

للمرة الأولى في مصر

منع ظهور المطربات بملابس عارية



هاني شاكر أثناء الاجتماع

وأصدرت نقابة المهن الموسيقية برئاسة الفنان هاني شاكر قراراً بمنع ارتداء المطربات والفنانات للملابس العارية والإزاهم بالصعود على خشبة المسرح لأداء فقراتهم الفنية بملابس محتشمة وكذلك إلزامهم بمنع الظهور في أي كليبات أو أغاني مصورة إلا بملابس محتشمة.

وجاء في نص القرار الذي أصدرته النقابة في اجتماعها مؤخراً «قرر مجلس نقابة الموسيقيين التنبيه على جميع المطربات أعضاء النقابة أو الحاصلين على تصريح عمل مؤقت ضرورة الالتزام بمبادئ وأخلاقيات المجتمع المصري فيما يخص الملابس والألقاظ والإحياءات وفي حال المخالفة سوف يتم تحويل العضوات للتحقيق ومنع التصاريح لمغربيات».

وأكد هاني شاكر أن النقابة تهدف من خلال القرار لارتقاء بالفن ومواجهة ثقافة العري والأغاني الهابطة.

وقال إنه بعد المصريين بأن الفترة المقبلة ستشهد جلسات كبيرة بين جميع النقابات الفنية. للاتفاق على تقديم فن راق يلقى باسم ومكانة مصر مؤكداً أنه سواجه بكل ما أوتي من قوة ظاهرة العري ومتعهدا بصنوبر قرارات أخرى لمواجهة بحسب.

من جانبها قالت الفنانة ثادية مصطفى عضو نقابة الموسيقيين أن الساحة الفنية أصبح بها تجاوزات أساءت للفن المصري الذي كان له الريادة دائماً، فالكليبات لا تعرض صوت الفنانة ولكنها تعرض أشياء

أخرى ولذلك كان لابد من وقفة لمنع الانحدار بالفن المصري لذلك الأسفل.

مخلجة في أغان، والغالبية العظمى ستؤيد هذا القرار، خاصة بعد ما أحدثته أفلام البلطجة في الفترة الأخيرة من فواهر مؤسسة».

الجميع فيه خيراً وعقلوا على الأمر فالتين: «إن الفن للتحريم قادم، وسيفرض نفسه وهو ما سنسعى إليه».

لم يتمكن سلطان الطرب جورج وسوف من زيارة أهله في مدينة حمص السورية، بعد أن أكد على هامش مشاركته في مهرجانات إهدن الساحية، أنه سيقا قريباً لرؤية أهله والمكوث معهم، ووفق معلومات خاصة، فإن وسوف طلب من أولاده أن يذهب أحدهم للاطمئنان على عائلة أبو وديع التي ما زالت موجودة في سوريا رغم كل الأحداث.

وأولى أغنيات أبو وديع التي سُجّلت وصُوّرت على طريقة الفيديوكليب، ستبصر النور مع حلول عيد الأضحى المبارك، أو بعدد بقليل حيث يدرس ابتداءً ككيفية مجازاة السوق الفني، عبر هذا الإصدار الجديد الذي يعيد جورج وسوف، بعد غياب دام أربع سنوات عن أي عمل جديد، وذلك بسبب الوعكة الصحية التي لفت به.

وكان وسوف قد أنهى تسجيل ثلاث أغنيات، صُورت مع المخرج طوني قهوجي الذي يُعد صديقه المقرب هذه الفترة، إضافة إلى الإعلامي تيشان ديرياز وتويدان الذي لا يبتعد كثيراً عن أبي وديع، ويبقى تواصلهما على الهاتف إن كان وسوف خارج لبنان.

في سياق متصل، لم تؤكد أي جهة حمل زوجة الفنان

جورج وسوف يعود قريباً بألبوم غنائي جديد بعد غياب أربع سنوات



جورج وسوف

إن زوجته الثانية حامل ببلت وهو لديه ثلاثة أولاد شباب. والسؤال هل ستشهد الساحة الفنية إذا، مولودة جديدة بعد وضع الفنانة كارول سماحة ابنتها الأولى «تالا»، ويكون وسوف أول فنان عربي من اللغتين أو من أبناء جيله ينجب وهو في منتصف الخمسينيات؟

جورج وسوف، التي التقاها في الدوحة قطر وهي ندى زيدان، والتي تزوجها بعد قصة حب سرية بينهما، وقد كشف منذ فترة عن حملها، فيما تخلى نجل وسوف الأصغر من زواجه الأول، الخامسة والعشرين من عمره، فكتيف سيكون مولفه من الناس، خصوصاً أن المعلومات تقول

