش الفيلم الواقع المعيشي الصعب للفنانين الشعبيين في مصر وانهيار الرقص الشرقي، خصوصا ممن يعملون في شارع محمد علي، الذي يضم عددا كبيرا من الموسيقيين والفنانين والفنانات.

وفيلم «شارع محمد علي» عن قصة للمغني ناصر صقر، وسيناريو وحوار أيمن بكري، ومن إخراج وائل السمنودي.

ياسمين عبد العزيز بطلة فيلم «أبو شنب»

محمد حماقي

محمد حماقي: السينما هدفي وليس المسلسلات!

تردد أخيراً أن الفنان محمد حماقي، يستعد للبدء بتصوير مسلسل درامي جديد، ليخوض من خلاله أولى تجاربه في عالم التمثيل، وقد تداولت وسائل الإعلام الخبر بصورة كبيرة منذ أشهر حتى اليوم.

إلا أن حماقي في تصريح، قال إن هذا الكلام لا أساس له من الصحة وبأنه لا يفكر حاليا في خطوة تقديم عمل درامي تلفزيوني، إلا أنه كشف عن تحضيره بالفعل لعمل سينمائي جار كتابته حاليا، سيقوم ببطولته إلى جانب نخبة من الممثلين.

وقال إنه منذ فترة، يُخطط للتمثيل، ولكنه يحب أن تكون تجربته الأولى في السينما، ويرى أن كونه فنانا يسهل عليه التمثيل، حيث إنه يقدم دراما في الأغنيات المصورة التي يؤديها، وهو ما يسهل على المطرب التمثيل عموما.

وتابع حماقي، أنه حالياً مشغول ببروفات حفله الذي سيحييه خلال الأيام المقبلة، خاصةً أنه الحفل الأول بعد إطلاق البومه الجديد «عمره ما يغيب»، وهو الألبوم الذي يعود به بعد غياب ثلاث سنوات منذ أن أطلق «من قلبي بغني» مع نجوم ريكوردز.

وكان حماقي قبلها، قد أطلق فيديو كليب لأغنية «أجمل يوم» الذي حقق مليوني مشاهدة على اليوتيوب بعد طرحه بأسبوع، وهي الأغنية التي تعاون فيها مع المؤلف أيمن بهجت قمر ومن ألحان عمرو مصطفى وتوزيع تميم، وطرحها قبل طرح الألبوم بفترة بسيطة.

من ناحية أخرى، كان محمد حماقي قد شارك أخيراً في إحياء حفل زفاف الفنانة مي كساب على أوكا، ولكنه بمجرد ظهور الفنان محمد منير، أوقف فقرته التي كان يقدمها احتراما لوجود الكينغ منير، الذي جاء هو الآخر ليقدم فقرته الفنية.

ميس حمدان تبدأ تصوير الجزء الثاني من «شطرنج»

تبدأ الفنانة ميس حمدان تصوير الجزء الثاني من مسلسل «شطرنج» في منتصف سبتمبر المقبل بعد انتهاء المخرج محمد حمدي من جلسات العمل مع المشاركين.

ميس حمدان

وتدور أحداث المسلسل في إطار تشويقي بوليسي حول ضابط شرطة، يمتلك فريق عمل على أعلى مستوى، يواجهون سلسلة جرائم من قبل مجرم خطير يمتلك فريقا إجراميا.

ومن المقرر أن يعاين المخرج محمد حمدي الأماكن لبدء التصوير الخارجي ثم بدء التصوير الداخلي، على أن يُعرض الجزء الثاني في النصف الثاني من العام المقبل.

مسلسل «شطرنج» بطولة وفاء عامر، نضال الشافعي، حازم سمير، ريم البارودي، أيمن عزب، ضياء عبدالخالق، عمرو مهدي، حمزة العيلي، محمد أبو داوود، تأليف حسام موسى، إخراج محمد حمدي، إنتاج محمد فوزي.

