هل رفضت يسرا العمل مع منى زكي والسقا؟

يسرا

بعد أن رحبت بالمشاركة في فيلم «هنقل تسعه»، الذي يقوم ببطولته الفنان أحمد السقا إلى جانب الممثلة منى زكي، وعدد من الفنانين وهو التجربة الإنتاجية الأولى لمنظم الحفلات وليد منصور، قررت النجمة يسرا فجأة الاعتذار عن الفيلم، وهو ما جعل البعض يؤكد رفضها المشاركة مع السقا ومنى زكي، خاصة أن البطولة في العمل لهما.

في تصريح لنواعم، تقول يسرا إن السبب وراء اعتذارها أنها لم تجد نفسها في الشخصية، حيث كانت تنتظر إنهاء قراءة السيناريو الخاص بالعمل، وهي لم تصرح بأنها تعاقدت على الفيلم.

وقالت إنه لا يمكن أن يكون السبب السقا أو منى زكي، واختلاق هذه الذريعة كلام غير منطقي، فهي قد شاركت مع منى في فيلم «دم الغزال»، ودائما ما تشارك مع الأجيال الجديدة في أعمالها.

هذا بالإضافة إلى أنها أيضا لم تتفق على بعض الأمور والبنود في العمل، وهو أمر طبيعي، كما أنها تركز على مسلسلها الجديد، لرغبتها في أن تحضر في الدراما الرمضانية هذا العام، فيما رُشحت الفنانة ميرفت أمين لتقديم الدور بدلا منها، وهي اليوم تعكف على قراءة السيناريو.

من ناحية أخرى، فقد بدأت يسرا الاستعداد لتصوير مسلسلها الجديد «خيط حرير»، الذي تعود من خلاله لشركة «العدل جروب»، التي طالما قدمت معها أعمالا درامية، وإن كانت تعاونت مع مجموعة MBC خلال الفترة الماضية من خلال مسلسل «سرايا عابدين»، الذي أبعدها عن رمضان العام الماضي.

مسلسل «خيط حرير» من تأليف مريم ناعوم وإخراج هاني خليفة، وتعاقدت كل من الممثلتين تجلاء بدر و شيرين رضا لتشاركا البطولة أمام يسرا، التي أنهت أخيرا تصوير فيلم «أهل العيب» الذي أعادها إلى السينما.

نانسي عجرم تتعاون مع شقيقها بأغنيتين من ألحانه

نانسي عجرم

تستعد الفنانة نانسي عجرم لإطلاق البومها الجديد خلال موسم الربيع المقبل، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققته أغنيتها المنفردة الجديدة «معقول الغرام» كلمات الدكتور ميشال جحا، ومن ألحان جوزيف.

نانسي تتعاون في ألبومها الجديد مع شقيقها نبيل عجرم في أغنيتين من ألحانه ومن كلمات الشاعر سمير نخلة، يشار إلى أن إحدى هاتين الأغنيتين كانت قد سُجلت خلال العام الماضي إلا أنها لم تطرح في ألبومها الأخير لأن نانسي فضلت تأجيلها، وكان نبيل شقيق نانسي قد أطلق ألبوما غنائيا منذ عدة سنوات قبل قراره الاتجاه إلى التلحين.

ومن الجدير بالذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي تتعاون فيها نانسي مع شقيقها، حيث أطلقت في ألبوم «نانسي 8» أغنية «نام بقلبي» وهي من ألحانه، وذلك على الرغم من شائعات الخلافات التي تطال علاقتهما بين الحين والآخر.

يشار إلى أن ألبوم الفنانة اللبنانية المقبل سيتضمن أغنيتين من كلمات الشاعر منير بو عساف إحداهما مع الملحن هشام بولس والأخرى من ألحان رواد رعد.

ويذكر أن الأغنيتين تتناولان موضوع الحب المؤلم مع معاناة الحبيبة، إلى جانب تعاونها مع الشاعر نزار فرنسيس في أغنيتين، إحداهما من ألحان الفنان زياد برجي والثانية ألحان ميشال فاضل، بالإضافة إلى تسجيلها لأعمال غنائية باللهجة المصرية، وتدرس نانسي حاليا تقديم اللهجة المغربية للمرة الأولى إلا أنها ما زالت تبحث عن أغنية مناسبة تقدمها لجمهورها.

