

على وقع التظاهرات المطالبة شبه اليومية في العاصمة اللبنانية

« ذا فويس » تدشن الموسم الثالث من نسختها بحضور نجومها



كاظم نال الصدر الأكبر من الألسنة



عاصي وشيرين مع كاظم وماران حايك وأجواء إيجابية بعد المؤتمر

كان يواظب على حضور التصوير ومتابعة المشتركين إلا أنها كذبت. على سبيل المزاح. وهو ما استغفر عاصي الذي طلب منها أن تمارحه عندما يكونان بمفردهما وليس على الملأ.

وبعد دقائق غادرت شيرين مقعدها وتوجهت إلى عاصي واحتضنته معذرة لقبولها في إشارة إلى أن اعتذارها مقبول ودعت عيناها، موقف أثار مشاعر الحاضرين وأضاء على شخصية عاصي الطيب الذي لم يعرف في الوسط الفني يوماً أنه أساء إلى أحد أو حمل لأحد عداوة.

وانتهى الإشكال عند هذا الحد على الرغم من محاولة بعض الصحافيين إزكاءه عبر أسئلة استغرقت شيرين التي دافعت عن علاقتها بزملائها مستشهدة بمازّن حايك ومجموعة MBC ليشهدوا أنه حتى الكواليس لم تشهد يوماً سوء تفاهم بين الزملاء الذين تربطهم علاقة ودية.

والتي صابر على كلام شيرين في إجابته عن سؤال وجه إليه بشأن المهرجانات الضخمة التي أحياءها في تونس فاجابت شيرين بمسازحة: «نحن أيضاً نجني مهرجانات ناجحة» وتحدثت عن حطتها في تونس حيث فوجئت بصابر في الكواليس، فقالت: «لشدّة سعادي شعرت بأنني جيت GOAL».

الكلاني : الفنان عامر توفيق أكثر موهبة أثرت في

لمست حجم المحبة من قبل زملائها في البرنامج. ولأن عاصي وكاظم نجحا في إصصال مراد البوريقي وستار سعد إلى الفور بللقب سالنا شيرين وصابر عما إذا كانا يعتبران نفسيهما الحلقة الأضعف في « ذا فويس» فقال صابر إن الجمهور يصوت للموهبة والفنان هو المشترك وليس الفنان في حين كان لشيرين رأي آخر أشعل المؤتمر. وقد قالت شيرين مازحة ما معناه إن كاظم كان في الموسم الأول يواظب على الحضور صباحا ليتابع المشتركين والبرنامج بينما كان عاصي. بحسب شيرين «ما إلى جلاله بمعنى أنه كان متكاسلا إلا أن فرقة فاز في إشارة غير مباشرة إلى أن الجمهور يصوت للموهبة وليس للفريق وهو ما أكده كاظم الذي قال إن ثمة مشتركين يمثلون كاريزما تدفع الجمهور إلى التصويت لهم بغض النظر عن المدرب. عاصي ناقش شيرين مؤكدا أنه



شيرين ترد على الشائعات

شيرين : قررت العودة بعدما لمست حجم المحبة من قبل زملائي

برنامج « ذا فويس كيدر» للسبب نفسه قبل أن تقرّر العودة عندما كان إرفاقها من تصوير مسلسلها كما كشفت عن أنها اعتذرت عن إدارة المحطة باعتذارها وأنها ولم تنكر شيرين أنها أبلغت إدارة المحطة باعتذارها وأنها اقترحت اسم نوال الزغبى بديلة لها مشيرة إلى أن سبب انسحابها

الساھر : ما زلت أشعر بأنني تلميذ في مدرسة الفن

البوصلة رداً على سؤال يائنه «أهم من أي لجنة تحكيم» إذ قال إنه فنان مهما علا شأنه ولا يزال يشعر بأنه تلميذ في مدرسة الفن، ويستفيد من كل مشترك من على البرنامج خصوصاً من الأطفال الذين قال إنهم يمثلون ثقة بأنفسهم تلحق ثقة الفنانين المخضرمين. عاصي الكلاني بدوره تحدث عن البرنامج وقال إن أكثر موهبة أثرت فيه كان الفنان عامر توفيق الذي اشترك في البرنامج ليقول إنه يعني رافة بالفن. بدورها استغلت شيرين الفرصة لردة على كل الشائعات التي روجتها بعض الصحف والتي وضعتها على ألسنة MBC طاماً أن الوضع لم يصل بعد إلى أن يكون تثقيباً. وأسئلة تثقيبية طرحت على المدربين الأربعة حطفي كاظم الساھر بحصة الأسد منها فشرع بإخراج من زملائه وبدا عليه الارتباك وسرعان ما صحح

الانسحابات والتأجيلات ضربته ولم يتبق إلا عدد قليل من الأعمال

موسم عيد الأضحى السينمائي .. خريطة ليست على مستوى الطموحات

بخريطة ليست على مستوى طموحات الجمهور تشكلت ملامح الموسم السينمائي في عيد الأضحى الخليل الذي كان الجميع يعتقد أنه سيكون على مسافة مقاربة للموسم المنقضي، إلا أن الانسحابات والتأجيلات ضربت الموسم، فلم يتبق إلا عدد قليل من الأعمال.

