

محاضرة تربوية في ثانوية يبي السالم

استضافت ثانوية يبي السالم الصباح بإشراف إدارة المدرسة ممثلة بمديرتها هدى السعيد وبحضور مدير إدارة الشؤون التعليمية بالإتاحة عادل الرشيد البرفسور توماس سلوان عميد جامعة ويست فيرجينيا بالولايات المتحدة الأمريكية السدي التي محاضرة بعنوان «دراسة اللغة الانكليزية ومتطلبات الدراسة بالخارج»، بالتعاون مع المهندس ابراهيم العطار وخاتون خطار من قسم الحاسوب تحدث خلالها عن كل ما يخص الدراسة بالخارج والحمية الدراسية بالولايات المتحدة الأمريكية وكيفية التكيف مع أوضاع تعليمية جديدة ومواعيد الدراسة ولغة التعليم، مشيراً إلى أهمية التخطيط وتحديد الأهداف للطلاب المنتهين.

وفي نهاية المحاضرة ففتح باب النقاش وأجاب عن جميع تساؤلات واستفسارات الطالبات، كما تم تكريمه من عادل الراشد ومديرة المدرسة هدى السعيد.



سلوان والراشد يتوسطان إدارة المدرسة



متابعة من الطالبات



الراشد مكرماً توماس سلوان

الشعر الإيراني في العالم العربي



مكتبة الباهلدين

امتيازاً نظراً لحقق ومنهجية البحث وكثرة المراجع والمصادر - الجدير بالذكر أن جامعة الكويت استضافت الطالبة المذكورة خلال العام الدراسي الماضي حيث قامت بزيارات ميدانية للعديد من المكتبات الرئيسية في دولة الكويت ولأسيما مكتبة الباهلدين المركزية للشعر العربي والتقت بمديرة المكتبة الدكتورة سعاد العتيقي.

وقد سبق للجامعات الإيرانية مناقشة رسائل جامعية ودراسات للعدد من الأدباء الكويتيين منهم احمد العدواني و عبدالعزیز البايهين والشيخة سعاد الصباح وخولة الغزويني وفهد العسكر و ليلي محمد صالح ومنى الشافعي وفاطمة يوسف العلي.

تواصل العديد من اصنام اللغة العربية في الجامعات الإيرانية اهتمامها بتعزيز التواصل الثقافي والايبي العربي الإيراني. وفي أحدث إنجاز في هذا المجال قدمت الطالبة الإيرانية ندى بني تميم أطروحتها الجامعية تحت عنوان «حضور الشعر الإيراني المعاصر في العالم العربي: مكتبة الباهلدين للشعر العربي نموذجاً». وتمت مناقشة الرسالة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة طهران و ذكرت الاستشارية الثقافية لسفارة الجمهورية الإسلامية أن لجنة الحكم والمناقشة تكونت من الدكتور محمد علي آذرشب مشرقاً و علي باقر طاهري مثاقلاً و علي افضل مثاقلاً. و قد حصلت الباحثة الإيرانية علي درجة

تهدف إلى تشجيع الأطفال على تبني نمط حياة صحي العودة إلى المدرسة مع مجلة «أفلاطون الصغير»



مجلات مجلة

عاد الأطفال إلى المدارس وكذلك مجلة أفلاطون الصغير مجلة الأطفال في عمرها الثلاثين والتي يشرف عليها ويصورها معهد سمان للسكري والذي أنشأته مؤسسة الكويت للتقدم العلمي. تهدف مجلة أفلاطون الصغير إلى تشجيع الأطفال على تبني نمط حياة صحي. ولتحقيق ذلك تتوجه المجلة إلى الأطفال مباشرة لتؤكد لهم أن العادات الصحية من التغذية السليمة إلى ممارسة النشاط البدني يمكن أن تكون سلبية وممتعة.

في هذه المناسبة بالشكل والمكونات المناسبة يمكن أن يعزز متعة الجسم ويحافظ على صحته، وبالتالي يقلل من مخاطر الإصابة قدر الإمكان. ينصح الخبراء بنجذب الأطعمة المعالجة والانتقال إلى البدائل الطبيعية والعضوية لتحسين صحة الجسم ووقايته من السرطانات.

