



مختلف

من طيب خاطر والزمان إلیا عصاني من رداد
والحرية اللي في يدي على العدو سنيته
أنشهد إنني ممثلي ضيقة من الوقت وغثاء
كم لي وهي كلمة على لساني ولا بديتها
مافيه داعي والجفا ما رد قلبي عن هواه
والا المزارق بيدي إحباله ولا شديتها
رح قلهم : يغريني الشوار والحلم ومداه
أو قلهم : لا سمو الغيبة غلا .. سميتها
الصوت هذا لو يموت من التعب .. يبقى صداد
والرجل لو لا شرهة الخلان ما عنيتها
أثر القصيد إلیا إرتوى عقب العطش .. ينسى ظماده
وأثر الحبيبة كنها عندي .. وهي في بيتها
عطا الله فرحان

إيه الشعريوم أكتبه لعيون من يغري حلاه
أبني معه بيت القصيدة .. وأرجع أهدم بيتها
ماهو مهم أصبح نجم .. بس المهم أكسب رضاه
معاهده لو يطلب الثنتين ماعزيتها
هذاك عنهم « مختلف » في طلته في مستواه
حبتي عيونه .. وأنا غصب علي حبيتها
يومك بعد يهاجسي تدري عن البير وغطاه
وش حاجتك بالناس يوم أزعلتني وأرضيتها
كحلت لك عين الطريق وذابت عيونك معاه.
وجيت إتباهي في كحل عينه .. ورحت أعميتها
أشبهك بالطير لا رفرف وحلق في سماء
ياهاجسي والناس ملتني .. وأنا مليتها
هذا مكاني والطموح اللي تعبت أركض وراه
والديرة اللي دونها فتل الشوارب جيتها