وبات من المنتظر أن يكون تامر حسني العائد للسينما مرة أخرى، هو الفارس الذي يعول على عودته كثيراً، على أن يواجه منافسة قوية مع أسير ياسين الذي يشارك في السباق.

عودة تامر حسني

بفيلم من تأليف وإخراج محمد سامي ويحمل اسم «أصوات»، يعود تامر حسني للسينما مرة أخرى، وذلك من خلال الفيلم الذي تشاركه بطولته غادة عادل ومحمود حميدة وانتصار، ومن إنتاج محمد السبكي. ويقدم تامر من خلال العمل دور طبيب تجميل يواجه العديد من المفارقات الكوميدية مع سيدة مطلقة تقوم بدورها غادة عادل وتعيش في واحد من الأحياء الراقية.

وشهدت الفترة الماضية تكثيف تصوير مشاهد العمل رغم حرارة الجو المرتفعة، من أجل اللحاق بالموسم السينمائي. وفي تعاون يجمع بين الكاتب محمد أمين راضي والفنان أسير ياسين، يقوم الأخير ببطولة فيلم «من صهر راجل» الذي يتولى إخراجة كريم السبكي في ثاني تجربة إخراجية له، على أن يتم عرض الفيلم الذي ينتجه أحمد السبكي في الموسم المقبل. ويجسد ياسين في الفيلم دور



تامر حسني يعود إلى السينما عبر فيلم «أصوات»

مع ابنة الفنان هشام سليم ووصول الأمر إلى القضاء، خرج فيلمها «أبو شنب» من سباق عيد الأضحى، حسيما أكد مخرجه سامح عبد العزيز لـ «العربية» أنه مشير إلى كون الفيلم يحتاج إلى تحضيرات مكثفة وهو ما جعله يؤجل تصويره لما بعد عيد الأضحى.

في الوقت نفسه مازال مصر في «الليلة الكبيرة» الذي يشارك في بطولته أكثر من 16 فناناً غامضاً، حيث ينوي منتجه أحمد

السبكي تأجيل عرضه إلى موسم إجازة منتصف العام، رغم أن الفيلم منتهي منذ فترة طويلة، وتتبقى به عملية التوثاق. وبعد الفيلم هو الثالث في سلسلة أفلام اليوم الواحد بعد فيلمي «كباريه» و«الفرح»، وهو من تأليف أحمد عبد الله وإخراج سامح عبد العزيز. ويشارك في بطولته سميرة الخشاب وزينة وصفيّة العمري.

في الوقت هذه هي مواقف نجوم الصف الأول من الموسم، فإن هناك

بعض الأعمال التي ستعرض خلال الموسم، والتي من بينها فيلم «عيا حريقة» الذي ينتجه أحمد السبكي ويقوم ببطولته محمد لطفي وسعد الصغير، وهناك شكوى مقدمه من المخرج علاء الشريف ينتهم مؤلفه بسرعة قصته. وكذلك يشارك علا غانم بفيلم «عمود قري» الذي تأجل تصويره أكثر من مرة، كما تطرح دينا فيلما «سعيكم مشكور يا بـرو» بدور العرض نهاية الأسبوع المقبل

محمود ياسين يبكي خلال تكريمه في «الأسكندرية السينمائي»



محمود ياسين

أيمن زيدان يتهم منتج بالاستيلاء على 800 ألف جنيه

وكان نقيب المهن التمثيلية قد تقدم ببلاغ للناقب العام رقم 15677 ضد المنتج محروس المصري وذلك بسبب استيلائه على المستحقات المالية لعدد من الفنانين كما جاء بالدعوى للخدمة حيث استولى المنتج على 400 ألف جنيه للفنان أحمد رزق وهي باقي مستحقاته عن مسلسل «الأخوة الأعداء»، وعلى 234 ألف جنيه للفنان أحمد صيام و250 ألف جنيه للفنانة عابدة رياض، و70 ألف جنيه للفنان أيمن عزب، و30 ألف جنيه للمخرج المسرحي رشدي الشامي عن مسلسل «حاميه حراميه».

كشفت نقيب المهن التمثيلية أشرف زكي عن قيام الفنان السوري أيمن زيدان بتحرير بلاغ ضد المنتج محروس المصري وذلك بسبب كتابة الأخير شيكات بدون رصيد عن باقي مستحقات زيدان عن أحد الأعمال الفنية التي شارك فيها والتي تقدر بـ800 ألف جنيه. زكي أضاف أن البلاغات تتوالى من أعضاء النقابة ضد المنتج محروس المصري بسبب عدم إعطائهم باقي المستحقات المالية للأعضاء حيث تقدمت مهندسة الديكور هانم التاشروني ببلاغ ضده عن باقي مستحقاتها عن أحد الأعمال التي شاركت فيها.