

يصور قريبا بين الكويت والعراق وتركيا وكردستان

«العشق والغربة».. قصة إنسانية

■ الموسوي : العمل يتحدث عن الحب في حياتنا وجار ترشيح الأسماء التي ستقوم ببطولة المسلسل
■ العمل ذو ميزانية ضخمة و مشاركة حشد من نجوم الدراما الكويتية والخليجية

«العشق والغربة».. تجربة درامية خليجية ضخمة جديدة تجري لها التحضيرات تمهيدا للبدء بتصويرها خلال الفترة المقبلة القادمة هذا ما أعلنه أركان الموسوي المشرف العام على الإنتاج في «جلوبل غلف ميديا».. العمل من فكرته وسيناريو وحوار الفنانة القديرة أسهان توفيق، ويتكون من 30 حلقة، طابع إنساني

الموسوي تحدث قائلا: المسلسل يعتبر أول تجربة بالنسبة لي كقصة وهو ذو فكرة مختلفة تماما عن الدراما السائدة التي يغلب عليها الطابع التقليدي والتكرار في الطرح والشكل والمضمون فهو يدور في طابع إنساني بدء من فترة الغزو العراقي الغاشم لدولة الكويت إلى الالفة الحالية لكنه لا يتكلم عن تفاصيل الغزو مثل مسلسل «ساهر الليل» إنما أحداثه تدور في تلك المرحلة الزمنية فقط.

مراحل التصوير

أشار إلى أن عملية التصوير تتكون من مراحل وستطلق في شهر يناير القادم وستتم ما بين الكويت والعراق وكردستان والعاصمة التركية أنقرة كون أحداث العمل مرتبطة في بيئة التصوير في مواقع متعددة من هذه الدول

لأفتا إلى أن العمل يتحدث عن رسالة إنسانية عن الحب في حياتنا الذي لا يعرف حريا وسياسة ولا زمان ولا مكان، خصوصا أن مسألة الفن والإنتاج لا ترتبط في مكان وظروف وجنسية.

أضاف الموسوي أنه جار ترشيح الأسماء التي

دعم التلفزيون

أشار إلى أن العمل ذو ميزانية ضخمة كون عملية التصوير تتم في عدة دول.. إلى جانب مشاركة حشد من نجوم الدراما الكويتية والخليجية، متوقعا أن يكون المسلسل بداية تغيير في النمط السائد في الدراما، وأن النص سيقدم للرقابة بوزارة الإعلام قريبا، متأملا أن يتم دعم العمل من قبل تلفزيون دولة الكويت، الذي يبحث وينتقي دوما الأعمال الدرامية ذات القيمة والرسالة والمضمون الهادف للمجتمع.

«دكتوراه في الحب»

يذكر أن «جلوبل غلف ميديا» انجزت مؤخرا تصوير مسلسل «دكتوراه في الحب» الذي من المتوقع عرضه خلال الفترة القادمة بأكثر من محطة فضائية خليجية وعربية. تأليف الكاتب أحمد البعقوب، إخراج حسين الحلبي، بطولة غازي حسين، أسهان توفيق، عبدالعزيز الحداد، محمد صقر، فرح الصراف، إبراهيم الزنجالي، مريم حسين، هدى صلاح، عبدالمحسن الفاضل، لطيفة الجرن، مروة محمد، حسين المسلم، غرور، سعود بوشهري، سلمي سالم، نجوى الكبيسي.

فرح يوسف تتضم لأبطال «مولانا»



فرح يوسف

إنضمت الفنانة الشابة فرح يوسف لأبطال الفيلم السينمائي الجديد «مولانا» المقرر انطلاق تصويره في نهاية الشهر الجاري تحت إشراف المخرج مجدي أحمد علي. وهو مأخوذ عن الرواية الشهيرة التي حملت الاسم نفسه للكاتب الصحافي إبراهيم عيسى، فيما تعاهد على بطولتها في وقت سابق كلا من عمرو سعد ودره.

يذكر أن الفيلم يناقش مشكلة الخطاب الديني واستخدامه وفقا للمعطيات السياسية عبر عدة نماذج في المجتمع، فيما يُعد هذا التحول الفني هو الثاني للرواية بعدما قدمت بمسرحية قبل عدة شهور.



أركان الموسوي

في خطوة هي الأولى من نوعها على مستوى الأعمال البدوية في عالمنا العربي

انطلاق تصوير مسلسلات الطواريد في أبو ظبي



أحمد الأحمد



نسرین طافش

■ نسرین طافش : العمل جذاب من كافة النواحي ومن الضروري الحضور بشكل مختلف في كل عام
■ السعدي : أوعد الجمهور العربي بوجبة خفيفة الظل وفكرة جديدة في صعيد الدراما

الحلول لمشكلات القبيلة».. وتوقعت النجاح الكبير للعمل مدلة على ذلك بأهمية حضور نجوم كبار فيه فضلا عن مخرج واثق وكاتب سيناريو قوي.

أما المخرج مازن السعدي فوعد الجمهور العربي بوجبة خفيفة الظل وفكرة كيك في صعيد الدراما من خلال هذا المسلسل، مركزا على أهمية الفكرة المطروحة من جهة.