شيري عادل مشغولة بـ «البيوت أسرار»

شيري عادل

أعلنت الفنانة شيرى عادل، أنها مشغولة يوميا بتصوير مشاهدها فى مسلسل «البيوت أسرار»، حيث قام فريق العمل مؤخرا باستئناف الجزء الثانى من العمل أن عدد حلقاته 60 حلقة.

وأضافت أنها تصور فى إحدى المنتجعات السكنية فى مدينة 6 أكتوبر ويشاركها البطولة هنا شيحة وإيتى عامر ونسرين أمين.

وتدور أحداث مسلسل البيوت أسرار حول عالم المرأة والنساء من الناحية الاجتماعية، وعلاقة المرأة بالمجتمع وعائلتها وأصدقائها، والمشاكل التى تمر بها أى فتاة خلال حياتها.. المسلسل من اخراج كريم العدل.

داليا مصطفى تستأنف تصوير «الكبريت الأحمر»

قالت الفنانة داليا مصطفى فى تصريح خاص إنها تستأنف تصوير مسلسل "الكبريت الأحمر"، وتقوم بشخصية مختلفة عليها تماما وتعتبر متشابكة ومتعددة الأفرع.

وأضافت مصطفى، أن تلعب دور "جيرمين" الفتاة المتعالية والمتكبرة على كل من حولها من طبقة أرستقراطيه مريضه وخائنه لزوجها.

وتدور أحداث المسلسل فى إطار درامى غامض حول السحر والشعوذه وإيمان الكثير بهما فى المجتمع المصرى.

من جانبه أعربت داليا مصطفى عن سعادتها بالعمل مع المخرج خيرى بشاره وطاقم العمل بأكمله.

المسلسل من بطوله داليا مصطفى وأحمد صلاح السعدنى، هانى عادل، عبد العزيز مخيون، ريهام حجاج، ومن تأليف عصام الشماع وإخراج خيرى بشاره.

داليا مصطفى

هل تنهي منة شلبي خطبتها قبل إعلانها؟

على الرغم من أن الممثلة منة شلبي، كادت تعلن عن خطبتها على المخرج ماندو العدل، يبدو أنه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن.

فمنة التي ارتبطت بماندو بعد قصة حب بدأت خلال تصوير "حارة اليهود"، وكانت ستعلن عن الخطوبة في حفل زفاف نجل عادل إمام، يبدو أن عدم رضى والدتها زيزي مصطفى عن الزيجة سيكرر ما حدث مسبقا، حين أعلنت منة ارتباطها بالمخرج خالد يوسف، فيما كانت ترفض والدتها أيضا هذا الارتباط لكون خالد متزوجا سابقا، ولديه أطفال، والموقف تكرر مع ماندو، ما جعل الأمور تسير بنحو مختلف، وأيضا فإن أسرة العدل، تحفظت على إعلان الخبر، الذي تأجل لوفاة سامي العدل قبل العيد بأيام قليلة، وكانت العائلة في حالة حداد حتى وقت متأخر من هذا الشهر.

من ناحية أخرى، تنتظر منة شلبي عرض أحدث أفلامها "نوارة"، الذي صورته مع المخرجة هالة خليل، وتشارك بطولته مع عباس أبو الحسن، وتقدم خلاله شخصية فتاة فقيرة تدعى نوارة، وهي قررت العودة للسينما بالفيلم، الذي تعتبر أنه إضافة لمشوارها السينمائي.

وتقرأ منة حالياً بعض الأعمال، لتقرر إن كانت ستشارك في الدراما الرمضانية المقبلة، أم ستكتفي بالسينما، خاصة أنها تفضل دائما اختيار ما يناسبها فقط من أعمال، حتى وإن غابت عن جمهورها في رمضان.

الجدير بالذكر أن آخر أعمال منة كان مسلسل "حارة اليهود"، الذي عُرض خلال شهر رمضان الماضي وشاركت في بطولته أمام إياد نصار و هالة صدقي.

منة شلبي