

فعايلاته تقام في ديسمبر المقبل

تكريم عمر ونور الشريف في مهرجان عناية الجزائري



الخرج الجزائري عماد العسكري

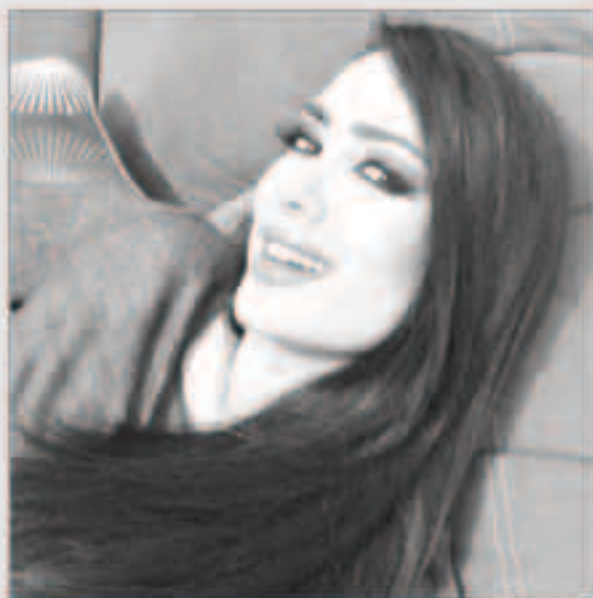
يحتفي مهرجان سينما البحر المتوسط الذي سيقام في الجزائر ببلع نجوم الفن المصري والجزائري الذين فقدتهم الساحة الفنية مؤخراً ويتعلق الأمر بالتجسين المصريين الراحلين عمر الشريف ونور الشريف والمخرجين الجزائريين عماد العسكري وعمر بن بختي.

وقال محافظ للمهرجان سعيد ولد خليفة في مقابلة مع «العربية نت» إن الفعالية ستستضيف مشاركين من 18 دولة في مدينة عناية الجزائرية في الفترة من 3 إلى 10 ديسمبر المقبل.

وأكد ولد خليفة أنه سيتم تكريم 6 فاعلين في السينما المتوسطية الذي ستكون فيه دولة تشيلي ضيفة شرف هذه الدورة، التي عادت بعد 30 سنة من الغياب، مشيراً إلى أن 18 فليما سينمائيا جديدا «إنتاج 2014 و 2015» مبرمجين في إطار المتألفة لانتزاع جائزة المهرجان من بينها فيلمان جزائريان.

وسيتنافس المشاركون في الأفلام الطويلة فقط على جائزة العناب الذهبي التي تقدر قيمتها بـ 15 ألف يورو وجائزة لجنة التحكيم وأفضل سيناريو وأفضل دور رجالي ونسائي وأفضل تأليف موسيقي

نقابة الممثلين تحقق مع «إيسار»



إيسار

خضعت الراقصة اللبنانية إيسار لجلسة تحقيق في نقابة الممثلين على خلفية صدور قرار بمنعها من العمل بالأعمال المصرية بسبب مخالفتها لقوانين النقابة.

وباشر التحقيق معها النقيب الفنان أشرف زكي ووكيل النقابة الفنان سامي مغاوري حيث أكدت على أنها لم تكن تعرف القوانين المصرية جيدا وحضرت من لبنان لتقديم الاعتذار للنقابة عن سوء الفهم الذي حدث.

يذكر أن إيسار سطلت في الفيلم السينمائي الجديد «عيل حريفة» المقرر طرحه خلال موسم عيد الأضحى، ورغم أنها ستشارك فيه بالرقص فقط وضعت صورتها على الملصقات الدعائية الخاصة به.

كما أقر الفنان التونسي نعيم عبده التوجه إلى نقابة الممثلين المصرية فور عودته من الخارج، وذلك ليقوم بتسوية وضعه القانوني معها، وذلك بعد الدعوة التي وجهها النقابة للممثلين لعدم التعاون مستقبلاً معه بأي عمل بسبب

أنه سيذهب للنقابة بمناقشة حيليات الفرار، موضحاً أنه لم يكن علم بوجود إجراءات يجب القيام بها خلال الفترة الماضية، وأنه كان يعتقد أن شركات الإنتاج التي يتعاون معها كانت تقوم بتسوية الأمر مع النقابة.

عدم التزامه بالقوانين واللوائح المصرية والحصول على تصاريح من نقابة الممثلين عن أعماله السابقة. هذا ورفض «تيمم» التعليق على القرار مكتفياً بإصدار بيان صحفي مقتضب مؤكداً على

راندا البحيري تشارك في «حب لا يموت»



راندا البحيري

وافقت الفنانة راندا البحيري على المشاركة في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «حب لا يموت» المقرر عرضه بداية العام المقبل. وهو من كتابة أحمد صبحي ويخرجه محمد النقلي، وسيعرض خارج السياق الرعائسي ويشارك في بطولته مجموعة من الفنانين الشباب بالإضافة إلى إيمان العاصي، محمد رياض وحسان مطاوع. هذا وانطلق تصوير المسلسل قبل عدة أيام حيث ينتقل المخرج محمد النقلي بالكاميرا بين شوارع القاهرة وأحد الشقق بمنطقة 6 أكتوبر، حيث تسير معدلات التصوير بشكل جيد خلال الفترة الحالية.

