

نجاحات غير مسبوقه لعروض الفخراي وعبدالباقي

# المسرح المصري ينهض من كبوته ويسجل أرقاماً قياسية

بعد أن ظل لوقت طويل أشبه بجسد أمليكه المرض والزمنه السفراش، حالة نشاط فنية استثنائية يعيشها المسرح المصري من جديد هذه الأيام، حيث يتواجد الكثير من النجوم على خشبته، متزينين ومتسلحين بعهد من العروض المصاغة جيداً والمكلفة إنتاجياً بشكل سخّي، مما أجبر الجمهور على العودة إلى خشبة المسرح، بحثاً عن متعة سلبت منها خلال سنوات طويلة بعد ابتعاد جيل الزعيم عادل إمام والنجم سمير غانم والراحل فؤاد المهندس عن خشبته.



مشهد من مسرحية «ليلة من ألف ليلة»

في بطولتها إلى جانب الفخراي كل من محمد محسن وهبة مجدي وضياء عبدالخالق ولطفى لبيب وسلمى غريب. «ثياترو مصر» في مواجهة مسرح مصر.

وبعد نجاح كبير للموسمين الأولين لـ «ثياترو مصر» يجمع عروضه، نشبت خلافات بين بطل العروض أشرف عبدالباقي والشركة المنتجة، فانفصل الطرفان وذهب عبدالباقي لتقديم

عروض مسرحية أخرى بنفس فريق عمل «ثياترو مصر» ولكن عروضه، «مسرح مصر»، وأصرت الشركة المنتجة على تقديم موسم ثالث من «ثياترو مصر» ولكن بفريق تمثيلي جديد يضم أحمد

# يسرا: «أهل العيب» لن يتأخر ويخضع للتعديل



يسرا

لفترة وجيزة ولندا الفنانة يسرا تصوير دورها في فيلم «أهل العيب» الذي كانت قد أعلنت من فترة أنها ستعود من خلاله للسينما بعد أن شاركت منذ أعوام في فيلم «جيم أوفر» تقول يسرا إن العمل لم يوجبل، ولكن كان لا يزال في طور الكتابة حيث يقوم السينمائيست تاسر حبيب بالتعديلات الخاصة بسيناريو الفيلم، ليبدأ التصوير قريباً. كما أن المخرج محمد ياسين اعتقد أيضاً، بسبب اشتغاله بأعمال فنية أخرى، لينطلق تصوير أحداث الفيلم قريباً جداً مع المخرج هادي الباجوري.

وعلى الرغم من أنها لا ترغب في حرق تفاصيل الشخصية التي ستعود بها، قالت يسرا إنها تقدم شخصية راقصة، وقد أحببت تجسيد هذه الشخصية كثيراً، منذ أن قرأت السيناريو وعرض عليها الدور لأنه مميز. ونفت يسرا أن يكون ابتعادها عن السينما، كما يقال بسبب الهجوم عليها بعد فيلم «جيم أوفر» لأنها سعدت بالتحية التي تلقتها من الجمهور، حيث كان من وجهة نظرها فيلماً مختلفاً وجديداً، ولكنها في السينما، تحب أن تقدم الأعمال التي تشعر بها، كما أن الإنتاج السينمائي في السنوات القليلة الماضية، كان قليلاً جداً مقارنة بما قدمته

الدين، تكول يسرا إنها لا تمنع من ذلك، قمته وهي عملت معها من قبل في أعمال درامية قبل سنوات وحلفت تجاها كثيراً، وبالتالي لا تمنعها من مشاركة جيل الشباب في أعمالهم، ولا ترى أذى في ذلك، كما أنها حتى في الأعمال الدرامية، ترحب بالتجارب الجماعية كما حدث في مسلسل «سرايا عابدين» في جزأيه.

السينما المصرية في السابق، ولكن أخيراً بدأت السينما تشهد حالة انتعاش كبيرة، وبدأت تدور عجلة الأعمال السينمائية، وهي سعيدة جداً بذلك. أما عن المشاركة في عمل بطولة جماعية، حيث إن «أهل العيب» من بطولة عته شلبي، التي كشفتنا تفاصيل دورها في العمل. ومن قبل «جيم أوفر» تشاركت في بطولته مع عز

# رانيا يوسف: الإجازة تمنعني من قرار العودة



رانيا يوسف

ترددت كثيراً أن الفنانة رانيا يوسف تعالقت على مسلسلاتها الجديد مع مجموعة MBC، وكان من بين شروطها أن تعرض العمل خارج السياق الرياضي، وذلك لخوفها من الألبان لمسلسل النجاح الكافي متلماً حدث مع مسلسل «أرض النعام».

رانيا قالت في تصريح إن الوقت لا يزال مبكراً لتقرير العمل الذي ستبدأ به درامياً، خاصة أنها هذا العام شاركت في أكثر من عمل لا «أرض النعام» فقط، إذ شاركت أيضاً في «الصدوق الأسود» و«عين القلب» ذلك، ولذلك لن تقرر الدخول في أي عمل جديد خلال هذه الفترة، إلا بعد إنهائها إجازتها مع بناتها.

من ناحية أخرى، نفت رانيا أن تكون متخوفة من السياق الرياضي، أو أن أعمالها لم تستطع المنافسة وتابعت أن هذا الكلام غريب وغير حقيقي، فهي لا تخشى المنافسة وأعمالها سواء في رمضان أو خارج الموسم الرياضي، تحقق نجاحاً تلتسه من خلال الجمهور. وأشارت إلى أن هذا هو

ما دفع المنتجين والمخرجين لإسناد البطولة إليها، وفي النهاية فالشركة المنتجة هي المسؤولة عن تحديد موعد عرض المسلسل وليس الفنان، كما أن مسلسل «أرض النعام» لم يقبل، فإلعمل حقق صدى إيجابياً، وفي بعض الأحيان قد تخلف بعض الأعمال في الزحام الرياضي، ولكن ذلك لا يعنى فشلها الحتمي. أما في السينما، فتنتظر

عرضه خلال الأيام المقبلة، من شهر راجل» الذي تشارك في بطولته ولكن كضيفة شرف، حيث تؤدي شخصية مختلفة وجديدة في سيرتها، وتقدم شخصية أم لشاب بالغ، وهي تجربة جديدة على رانيا، وعلى عكس الأدوار التي قدمتها سابقاً، إذ قررت المغامرة بالفيلم الذي يقوم ببطولته النجم أسر ياسين ومن المنتظر عرضه خلال الأيام المقبلة.

# تامر حسني يعود إلى لوكيشن تصوير «أهواك»



تامر حسني

الي حظه الأخير الذي أقيم في نادى سموحة الرياضي، فيلم «أهواك» تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدى رومانسي حول شاب يحاول أن يوقع فتاة في حب إلا أنه يقع في حب والدتها.

يستكمل تاسر حسني تصوير دوره في فيلم «أهواك» الذي يشاركه البطولة فيه عادة عادل وانتصار وامل رزق وإخراج محمد سامي، ويصور تاسر حسني بأولى المشاهد الخارجية التي توقف عن تصويرها بسبب التحضير

التحضير