وفي هذا السياق قال سايون غونفريد، نائب الرئيس لشركة بساينز الماكولات السعودية - مالك علامة مازولا التجارية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: «لطالما شجعت فلسفتنا، من قلب الطبيعة، عادات الطعام الصحية والطبيعية. وبمناسبة شهر التوعية بمرض سرطان الثدي، نريد أن ننكر الجمع أهمية الغذاء الصحي في الوقاية من المرض. نضع منجاناً الحاصلة على جوائز مختلفة بوسائل عضوية وأنقى المكونات الطبيعية، مما يجعلها مثالية للطهي الصحي وتمكن الجميع من الانتقال إلى الطعام الصحي دون التنازل عن المذاق اللذيذ».

يشير إلى أن الفعالية شملت مبادرة فريدة من نوعها، وبخاصة علامة تعمل في قطاع الزبوت كمازولا، ولكن انطلاقاً من فلسفتها الراسخة «من قلب الطبيعة»، تواصل العلامة توفير المنتجات النوعية عالية الجودة والنوعية بمرض سرطان الثدي والوقاية منه.

طهي الأطعمة بالشكل والمكونات المناسبة يمكن أن يعزز متعة الجسم ويحافظ على صحته، وبالتالي يقلل من مخاطر الإصابة قدر الإمكان. ينصح الخبراء بنجذب الأطعمة المعالجة والانتقال إلى البدائل الطبيعية والعضوية لتحسين صحة الجسم ووقايته من السرطانات.

وفي هذا السياق قال سايون غونفريد، نائب الرئيس لشركة بساينز الماكولات السعودية - مالك علامة مازولا التجارية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: «لطالما شجعت فلسفتنا، من قلب الطبيعة، عادات الطعام الصحية والطبيعية. وبمناسبة شهر التوعية بمرض سرطان الثدي، نريد أن ننكر الجمع أهمية الغذاء الصحي في الوقاية من المرض. نضع منجاناً الحاصلة على جوائز مختلفة بوسائل عضوية وأنقى المكونات الطبيعية، مما يجعلها مثالية للطهي الصحي وتمكن الجميع من الانتقال إلى الطعام الصحي دون التنازل عن المذاق اللذيذ».

يشير إلى أن الفعالية شملت مبادرة فريدة من نوعها، وبخاصة علامة تعمل في قطاع الزبوت كمازولا، ولكن انطلاقاً من فلسفتها الراسخة «من قلب الطبيعة»، تواصل العلامة توفير المنتجات النوعية عالية الجودة والنوعية بمرض سرطان الثدي والوقاية منه.



جانب من الاحتفالية

تزامناً مع أكتوبر الذي يعتبر شهر التوعية بالمرض

حملة مازولا للتوعية بسرطان الثدي تهدف إلى تمكين السيدات في دول الخليج

تشير البيانات الصادرة عن وزارة الصحة الإماراتية إلى أن مرض سرطان مسؤل عن وفاة حوالي 500 شخص كل عام، وفيما يستمر الرقم بالارتفاع سؤياً قررت مازولا رائدة المنتجات الغذائية الصحية عالية الجودة في الشرق الأوسط العمل على زيادة الوعي بالمرض تزامناً مع شهر أكتوبر الذي يعتبر شهر التوعية بسرطان الثدي.

وفيما يعرف معظم الناس عن مرض سرطان الثدي يشي الكثيرون الخاذ الخطوات اللازمة للكشف عن المرض في مراحله المبكرة، فمتوسط عمر السيدات اللواتي يصبين بمرض سرطان الثدي في الإمارات أصغر بعشر سنوات من مثيلتهن في أوروبا وأمريكا، وتشير دراسة أجراها المركز العربي للدراسات الجينية، أحد مراكز جائزة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم للعلوم الطبية، إلى أن مرض السرطان هو ثالث أكبر مسبب للوفيات في الإمارات العربية المتحدة، بعد أمراض القلب والحوادث. كما يعتبر مرض سرطان الثدي أكثر أنواع السرطان شيوعاً في الدولة، حيث ارتفع عدد الإصابات بحوالي 20 بللانة منذ عام 2009، وفقاً لهيئة الصحة دبي.