تامر أمين يشارك لبنى عسل «الحياة اليوم»



تامر أمين

وقع الإعلامي تامر أمين عقداً مع قناة الحياة الفضائية للانتقال إلى شاشتها اعتباراً من أول نوفمبر المقبل ولمدة 3 سنوات حيث سيشترك مع الإعلامية لبنى عسل في تقديم برنامج التوك شو الرئيسي فيها «الحياة اليوم» والذي كانت تقدمه بمقرها منذ شهر مارس الماضي بعد مغادرة الإعلامي عمرو عبد الحميد بسبب الأزمة المالية التي تمر بها القناة.

هذا وصور أمين قبل أسابيع «برومو» الإعلانات للبرنامج التي من شأنها أن تروج لانتقالات جديدة له قبل أسابيع، علماً أن توقيع العقود كان قد تأجل حتى مساء أمس الأول انتظاراً للاتفاق على بعض التفاصيل الفنية بين «أمين» وإدارة القناة.

هذا ومن المقرر أن يستمر «أمين» بتقديم برنامجه «من الآخر» على قناة روتانا مصرية حتى تاريخ انتهاء تعاقدته معها في منتصف أكتوبر المقبل.

تكريم إلهام شاهين ولبلبة في بيروت بحضور السفير المصري

تم تكريم الفنانة إلهام شاهين، والفنانة لبلبة والإعلامية بوسي شلبي، والكاتب يوسف زيدان، والفنانة السورية سلمى المصري من قبل اتحاد المستثمرات العرب برئاسة الدكتورة هدى بسي، والذي يقام تحت رعاية جامعة الدول العربية. وقد أقيم حفل التكريم ببيروت، بحضور السفير المصري محمد بدر الدين زايد. كما أقام لهم عشاء بمقره بحضور الدكتورة هدى بسي، وأسيا قاسم رئيس جمعية المسنين بليمان.



تكريم إلهام شاهين

ازنافور يغني للمهاجرين في افتتاح حفلته بباريس

أحيا المغني الفرنسي شارل ازنافور حفلاً في باريس استقبله باغنية «المهاجرون» التي ألفها قبل 30 عاماً هذا الفنان المولود من والدين أرمنين والمتأثر جداً بأزمة اللاجئين.

وتحمل هذه الأغنية رمزية كبيرة، لكن المغني البالغ من العمر 91 عاماً الذي يطلق نداءات متكررة عبر وسائل الإعلام للبحث على استقبال المزيد من اللاجئين في البلدان الفرنسية لم يلق أي خطاب في هذا الخصوص.

وأدى أيضاً أغنية «ال سن توميه» «سلطوا» إحياء لذكرى مجازر الأرمن، مؤكداً أنها ليست أغنية موجهة ضد شعب ما ويمكنكم ملاحا استدالاً أرمنياً باطفال روادا.

وإلى ازنافور خلال الحفل الأول من سلسلة ست حفلات «لم بعد بصري مثل السابق وحاسة السمع لم تعد كاملة أيضاً، أما ذاكرتي، فبها الكثرة».

وبات المغني بلحا إلى شاشة تظهر عليها كلمات الأغاني وهو يجلس أحياناً خلال تأدية مؤلفاته، لكن كل ذلك يروق له كثيراً، حتى أنه يقوم ببعض خطوات الرقص على أنغام «لا بويم» و«أموني مواء» و«جمو فواني ديجا».

وخلال الحفل، غنى شارل ازنافور قديمه وجديده من البومه الأخير الذي صدر في الربيع.



«المتاهة».. جديد الكيلاني عبر «MBC مصر»

خطوة جديدة تخطوها الإعلامية وفاء الكيلاني من خلال شاشة «MBC مصر»، وذلك عبر برنامجها الجديد «المتاهة» الذي يعرض قريباً عبر الشاشة، وتستضيف من خلاله نجوم الدراما والغناء والإعلام.

البرنامج وضعت مقدمته فكرته بنفسها، وتمتد الحلقة الواحدة لساعة ونصف، حيث تنولي توجيه الأسئلة للضيف في مجالات الفن والثقافة والغناء وغيرها. وحول اختيار الاسم تؤكد الكيلاني أن المتاهة ترمز للحياة يحلوها ومرها، فالحياة هي متاهة بما للكلمة من معنى، وبناء على متاهتنا نأخذ قراراتنا.

وأوضحت الكيلاني أن مضمون البرنامج وطبيعته لا يختلف عما اعتاد عليه جمهورها، حيث تقدم «توك شو» في إطار محاور متعددة تنطرق إلى جوانب مختلفة من حياة الضيف، مشيرة إلى كون ختام الحلقات سيشهد شعاعاً تختتم به الحلقة، ملقاً كانت تفعل في برامجها، وأنها اختارت شعاعاً يناسب «المتاهة».

عبير الشرقاوي تظهر للمرة الأولى مع أبنائها



عبير الشرقاوي مع أبنائها

على الرغم من ابتعاد الفنانة المصرية عبير الشرقاوي عن الأضواء لفترة طويلة، إلا أن جمهورها يحرص دائماً على متابعة أخبارها، للاطمئنان على أحوالها.

وقد ظهرت مجموعة صور لأولاد الفنانة المصرية لأول مرة، والتي كانوا فيها بصحبها، خلال قضائهم عطلة في الصيفية بالعين السخنة.

وكانت عبير الشرقاوي قد ارتدت الحجاب واعتزلت الفن، إلا أنها عادت إليه مرة أخرى بالحب، بعد اقترعها والبعض المخرج جلال الشرقاوي بالعودة، فعدت من خلال مسلسل «أشراق وطيبين» ثم «عباد الرحمن» و«الإمام الشافعي».