

تدور أحداثه ما قبل ثورة 25 يناير

«الدخول في الممنوع» يجمع بشري وأحمد فلوكس



مشهد من العمل

تواصل الفنانة بشري والفنان أحمد فلوكس تصوير مسلسلها التلفزيوني الجديد «الدخول في الممنوع» المقرر عرضه في بداية العام المقبل، فيما يجري التصوير بين الديكورات الداخلية وشوارع القاهرة، وحيث انتهى المخرج محمد النجار من تصوير جزء كبير من أحداثه. ويشترك في بطولة سوسن بدر، إيمان العاصي، عزت أبو عوف، ولغنية أمين.

ويشارك مؤلفه محمد الياسوسي في إنتاجه مع مدينة الإنتاج الإعلامي بعدما استغرق أكثر من عامين للإنتهاء من كتابة السيناريو الخاص بالأحداث التي تدور قبل ثورة 25 يناير «كانون الثاني» وتحديدًا خلال الفترة من 2005 مع بداية التصاعد المتزايد لعملية تزواج المال بالسلطة وبروز دور منظمات المجتمع المدني في المجتمع وتحركاتها من خلال شخصية «ملك» الفنانة العائدة من الولايات المتحدة بعد الإقامة بها لمدة 10 سنوات، لتحاول توفير نفس الظروف التي عاشت بها في الخارج.

هذا وترتبط ملك بسيف هريدي الذي يجسد بدوره أحمد فلوكس وهو شقيق لرجل أعمال ثري يقوم بدوره عزت أبو عوف حيث تحدث بينهما العديد من المواقف ما بين العاطفة والسياسة، بينما تجسد إيمان العاصي شخصية فتاة مغرورة تتعرض لمواقف صعبة وتعاني من الوسواس.

سمير غانم: تزوجت من سيدة صومالية في بداياتي



سمير غانم

كشف النجم الكوميدي سمير غانم عن زواجه في شبابه بسيدة صومالية كانت معجبة بفته، ونحضر جميع مسرحياته. وقال خلال لقائه في حوار على شاشة إحدى الفضائيات المصرية إنه تزوج بهذه السيدة في بداية مشواره الفني، مدة عام واحد فقط، مضيفا أن والدته كانت تحبها، ولكن لم يستمر معها بسبب «التصليب» واختلاف الطباع، بحسب تعبيره. وقال إنه عقد قرانه عليها عندما كان عضوا في فرقة «ثلاثي أضواء المسرح»، وإن من شجعه على الزواج منها هو صديقه الراحل الضيف أحمد.

يذكر أن الفنان سمير غانم تزوج من الممثلة دلال عبدالعزيز، وذلك بعد لقائهما معا في مسرحية «أهلاً يا دكتور»، ولديهما ابنتان هما دنيا وأمل الشهيرة في التلفزيون باسم إيمي.

هاني مهني: أعمال «السبكي» تهدد الفن وتجرف العقول بالمجتمع



هاني مهني

قال الموسيقار هاني مهني، إن أعمال «السبكي» الفنية تهدد الفن وتجرف العقول بالمجتمع. وتابع: «الأسف الشباب ضايعة بسبب مثل تلك الأعمال. وأضاف «مهني» خلال اتصال هاتفي ببرنامح «العاشرة مساء» الذي يقدمه الإعلامي وأهل الإبراهيمي عبر فضائية «دريم»، أنه التقى الرئيس عبد الفتاح السيسي قبل إعلان ترشحه للرئاسة هو ومجموعة من الفنانين، مشيراً إلى أن الرئيس عول على ضرورة عودة الوعي للشعب المصري، مشدداً على أن ذلك يقتضي تضامناً لجميع جهود المجتمع لحماية «النش». واستطرد قائلاً: «تم تجريف العقل المصري في النظام السابق الذي ركز على الانغماس بالكرة فقط».