وضمن جهود مازولا لتعزيز الوعي بالمرض وأهمية الكشف المبكر، قامت العلامة فعالية في

فهي جمعية زهرة لسرطان الثدي وهي فكرة الدكتورة سعاد بنت عامر، والسلي تهدف إلى نشر وترسيخ الوعي بين السيدات في الدولة حول الفحص الدوري والكشف المبكر للوقاية والعلاج من المرض، والتعاون مع السيدات المصابات بسرطان الثدي خطوة بخطوة في مراحل العلاج حتى الشفاء التام.

حضر الفعالية العديد من الأفراد والشخصيات الهامة، والذين شكلوا لجنة خلال الأسيمة، منهم الدكتورة عالية اصيل، طبيبة علم النفس، لوقاية من سرطان الثدي. إلا أن

ففي 21 أكتوبر 2015، بالشراكة مع مجموعة تمكين المرأة و KSA 10 وجمعية زهرة لسرطان الثدي وذلك في مبادرة لتسليط الضوء على المرض ونشر الوعي حوله. يشار إلى أن مجموعة تمكين المرأة تأسست على يد سحر مدني، وهي نشطة إنسانية مهمتها تمكين السيدات في مختلف أنحاء الشرق الأوسط، وتعرف بأعمالها الخيرية في المنطقة، بما فيها إغاثة مرضى سرطان الثدي.

أما الشريك الثالث في الفعالية

ففي 21 أكتوبر 2015، بالشراكة مع مجموعة تمكين المرأة و KSA 10 وجمعية زهرة لسرطان الثدي وذلك في مبادرة لتسليط الضوء على المرض ونشر الوعي حوله. يشار إلى أن مجموعة تمكين المرأة تأسست على يد سحر مدني، وهي نشطة إنسانية مهمتها تمكين السيدات في مختلف أنحاء الشرق الأوسط، وتعرف بأعمالها الخيرية في المنطقة، بما فيها إغاثة مرضى سرطان الثدي.

أما الشريك الثالث في الفعالية

حاضرت عنها في اليرموك الثقافي البروفيسورة كوينسان تشاو

حدائق الإمام بهاء الدين في موسم دار الآثار الإسلامية الثقافي الـ 21

تحدثت عن حدائق خاصة ومهمة عن الدين في المجتمع الصيني المدني المعاصر. يذكر أن البروفيسورة كوينسان تشاو قد كرست جهودها للجمعية العالمية لتعليم التصميم المعماري- وتعمل حالياً رئيساً للبرامج العالمية والأساتذة المتميزين في كلية العمارة والتخطيط العمراني في جامعة تنغوشي، في شنغهاي، وعلقت د. تشاو ما بين عامي 2003-2011م استاذة مساعداً في قسم العمارة في جامعة الكويت، وكانت قبل ذلك عضواً في هيئة التدريس في كلية التكنولوجيا في جامعة فرجينيا وجامعة بول في الولايات المتحدة.

انها موقع يضم قبر وحدائق بهاء الدين وهو إمام عاش في القرن 12م وينحدر من نسل النبي محمد عليه الصلاة والسلام. وقد استقر هذا الإمام في يانغ تشو وأنشأ أحد أقدم المساجد في الصين. ويعتبر هذا القبر مقصداً للمسلمين ورمزاً للإسلام في الصين ويحمل بعض الدلالات السياسية ولذلك فهو يتطلب وجود جيش يعبر عن الثقافة الإسلامية ولا يصعب الوصول إليه وقابل للتعامل التجاري ولا يثير جدلاً في محيط المدينة الصينية الحديثة. وتناولت المحاضرة عمليات التصميم الفريدة لعدة مشروعات مقترحة لهذا الموقع، ومن خلال هذا العرض

«دراسة التصميمات وإيجاد الحلول للموقع المجاور لحديقة «بهاء الدين» في يانغ تشو في الصين» عنوان المحاضرة الأسبوعية التي ألقاها البروفيسورة كوينسان تشاو ورئيسة البرامج العالمية في كلية العمارة في جامعة تنغوشي في شنغهاي - الصين. قدم المحاضرة التي أقيمت في مركز اليرموك الثقافي، وأدار حولها الحوار أحمد خاجة عضو لجنة أصدقاء الدار.

بداية، عرضت المحاضرة مجموعة من الصور الملونة فائقة، تعتبر منقحة يانغ تشو الواقعة في إقليم تياسو في الصين موطناً لحالية كبيرة من المسلمين. وهم يمثلون إحدى الأقليات العرقية في الصين كما



بروفيسورة تشاو تمارين الجمهور