دراما

حورية فرغلي انتهت من «عبده موتة»

انتهت الفنانة الشابة حورية فرغلي من تصوير آخر مشاهدها في فيلم «عبده موتة»، بمستشفى العجوزة، والتي تجسد من خلاله دور البطولة أمام محمد رمضان، في أول تعاون يجمعها بالمنتج أحمد السبكي.

«عبده موتة» من تأليف محمد سمير مبروك، وإخراج إسماعيل فاروق، وإنتاج أحمد السبكي، بطولة محمد رمضان، دينا، حورية فرغلي، رحاب الجمل، بدرية السيد، وسليمان عيد.

البومات

حماقي يحافظ على المرتبة الأولى

للأسبوع الرابع على التوالي مازال البوم النجم محمد حماقي الجديد «من قلبي بغني» يحتل المركز الأول ضمن الألبومات الأكثر مبيعا في فيرجين ميجا ستورز مصر لهذا الأسبوع، في حين تحتل المرتبة الثانية النجمة إليسا بألبومها «أسعد واحدة»، واستطاعت أصالة أن تحتل المرتبة الثالثة بألبومها الغنائي «شخصية عنيدة» بعد طرح نسخة جديدة من الألبوم في الأسواق، في حين يحتل وائل كفوري بألبومه «يا ضلي يا روحي» المرتبة الرابعة.

حفلات

منصور: لم أتوقع النجاح الكبير لحفلاتي

أعرب وليد منصور، منظم الحفلات، عن سعادته بالنجاح الكبير الذي حققته الحفلات الغنائية التي يقوم بتنظيمها، خاصة حفلي محمد فؤاد بدريم بارك، وراغب علامة في بورتو العين السخنة.

وأشار منصور إلى أنه يستعد الفترة المقبلة لحفل غنائي آخر مع النجم محمد حماقي، والذي سيقام بجامعة مصر الدولية يوم الجمعة المقبل، وسيكون أول حفلات حماقي عقب طرح ألبومه الجديد «من قلبي بغني».

دنيا عبدالعزيز تحل أزمة «كان يامكان»

تستعد الفنانة الشابة دنيا عبدالعزيز للمشاركة في الحكاية الثانية من مسلسل «كان يامكان» التي تحمل عنوان «إكرام ميت» وذلك بدلا من الفنانة نيرمين الفقي التي انسحبت من العمل بسبب عدم دفع الشركة المنتجة مستحقاتها المالية في مواعيدها، الأمر الذي دفع المخرج خالد بهجت الى الاستغناء عن باقي مشاهدها في الحكاية الأولى التي تحمل اسم «أرواح البقاء»، وأحدث بهجت تغييرات بسيطة على السيناريو حتى لا يضطر لإعادة المشاهد المتبقية لبطلة العمل، خصوصا وأنا صورت 90 في المئة، بينما استعان بالفنانة الشابة دنيا عبدالعزيز بتكون بطلة الجزء الثاني الذي سيبدأ تصويره خلال أيام علما ان العمل سيطرح في موسم درامي خارج ماراثون رمضان.

والجدير بالذكر ان المسلسل من انتاج «صوت القاهرة» التابعة للدولة، والتي تواجه أزمة انتاجية، ويتبقى لدى عدد كبير من الفنانين مستحقات مالية لهم معها عن الاعمال التي قدموها.

«المواطن» خالد النبوي من بوسطن بأمريكا إلى أبو ظبي بالإمارات

النبوي في مهرجان بوسطن

أعلنت إدارة مهرجان أبو ظبي قائمة الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية خلال دورته السادسة المزمع عقدها في الفترة من 11 أكتوبر إلى 20 أكتوبر الجاري ومن ضمن الأفلام المشاركة فيلم المواطن للفنان خالد النبوي، وسوف يعرض الفيلم يومي 14 و15 أكتوبر الجاري في قصر الإمارات والمارينا مول.

الفيلم قد شارك مؤخرا في مهرجان بوسطن للأفلام السينمائية بالولايات المتحدة الأمريكية وقد حصل الفيلم على جائزة أفضل فريق تمثيلي وجائزة أكثر الأفلام تأثيرا، وينفرد بألبوم صور عرض الفيلم في بوسطن.

وقد دعا الفنان خالد النبوي مبادرته «تعالوا إلى مصر» لتشجيع السياحة وهي مبادرة قد أطلقها النبوي بعد ثورة 25 يناير المجيدة.

فيلم المواطن يعد أول بطولة مطلقة للنجم المصري خالد النبوي في السينما العالمية وتدور أحداثه حول مواطن عربي يفوز ببطاقة الجرين كارد ويصل أمريكا قبل تفجيرات الحادي عشر من سبتمبر 2001 وتتوالى الأحداث في إطار من الأكشن والتشويق، ويشارك النبوي بطولة الفيلم كل من ويليام ايرتون وأجنيس بروكتر وكاري إيلوس وريمزوان مانجي والفيلم للمخرج سام كادي.