شيرين عبد الوهاب تعتذر عن واقعة الحذاء



شيرين عبد الوهاب

اعتذرت الفنانة شيرين عبد الوهاب برسالة صوتية إلى جمهورها عن واقعة قيامها بخلع الحذاء للضغط على زر مقدمها في الحلقة الثالثة من برنامج المواهب The Voice. وذلك بعد الانتقادات التي تعرضت لها عبر مواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية. ووجهت الشكر لجمهورها على الاحتفال الذي أقاموه بمناسبة عيد ميلادها بالإضافة إلى رغبتهم بظهورها دائماً بأفضل صورة، وقالت: «عايزة أشكر كل الفائز على اللي عملوه يوم عيد ميلادي.. وعايزة أقدم اعتذار رسمي لكل الوطن العربي على موضوع الشون بس أنا بتعامل مع زرار.. لكن انتوا حابرين تشوفوني في أحسن صورة.. وحابين دائماً تشوفوني ميغلطش.. واكيد انتوا صح وأنا غلط.. وأنا أسفة مرة كمان».

وكانت «عبد الوهاب» قد خلعت حذاءها خلال الأداء الصوتي للمسابقات الجزائري ناصر عطاوي، وضغطت على الزر بالحذاء تعبيراً منها عن إعجابها بصوته.

شوهذا الأسبوع الماضي وهما يتناولان العشاء في أحد مطاعم نيويورك

ليوناردو دي كابريو يستعد للزواج من عارضة أزياء تصغره بـ 15 عاماً



دي كابريو وصديقته

قالت مجلة OK إن الممثل الأمريكي، ليوناردو دي كابريو، يواعد صديقة جديدة منذ 4 أشهر، وهي عارضة الأزياء، كيلي روبراتش، عمرها 25 عاماً، وتشاركه اهتماماته بالقضايا الاجتماعية والبيئة والتحذير من التغيرات المناخية، التي تناسب عمله سفيراً للنوايا الحسنة بالأمم المتحدة.

وأضافت أن الاثنان شوهدا الأسبوع الماضي وهما يتناولان العشاء في أحد مطاعم نيويورك في رومانسية لفتت الحضور حولهما. وأوضح المجلة نقلاً عن صديق مقرب من «دي كابريو» أنه فكر جدياً في الزواج منها، وأخيراً برغبته في الارتباط بها لما تبقى من حياته، وهو ما شكل مفاجأة لها لم تتوقعها، لكنه أخبرها أنه كان يعني ذلك ويتحدث بجدية، ليتخلص من عزوبيته وإن كان ذلك سيسبب صدمة لمحبيته.

عبدالله بهمن: «الطنبور» ترسيخ للمسرح السياسي في الخليج

«العربية»: نوه الفنان الكويتي عبدالله بهمن بأهمية مسرحية «الطنبور» التي اعتبر أنها ترسيخ للمسرح السياسي في دول مجلس التعاون الخليجي، ونؤكد أهمية الانفتاح على مجموعة جديدة من القضايا المحورية تتجاوز كل ما هو معاد وتقليدي ومكرر، وذلك في إطار من الطرح الاجتماعي الرصين والملتزم.

وأشار بهمن إلى أنه كان ينتظر العمل المسرحي الذي يعيد تجربة التعاون مع النجم القدير سعد الفرج، قائلاً لـ«العربية.نت»: «لقد كان لي شرف التعاون مع النجم القدير سعد الفرج من ذي قبل عبر مجموعة من الأعمال الدرامية التلفزيونية كان آخرها مسلسل «الناس أجناس».. وحينما تلقيت الدعوة للمشاركة في بطولة مسرحية «الطنبور»، كانت سعادتني لا توصف، لأن العرض من بطولة النجم القدير سعد الفرج، والذي كان كعادته دائماً متجلبياً ونموذجاً للانتماء والإبداع الفني الرصين». وهذه المسرحية فكرة وإنتاج بشر طلال السعيد، وتأليف وإخراج عبدالعزيز صير. وشارك في بطولةها حشد من نجوم المسرح في الكويت والسعودية، من بينهم سمير القلاف وخالد المريكي وشيتر غنيم وملاك وغير أحمد وغير صفر وناصر الدوب وسامي مهاوش.