سوزان نجم الدين: كل ما ينشر عن عودتي لزوجي.. مجرد شائعات



سوزان نجم الدين

انتشرت الكثير من الأخبار في الآونة الأخيرة عن عودة النجمة السورية سوزان نجم الدين لزوجها السابق المقيم مع أولادها في الولايات المتحدة الأمريكية، وخصوصاً في ظل نشر سوزان للكثير من الصورة أخيراً على حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي وتظهر فيها مع زوجها السابق ووالدتها وأولادها الأربعة وهو ما تسبب بنشر الشائعات.

وأكدت النجمة السورية سوزان نجم الدين أن ما ينشر من شائعات، ليس صحيحاً فأنها في زيارة للولايات المتحدة من أجل التمتع بالوقت مع أطفالها بعد موسم درامي حافل، وغياب دام لفترة طويلة عنهم، ومن الطبيعي أن تنقطع بعض الصور معاً وخصوصاً أن الأولاد مقيمون مع والدهم والصور طبيعية جداً ولا أرى فيها أي دلائل على العودة.

وأضافت نجم الدين: «حالياً لا أفكر بالزواج وليس ضمن حساباتي، لا من قريب ولا بعيد، وأريد أن أفرغ لمشاريعي الفنية فقط، حيث إن هناك الكثير من الأمور التي تحتاج إلى دراسة معقدة ورد في المستقبل القريب مني».

وأكدت النجمة السورية ما أنفردت به «نوام، سابقاً عن نيبتها افتتاح شركة إنتاج درامي وقالت: «الموضوع وصل إلي مراحل متقدمة في الدراسة وإن شاء الله أوفق في الانطلاق به وتقديم شيء جميل ومتميز».

وكشفت سوزان نجم الدين، أنها تقرأ العديد

قوجي حضور فعاليات مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول حوض البحر الأبيض المتوسط، بانسحاب الممثل كريم عبد العزيز المفاجئ، خاصة أنه لم يحضر الندوة الخاصة بتكريم والده المخرج محمد عبد العزيز.

هذا الموضوع دفع للعديد من التساؤلات عن السر وراء تصرفه الغريب، خاصة أنه كان حريصاً على حضور حفل الافتتاح والصعود مع والده إلى خشبة المسرح لحفلة تكريمه في الحفل ووقف جانباً لراقبه خلال تكريمه والتقاطه الصور.

وكشف مصدر مقرب من كريم، أنه قرر السفر فجأة لحضور احتفال عائلي بمناسبة عيد ميلاد ابنته، فقد قرر الحضور مع والده ليلة الافتتاح للاحتفاء به، وفضل أن يسافر على الفور، في وقت متأخر، عائداً إلى القاهرة من أجل ابنته التي تقدم حفل عيد ميلادها في جو عائلي ووسط أصدقائها أيضاً.

ولكن البعض اعتقد بأن كريم فضل الانسحاب، خاصة أنه منذ ظهوره في اليوم الأول قد خطف الأضواء من والده ومن عمه عمر عبد العزيز أيضاً الموجود في المهرجان، خاصة أنه حين صعد على المسرح، فضل الابتعاد عن الكاميرات ليترك المساحة لوالده أثناء التصوير، وحرص على عرافته إلى مكان جلوسه من جديد.

من ناحية أخرى، فكريم الذي شارك خلال رمضان الماضي في مسلسل «وش ثاني»، وكان بعدما قد حصل على إجازة قضاها مع أسرته، بدأ أيضاً الاستعداد والتحضير للعودة سينمائياً، حيث يقوم مع المخرج وائل عبد الله بالجهيز لفيلم جديد، ولكن لم يقع اختياره على أي سيناريو سيصوره حتى الآن.

وكان آخر فيلم قدمه كريم سينمائياً هو «الليل الأزرق»، الذي تقاسم فيه البطولة مع النجمين خالد الصاوي ونبيل كريم، وحقق العمل إيرادات كبيرة.



كريم عبدالعزيز

أصالة تعود للعشرينات بألبوم جديد مع طارق العريان



أصالة نصري

في الوقت الذي تنهمك فيه الفنانة أصالة نصري بالتحضيرات الجديدة التي طرأت على برنامج «محمد عبد وقّان العرب»، الذي تشارك في لجنة تحكيمه إلى جانب الفنان عبد الله الرويشد والمختار عصام كمال، وكذلك الفنان محمد عيّد بدور استشاري، تعمل أصالة على العديد من المشاريع بين اليوميات والكليبات المصورة وبرنامجه «صولا».