وعبر عن ثقته بالنجوم الذين يشاركون معه في عمله هذا معولا على تكاتف الجميع لتحقيق المني.

يشار إلى أن نخبة من نجوم الصف الأول في سورية وقفوا على المشاركة في المسلسل وهم، إلهام إلهي حداد، نسرین طافش، مروح جبر وإيمن رضا وروعة ياسين، وجيني إسبر، ومحمد خير الجراح، ومديحة كنيفاتي، وجمال العلمي، وفادي صبيح.. وآخرون.

في الوقت نفسه تحمل سمات الحارس، حيث تحمل السيف وتجسد القتال والحرب بشكل جدي، ويؤخذ عليها حب الشايبين لها لكن في الحقيقة يكون طموحها أكبر منهما».

وأباعت: «وضحي ذكية جدا ونضع شروطا لمن يرغب الزواج منها وهي أن يقدم لمبارزتها وإنزال الهزيمة بها ليكون قد حل لغزها».

وختمت: «وثقي وضحة هي العقل المدير للقبيلة لأنها تعطي

شخصية خلف بينما يتولى النجم أحمد الأحمد شخصية مهاوش الذي يكون أكثر ذكاء من حلف على حين تطل بجمال أخاذ وكعادتتها النجمة نسرین طافش في دور وضحة.

أما النجمة نسرین طافش والتي تؤدي دور وضحي، فرات من العمل جذاب من كافة النواحي، شدة على أهمية الحضور بتقديم المختلف في كل عام.

وتحدثت عن شخصيتها وقالت: «وضحة جميلة جدا، لكنها

وفي التفاصيل المثيرة والغنية بالطرقات، فإن خلف ومهاوش ولأنهما لا يشبعان فقد رضعا من كل نساء القبيلة باستثناء زوجة الشيخ طرود وحسن كبرا أبقا بأنهما أخوان لكل بنات القبيلة ولا يجوز لهما الزواج من أي واحدة منهم باستثناء وضحة ابنة الشيخ طرود فيلنفسان وبخاصة على كسب ودها في قالب فكاهي طريف ولطيف وساعت على الضحك والإضحاك.

ويترجم النجم محمد حدادي

أعلنت شركة كلايتك للانتاج للفني رسميا مشروعها البدوي المصنوع بالكوميديا في خطوة هي الأولى من نوعها على مستوى الأعمال البدوية في عالمنا العربي.

فقد قرر البدء بتصوير مسلسل «الطواريد» بكاميرا المخرج مازن السعدي وسيناريو الكاتب مازن طه في منتصف الشهر داعمه إليه نخبة من نجوم الدراما السورية، ومعتزة من أبو ظبي مسرحا لتفاصيل بدوية بمسحة كوميدية الأمر غير المسبوق في دراما العرب.

وتدور أحداث العمل حول قبيلة الطواريد والتي يتزعمها الشيخ «طرود» الذي كان قبل ثلاثين عاما قد عثر على نظيرين هما «خلف ومهاوش» وأمر نساء القبيلة بإرضاعهما لتتحول عملية الإرضاع تلك إلى عائق أمام زواج خلف ومهاوش بعد ثلاثة عقود من واقعة الإرضاع تلك.

نيللي كريم تظهر بالسيجارة وتستعد لـ «سقوط حر»



نيللي كريم بالسيجارة

وأكد المخرجي، في تصريحات خاصة لـ«العربية.نت»، أن المسلسل سيبدأ تصويره في يناير المقبل، خاصة وأن نعيم تنولي كتابة السيناريو الخاص بالحلقات في الوقت الحالي.

كما أوضح أنه كانت هناك نية لعودة التعاون بينه وبين نيللي كريم مرة أخرى، خاصة وأنه تجمعها بها علاقة صداقة، إضافة إلى أنه كان يرغب في إيجاد عمل فني يستفز من خلال فترة مختلفة وجديدة، وهو ما واجهه في مسلسل «سقوط حر».

وأشار المخرج إلى أن المسلسل سيركز في الإطار العام على الجوانب النفسية، على أن يتطرق إلى عالم الأمراض النفسية، وهو عالم لم يتم التطرق له في الدراما، دون أن يفصح عن الفصلا الخاصة بالمسلسل.

طرحت الفنانة نيللي كريم على غير عاداتها صورا من أحدث جلسة تصوير لها والتي ظهرت فيها بإطلالة جريئة حيث كانت تسك بيدها سيجارة مشتعلة.

والفقط الصور لمصور خالد فضة التي اعتادت نيللي كريم على أن تظهر من خلال عذسته إلا أن جمهورها هذه المرة كان غاضبا من إطلالتها وهو ما ظهر في التعليقات التي جاءت على الصور والتي كانت ترقص ظهورها بالسيجارة، وهو ما لم تعلق عليه نيللي.

بدورها تستعد الفنانة من أجل مسلسل «سقوط حر» الذي يعد ثاني تعاون يجمعها بالمخرج التونسي شوقي الماجري، بعد أن درما قبل سنوات مسلسل «هدوء نسبي» على أن تتولى مريم نعيم كتابة المسلسل.



محمد حدادي



مروح جبر