فيلم المواطن يعد الفيلم الثالث للنجم خالد النبوي في السينما العالمية بعد فيلم مملكة الجنة مع المخرج الكبير ريدلي سكوت، وفيلم اللعبة العادلة مع المخرج دوج ليمان وهو الفيلم الذي عرض في مهرجان كان لعام 2010.

القرضاوي يشارك في فيلم من إنتاج قطري عن الرسول

كشفت مجموعة «النور» القابضة القطرية عن البدء في إنتاج فيلم من 3 أجزاء عن حياة الرسول الكريم، ردا على الفيلم المسيء، مسترشدة فيه بعدد من العلماء على رأسهم الدكتور يوسف القرضاوي، رئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، بحسب ما نشرته صحيفة «الصباح» المصرية.

وجاء في بيان للمجموعة – نشره موقع الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين – أن الفيلم سيكون الأضخم والأعظم إبهارا من خلال استخدام معايير عالمية من الناحية الفنية والبصرية، فضلا عن الاسترشاد بمشورة كوكبة من أهل العلم والفتوى على رأسهم الدكتور يوسف القرضاوي، رئيس الاتحاد، لتأصيل القواعد والضوابط الشرعية لهذا النوع من الأعمال

وأشار البيان إلى أن «النور» ستوظف أعلى الخبرات الاحترافية والمهنية في مجال الإنتاج السينمائي العالمي بموازنة تبلغ 150 مليون دولار للجزء الواحد من الفيلم.

صدور رواية جديدة للأديب وليد الرجيب

صدرت للأديب الكويتي وليد الرجيب رواية بعنوان «ليتوال 2010» عن دار الفارابي، تدور أحداثها بين الكويت كواقع معاش وبين باريس من خلال خيال البطلة التي كانت تكتب روايتها عن وجودها الافتراضي في باريس وعلاقتها الافتراضية بأكاديمي وشاعر فرنسي.

غلاف الرواية

والبطلة تقارن بين واقعها المغلق في علاقتها الزوجية حيث حرمت من حياتها المنفتحة والمتسامحة التي عاشتها كطفلة وشابة في أسرتها التي كانت تشبه الأسر الكويتية المنفتحة دون انغلاق أو تفسخ، وبين حياتها الافتراضية التي وجدت فيها تعويضا ذهنيا حيث عاشت حريتها كإنسان وخاصة أنها درست في الواقع أثناء شبابها في جامعة السربون وعاشت في باريس بلد النور كما تسمى. في الرواية جمال ورومانسية وتشويق، وخاصة أن البطلة إمرأة تتوق إلى حياة عاشتها من قبل وشكلت لديها ذكريات شجن وحنين، بينما جعلتها علاقتها الزوجية تعيش في سجن ذاتي وصراع وشعور بضياع سنوات عمرها سدى.

منى عبد الغني تعود للغناء بعد سنوات من الاعتزال

منى عبد الغني

أكدت الفنانة منى عبد الغني، عودتها إلى الغناء من جديد بعد فترة غياب طويلة عن الساحة الغنائية، وذلك من خلال ألبوم جديد سيطرح في الأسواق خلال الأيام المقبلة.

وأشارت عبد الغني إلى أنها سوف تقوم بإنتاج هذا الألبوم على نفقتها الخاصة كونها ترفض وضعها تحت قيود شركات الإنتاج الخاصة مثلما يحدث لكثير من الفنانين وينجم عنها كثير من الخلافات، حسب قولها.

وأوضحت عبد الغني أنها لن تتجه إلى الغناء العاطفي مثلما كان الحال عليه في بداياتها الغنائية، وسوف تقدم نوعا جديدا من الغناء وهو كناية عن «غناء بعض الكلمات التي بها نصائح عديدة إلى الشباب وتوضيح بعض الأمور السيئة التي تحدث معهم في مجتمعنا».

وشرحت أن «الشباب كثيرا لا يستمعون إلى النصائح المباشرة»، لذا ارتأت أن تقدم لهم نصائح ولكن في شكل غنائي بالتعاون مع المؤلف بهاء الدين محمد والملحن وليد سعد.

وكشفت عبدالغني أن الألبوم يحتوي على أغنية للأطفال سوف تقوم بتصويرها على طريقة الفيديو كليب، مضيفة أن الأغنية تبين علاقة الأطفال بأسرتهم منذ الطفولة حتى الكبر.

وفي سياق آخر، وحول خوضها مجال تقديم البرامج من خلال برنامجها «الستات ميعرفوش يكدبوا» أكدت عبدالغني أنه من أفضل البرامج التي تساعد على توعية الجمهور ومناقشة كثير من القضايا الهامة التي تخص الشارع المصري مثل التحرش الجنسي وعلاقة الأبناء بأسرهم.