فقد أعلنت أصالة منذ بضعة أيام، عن البدء بالتحضير لألبوم خليجي كامل، إذ سجّلت أغنية واحدة منه فقط، وهي في صدد اختيار عشر أغنيات من ضمن خمس عشرة أغنية عرضت عليها، وقد علمنا أن هناك فكرة واردة لأن تقدم أصالة أغنيات بلهجات أخرى إحداها عراقية وأخرى أردنية إضافة إلى أغنية مغربية اللهجة، بعد إلحاح جمهورها عليها تقديم أنماط غنائية جديدة بعد نجاح تجربتها الصاعدة في «منازل» من البومها الأخير.

من جهة أخرى، وبحسب مصادرنا فإن أصالة، تسعد خلال منتصف شهر أيلول- سبتمبر الحالي لتصوير أغنيتين من ضمن البومها الأخير على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة زوجها المخرج

طارق العريان، الكليب الأول لأغنية «عايشة علي فات»، وتصور أحداث الكليب خلال فترة عشرينيات القرن الماضي «أجواء العام 1920 في الأزياء والمood الخاص بالعمل».

أما الكليب الثاني فهو لأغنية «60 دقيقة حياة»، وستعتمد فقرته على الغرافيكس تحت المباد.

على صعيد آخر، من المرتقب أن تباشر أصالة بالتحضير لبرنامجها «صولا» في موسم الصيف الأخير والمقترض عرضه خلال أول السبوع من شهر تشرين الثاني- نوفمبر من العام الجاري، وستكون هناك

يشارك فيلم «يا طير يا طائر» المستوحى من سيرة محمد عساف، في الدورة الأربعين من مهرجان تورنتو السينمائي، التي تُعقد في العاشر من الشهر الحالي وتستمر عشرة أيام.

وصور الفيلم في كل من قطاع غزة وجنّين في فلسطين، وعُتّن والبحر الميت في الأردن، وهو مستوحى من قصة طموح وصعود ونجاح غياب فلسطيني استثنائي، أو ما سمي بـ«ظاهرة محمد عساف»، انطلاقاً من الحلية الضيقة والصعوبات داخل المخيمات، وصولاً إلى النجومية الإقليمية عبر برنامج «أراب أيدول».

ومن المقرر أن يخضر «محبوب العرب» عرض الفيلم مع مخرجه هاني أبو أسعد، وجسد شخصية عساف في الفيلم، الممثل الفلسطيني الشاب نوفيق بروهوم، بعد رفض أحمد حلمي المشاركة، مروراً بذلك بانتمائه لمشاريع أخرى في حين تردد أن حلمي رأى أن الشخصية لا تناسبه من الأساس.

وكان عساف قد أكد أن الفيلم لا يوثق قصة حياته الفعلية، بل إن أجواءه مأخوذة، بشكل أو بآخر، من معاناته قبل الوصول إلى مسرح برنامج «أراب أيدول»، وفوزه باللقب، كما يرصد المتغيرات التي طرأت على حياته بعد ذلك.

وتشارك في العمل مجموعة من أبناء وبنات الشعب الفلسطيني، وقد تولى كتابة الفيلم هاني أبو أسعد، بمشاركة سامح الزعبي.

الموت يغيب عميد الأغنية الشعبية الجزائرية الشيخ بوجمعة العنقيس



محمد عساف

ووفق الفقيه حياته الفنية بسبع اليوميات بلغ صداها خارج البلاد، وصل الفقيه موهبته في الأغنية الشعبية على شيوخ في ثلاثينيات القرن الماضي.

بحي القصة العتيق في العاصمة، وأبعد الفقيه طفلة مسيرته الفنية في الأغنية الشعبية التي تلاقي شهرة جماهيرية كبيرة لتطرق لها لواقع الجزائريين.

عنه اقارب الفنان، وشكل الخبر صدمة في اوساط محبي الشيخ بوجمعة العنقيس واسمه الحقيقي محمد بوجمعة من مواليد 17 يونيو 1927

توفي في ساعة متأخرة من مساء الأربعاء، عميد الأغنية الشعبية الجزائرية الشيخ بوجمعة العنقيس بمستشفى عين النعجة في العاصمة الجزائر، حسب ما أعلن