

البراهيم الرابع شهد مغادرة الطالبة المغربية سكيمة شكاوي

أصالة من «ستار أكاديمي»: هناك أحلام تكبر بالحياة العملية والشخصية



التوضيحية: التلاتة



هيدا خليفة



أصالة تغني منفردة عابشة علي فات

يوسف ورافيل جئور للموسيقار ملحم بركات أغنية «افرق ما بينك وبينى»، فيما قدم الطالبان المغربي إيهاب أمير والعراقي مرتضى النجيم ميدلي الغنائي «علي مود»، حين نشكى حالي».

أما فقرة التوب 5، فتتأسسها كل من حنان في المرتبة الخامسة، محمد عباس في المرتبة الرابعة، هايدي في المرتبة الثالثة، نسيم في المرتبة الثانية، ودينا في المرتبة الأولى، وذلك الأخيرة جائزة السفر في رحلة سياحية إلى مدينة إزمير التركية.

المصري محمد سعد والمغربية حنان الخضر بلوحة الغنية «لو كنت نسيبت»، ليحزم الطالب المصري محمد عباس حلقته، ويتخسّم إليهم في لوحة الـ «Bags» وأغنية «مشيت خلاص». فيما انتظرتهم الطالبة اللبنانية شانتال ججعج عند محطة «ستار أكاديمي» ولغنت «وعودني ونظروني».

أما في ديوهات الطلاب الغنائية هذا الأسبوع، تشارك الطالبان التونسي نسيم رايسي والمصرية هايدي موسى الغنية «ع اللي جرى»، وغنى الطالبان اللبنانيان مروان

اللبنانية مابل شديد بنسبة 10 أصوات مقابل 3 لسكيمة، في حين أن تصويت الجمهور انقذ الطالب السعودي علي الفصيل بنسبة 41.04% مقابل 36.32% لسكيمة، و22.64% لمابل.

وفي تفاصيل البراهيم، تنوّعت إطلاقات الطلاب بين اللوحات الإستعراضية، والديوهات الغنائية. الطالب الجزائري أنيس يورحلة سافر بالجمهور علي متن طائرة «ستار أكاديمي» إلى عالم من الإبداع الفني والغنية «Locked out of heaven»، ورافقه كل من الطالبين

الجزائريّة سهيلا بن لشهب الغنية «الورد البلدي»، كما أظلت منفردة وسط استعراض راقٍ، لتغني «عابشة ع اللي فات».

أصالة، ورثاً على سؤال مقدّمه البرنامج هيدا خليفة عن أحلامها المستقبلية، بعد مسيرة فنية شهدت على تميّزها، قالت: «بحسّ أنو حتى لو تحقّق جزء من أحلامنا، يبقى في أحلام بتكبر بالحياة العملية والشخصية».

البراهيم الرابع شهد مغادرة الطالبة المغربية سكيمة شكاوي بعد أن جاء تصويت الطلاب لصالح الطالبة

النجمة أصالة عادت لتلقف من جديد على مسرح البراهيم الرابع من «ستار أكاديمي 11» على قنوات الـ «CBC» والـ «LBC» والـ «LDC»، ومن وجي اليومها الجديد الذي حقق نجاحاً كبيراً يُختب في «خانة المحفوظات» أن الجمهور العربي ينتظر إطلالتها بشلوق ويعشق سماع أجمل أغانيها.

أصالة أظلت على المسرح وشاركت الطلاب الغنيات اليومها الجديد، 60 دقيقة حياة، ففقت مع الطالبة المصرية دينا عادل الغنية «يعدك عني»، ومع الطالبة



هايدي ونسيم في أغنية عليه جرى



أصالة على مسرح ستار أكاديمي



لو كنت نسيت بصوت محمد وحنان

المدرّبون أكدوا أن المواجهة القوية بين المواهب تجعلهم مضطرين للتضحية ببعض الأصوات الجيدة

«أحلى صوت» .. تأهل 9 مشتركين لمرحلة العروض المباشرة في ثاني حلقات «المواجهة»

مايا دياب : شيرين عبدالوهاب أفضل من أحلام في التحكيم

الموجود على المسرح، تعطى رايبا بموضوعية في الشخص الموجود على المسرح، أحلام جريت تعمل مشاكل ليست جيدة وبين لجنة التحكيم وشاكل دياب اضافت خلال استضافتها في وخرجت بها على العلن ، وأنا محلها مايعمل، ولكن هذه المشاكل لم تؤثر على تجويتها في شيء.

قالت الفنانة اللبنانية مايا دياب إن الفنانة المصرية شيرين عبدالوهاب تعتبر هي الأفضل من الفنانة الإماراتية أحلام في تجربة تحكيم البرام. مايا دياب اضافت خلال استضافتها في برنامج 100 سؤال: أحلام مع محيتي لها نضل محلها لا تنطبق إلى امور خارج نطاق المشترك

يحق الإيرادات الأعلى حول العالم

إقبال كبير على الجزء 24 من «جيمس بوند»



من فيلم جيمس بوند

الفيلم الذي يحقّق أعلى الإيرادات حول العالم هو من إخراج «سام مينيس Sam Mendes»، علماً أنه يحكي قصة بحث «بوند» وكشفه للهوية والخفيّة المزعمة لسpectre بعد تلقيه رسالة مبهمة تنذر بالسوء في سياق أحداث غامضة.