وأوضح بهمن أن «المسرحية تتناول العديد من القضايا المحلية الراهنة، والتي يعاني منها أفراد المجتمع الكويتي وعدد من دول مجلس التعاون، ضمن إسقاط سياسي اجتماعي مقرون برؤية عالية المستوى».

وتابع: «سعدنا برودود الأفعال التي حصدها العمل عند عرضه في الكويت ولاحقاً السعودية، ونحن نحضر حالياً لجولة فنية لدولة الإمارات في الفترة القصيرة المقبلة».

وفي إطار متصل، أشار بهمن إلى أنه يصعد التحضير لعدد من المشاركات التلفزيونية الجديدة التي سيتم تصويرها بين الكويت ودبي في النصف الثاني من أكتوبر الجاري.

أصالة تعود إلى والدها



أصالة

عبرت الفنانة السورية أصالة نصري عن شوقها لووالدها الراحل الفنان مصطفى نصري، وذلك عبر صورة نشرتها من عمر الطفولة تجمعها به فيما كان يعرف على أنه العود. وعلقت عليها بتدوينة وجدانية مؤثرة، حيث كتبت: «أعوام ملوينة عشتها يمتلئها اللذائعات، ملوولتي معجونة بالاسم والحب والمرض والإصرار والتعلق بمن فارق والعطف على من جرح.. ذكرياتي أغلبها مؤلمة وأغلبها مفرحة وكثيراً ما أبكي رغم شغفي للضحك، أشعر أنني من زجاج وسطح مشاعري قريب وشفاف أحاول ألا

يخدش، رغم أنني وألله أنني أيضاً من جديد لاني لظلمة تعرضت للركاض ولظلمة حاول البعض الظلم من الناس كسري».

وكان لافتاً أنها أضافت قائلة: «لا أقوى على السماح رغم أنني أقطع لما على البعاد، مشة جدا أنا وقوية لدرجة تذهلني، ألق وألق ورغم خوفي على إلا أنني أربي بنفسي في التهلكة، ولا أدم ولا أعلم ولا أحذر ولا أكره ولا أسمح ولا أتروى ولا أخرج ولا أعرف حقاً من أنا سوى أنني طفلة وأبي بجائني ورغم أنني لآزاد إلا أنه ليأمرقني».

جنا عمرو مع علي ربيع في عرض «مسرح مصر»



جنا عمرو

شاركت الطفلة جناً عمرو في عرض «مسرح مصر» في حلقة هذا الأسبوع والتي كانت تحمل اسم «أنا إيه اللي جيني هنا». جناً، نشرت صورة لها برفقة علي ربيع وأوس أوس، أبطال المسرحية عبر صفحتها الشخصية بموقع «إنستجرام». وعلقت عليها قائلة: «شوقنا العرض بتاع أمبارح هو ذا اللي أنا حضرتوا كانوا جامدين أوي وأنا ميسوطة أوي أتت أول فنانة زارت أبطال مسرح مصر وحضرت معاهم العرض وبعد كده قناتين كثير زاروهم بقولهم يحبكوا ومبروك النجاح».

نوال الزغبى تسجن مديرات أعمالها



نوال الزغبى

نشرت الفنانة نوال الزغبى عبر صفحتها الشخصية على «إنستغرام» فيديو قصير عبارة عن ملقط سجنحت فيه مدير أعمالها باسكال سغاسس لفترة على الشرفة بقصد تأخيرها عن الموعد والتلاعب بأعضائه. فيما حاول أن يقتلها بفتح الباب الزجاجي لكنه فشل، فسلم جدلاً وراح يلقي نفسه بالمضاعف المعلقة من على الشرفة منتظراً على أمل أن تلك أسره».

يذكر أن الزغبى تتواجد حالياً في دبي لتسجيل حلقة من برنامج «فنان العرب محمد عيده» وأجزاء من اللقاءات الإعلامية للحديث عن نجاح اليومها الجديد «مش مسامحة».