كما عشاق تجوم الفلم وبطله Daniel Craig، دانييل كريغ الذي يلعب البطولة في أجزاءه الأربعة الأخيرة، يأتوا على موعد شبه سنوي مع سلسلة أجزاء الفلم، الذي يلقي رواجاً ويكسب في كل جزء قصصاً مشوقة جديدة.

والجدير بالذكر أن هذا

أعلنت شركة «إيغل فيلم» Eagle Film، أن الجزء الـ 24 من سلسلة الفلام «جاياس بوند» الذي توزعه في لبنان، فريفة، ليعيد بالتالي إلى لواجهة. ويتنك إلى مرحلة العروض المباشر. وسع استخدام عاصي حقه في خلف مشترك يكون للدرسين استغلوا حلقهم، وأن يكون لأي مشترك في الواجهات التالية، أي فرصة للعودة إلى العروض المباشر.

الواجهات إذا لم يختارهم التجم-عرب

الفريق بنفسه. بعد ذلك، أعلن صابر عن مولجة ثلاثة بين كل من زهير صليوا من العراق، وعبود برمدان من سوريا، وأنس سليم من مصر، في أغنية «ولا مزة» للفنان ملحم بركات. وعلق كاظم عند انتهاء الأغنية بالقول إن أنس لديه خبرة ويجب السيطرة على المسرح. وإن زهير سيمرّ صوته في أغان معينة أكثر من هذه الأغنية، إما عبود فرغم صغر سنه يبدو مغروراً، وهو ابن عائلة فنية كونه شقيق الفنانة شهد برمدان. وأنس عاصي إلى أنه يقع اختياره على عبود الذي يعرفه منذ كان في عمر 5 سنوات، ويعرف إمكاناته الصوتية. وأثقت شيرين على أداء المشتركين الثلاثة، من دون أن تسمي أحداً منهم لفنائه إلى المرحلة التالية، تاركة القرار لصابر وحده. وعندما حانت لحظة الحقيقة، علق صابر بالقول إن زهير يتّيز بصوت قوي، ويمتلك جملة في الصوت تجعله مختلفاً عن غيره. كما أثنت على الإضافات التي وضعها أنس في الأغنية، وكانت في محلها. لكنه اختار عبود برمدان الذي تميز في الأداء، معتبراً أنه رغم صغر سنه، يمتلك كل التقنيات.

ووصلت التمهيدات إلى الجولة الأخيرة مع فريق صابر، الذي اختار أن تكون المواجهة السابعة بين لانا أبو صاهر ورئين والشاعر من خلال أغنية «عاشقة وغليظة» للشعيرة صباح. وعُبرت كل من المشتركين عن شعورهما قبل أداء الأغنية على الحلبة، واتفق المديرون الأربعة على تميّز الصوتين، واعتبرت شيرين أن لانا تغني بشكل صحيح جداً، لكن رئين أدبها بإسقاطات وعرب تميزها. والتي كاظم على اللغة بالأنس التي تغني بها لانا، وقررت على جعل الجمهور يتفاعل معها، لكنه رأى بأن هذه الأغنية ليست من اللون الذي تدع فيه، وأشاد بخبرة رئين. والإحساس الحلو وأعلى صوته لها. أما عاصي، فاعتبر أن المشتركين غنّوا بشكل جيد، لكن رئين صوتها فيه رئين، وهي صاحبة خبرة وتتلمذ إلى بيت فني، في أيتة الفنان الكبير عبد الكريم الشاعر. وعلق صابر أن لانا تبدو لتلميذة مجتهدة، لكن رئين تراجحة في أدائها، واختارها بالتالي لتنتقل معه إلى العروض المباشر.



المديرون الأربعة

الأخيرة هي صغيرة في السن وتلقبها بعض الخيرة، وهذا ما بدأ وأضحى في هذه الأغنية. واتفق عاصي مع كاظم، وهو ما قاله أيضاً صابر تعليلاً على أداء المشتركين. وعند لحظة الاختيار، سألت شيرين سارة ما إذا كان اختيار الأغنية غلطها، فثقت للشركة الأمر. وهذا، قامت شيرين باختيار ريهام مصطفى لدرائها في العروض المباشر.

واستمرت الحلقة بالتحديات، واختار كاظم للمواجهة الرابعة في الحلقة، كل من أسيد شاعر من السودان، وهدير يوسف من مصر لآداء أغنية «Perhaps»، «Desi» لسيدزي أرغنة «Arnaz»، «بالعسكر» لراسي عياش وغير نعمة. وقد أدى المشتركين الأغنية باللغتين العربية والإنكليزية، وأعربا عن مدى قدرتهما على التأقّل إلى المرحلة المقبلة قبل أداء الأغنية. وعند انتهائهما، التي عاصي على حقة قلّ أمجد وحضوره الساحر، وقال صابر إن المشترك مودّب ومتين، معتبراً أن هدير صوتها قوي وجميل، وديارمبالا اختياراً أمجد. واعتبرت شيرين أن المشتركين جيان، وعلقت على حضور أمجد بظلمة «يا خرابي» كنوع من الكثرة على أدائه وحضوره. لكنها اعتبرت أن صوت هدير يشبه الآلة، وهو قوي ومتين جداً، وقال كاظم ثقتهم باختيار أمجد شاعر، الذي سيكمل معه المشوار في العروض المباشر.

التحدي على الحلبة مع صوتين مختلفين تماماً عن بعضهما البعض، والتي المديرون الأربعة على غناء المشتركين، واعتبروا أن غسان هو صاحب خبرة أكبر في التعامل مع المسرح والجمهور، لكن حمزة يتّيز بالإحساس العالي في الأداء، ورأي كاظم أن غسان يميّز بمساحلته الصوتية الواسعة، وعلق صابر أن المشترك غنى كهناج، فيما قال عاصي إن حمزة لا يقل عنه احترافاً وإنما بطريقته، وأخذت شيرين وقتاً كافياً قبل أن تعلن الاسم الذي ستتكلّم به إلى العروض المباشر، مؤكدة أنها من المرات القليلة التي لا تعرف فيها ماذا تقول، في دالة على حيرتها الكبيرة في الوصول إلى قرار. بعدما اختارت غسان بن لبراهيم، وثقت لحمزة ألا يخرج من البرنامج إلا مجبوراً خاطر. وفي لحظة ضغط صابر على الرز، وحفظ حمزة الفضلاوي من فريق شيرين، مستخدماً حقه في اختطاف موهبة واحدة من فريق الخصم في هذه المرحلة.

وصل التحدي في المواجهة الثالثة مع فريق شيرين، بين ريهام مصطفى من مصر، وسارة عكرو من المغرب، وذلك من خلال أغنية «Halo»، لبيونساي «Beyoncé». وبعد انتهاء الأغنية، وقلت للمشاركين بانتقل قرار شيرين. وفي هذه الأثناء، علق كاظم قائلاً إن ريهام وسارة كانتا جيّدتان على الحلبة، لكن

تأهل 9 مشتركين لمرحلة العروض المباشرة في ثاني حلقات «المواجهة»، من الموسم الثالث من «The Voice» على MBC1 وMBC مصر. بحيث تستمر للواجهات ليتم تشكيل كل فريق من ست مواهب فقط.

في بداية الحلقة الثانية من مرحلة «المواجهة» «The Battles» أكد التجم-عربون الأربعة أن المواجهة القوية بين المواهب تجعلهم مضطرين، بحسب قوانين البرنامج، للتضحية ببعض الأصوات الجيدة والإكمال بالأصوات الأفضل. وهذا عاشوا أصعب الأوقات، التي يخترها المشترك، وهي اللحظات التي تسبق اكتشاف اسم الخصم في المواجهة. في المقابل، بدت روح التحدي واضحة بين المشتركين أنفسهم، فحاول كل منهم أن يكون للناقل إلى المرحلة التالية، التي تقرّبه خطوة إضافية من القلب.

بدأت الحلقة مع إعلان عاصي عن مواجهة صعبة وبطيقة في فريقه بين ثلاثة أصوات من دنيا هاني من مصر، أميرة رضا من مصر، ورحاب صالح من مصر. واختار لهن أغنية «كل ما قول القوية» للفنانة الأسمر عبد الحليم حافظ، وأجروا تحديات على الأغنية على البيانو والمسرح. وكشف عاصي أنه اختار هذه الأغنية لأنها تناسب الأصوات الثلاثة، لاسيما أميرة رضا التي تغني النمط الأوبرالي، ويعيداً لحن المشتركين الثلاثة، اعتبر صابر أن الأداء كان جميلاً ومنسجماً، بينما قالت شيرين أن رحاب تبدو مختلفة وتضيف للأغنية، وكذلك دنيا، ولو كان لديها كلتان فهي تضع فيها رحاباً وتديها، أما أميرة فهي تتناج أغاني معينة تبرز إمكاناتها. واتفق كاظم مع شيرين في رأيهما، وكان على عاصي اختيار مشتركة واحدة بين الثلاثة، فعلق «قد شرفتم بكم مصر بما لديمتوه»، قبل أن يقع خياره على رحاب صالح للانتقال معه إلى مرحلة العروض المباشر.

أما المواجهة الثانية، فكانت مع فريق شيرين، رافعة شعار «أكون أو لا أكون»، وقد وقع اختيارها على أسمن لخوض المواجهة، هما غسان بن إبراهيم من تونس، وحمزة الفضلاوي من تونس، من خلال أغنية «الله وفيك الخير» «كفك أنت» للفنان آدم. وبعد التعرّيات على المسرح، وصلت لحظة