وتجدر الإشارة إلى أن نانسي عجرم إحياء حفل رأس السنة في فندق انتركونتيننتال في العاصمة الأردنية عمان إلى جانب نجم برنامج المواهب «Arab Idol» في موسمه الثاني الفنان اللبناني زياد خوري.

هالة صدقي بطلة «في بيتنا ونوس»

هالة صدقي

وافقت الفنانة هالة صدقي على المشاركة ببطولة المسلسل التليفزيوني الجديد «في بيتنا ونوس» مع الفنان يحيى الفخراني، وهو العمل المرشح للعرض خلال شهر رمضان في العام المقبل، كتبه عبد الرحيم كمال ويخرجه شادي الفخراني، فيما بدأ فريق العمل جلسات التحضير استعدادا لانطلاق التصوير خلال الشهر الجاري حيث ينتمي المسلسل لنوعية الدراما الاجتماعية الخفيفة.

هذا وينتج المسلسل محمد مشيش في أول تعاون بينه وبين «الفخراني» علما أنه يشارك في بطولته أيضا حنان مطاوع ومحمد شاهين، فيما يجري الاستقرار على باقي فريق العمل خلال الفترة الحالية.

فردوس عبدالحميد تبدأ تصوير «الأسطورة»

فردوس عبدالحميد

تبدأ الفنانة فردوس عبدالحميد تصوير المشاهد الأولى من مسلسلها الجديد «الأسطورة» نهاية الشهر الجاري.

وقالت فردوس إنه من المقرر بدء تصوير المسلسل نهاية شهر ديسمبر الجاري، مضيفة «نص السيناريو في المراحل النهائية من الكتابة، ولكننا انتهينا من اختبار الماكياج والملابس».

وأضافت فردوس أن مخرج العمل محمد سامي يعقد حاليا جلسات عمل من أجل وضع الملامح النهائية للمسلسل، مشيرة إلى أنها تجسد دور الأم التي تمثل عمود الأسرة المصرية.

المسلسل بطولة محمد رمضان وفردوس عبدالحميد وإخراج محمد سامي، ومن المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

مخرج «مدرسة الحب» يصور في سوريا رغم الصعوبات

المخرج صفوان مصطفى مع كاظم الساهر

أعلن المخرج صفوان مصطفى نعمو انتهاء مرحلة بيروت الأولى من تصوير مسلسله «مدرسة الحب» لينتقل فورا إلى سورية لتصوير عدد من الثلاثيات فيها وفق الخطة الموضوعة مسبقا.

وفي تصريحات خاصة قال نعمو إن مرحلة سورية ستشهد تصوير عدة ثلاثيات ليصار بعدها للانتقال إلى دبي ومصر لتصوير ثلاثيات أخرى، قبل العودة من جديد إلى بيروت لإنهاء العمل هناك وفق تأكيده.

وعلق نعمو على التصوير في سورية فقال: «برغم الظروف الصعبة والعصيبة، سنكون في سورية وفق ما هو متفق عليه مسبقا وسنعمل على تأمين أماكن تصوير في دمشق وربما خارج دمشق لإنجاز المطلوب».

وتحدث عن العمل فوصفه بالمشروع الذي اشتغل عليه أربع سنوات قبل أن يتحول إلى حقيقة مشيرا إلى أن الكاتبين نور شيشكلي ومازن طه أخذا المسلسل على عاتقهما لافتا على أنهما كتبا 90% من سيناريو الثلاثيات العشرين التي يتناولها العمل.

وعبر عن سعادته لتواجد نجوم عرب من الصف الأول منوها بحضور القيصر كاظم الساهر في المسلسل كاشفا عن أسباب موافقة كاظم على الحضور.

وقال: «علاقتي بكاظم قائمة منذ زمن لكن عندما طرحت عليه فكرة المسلسل استهوته فورا لأنها تتناول الحب وكاظم صاحب مدرسة الحب المنسوبة إلى الشاعر الكبير نزار قباني».

وتناول عوامل نجاح المسلسل مشيرا إلى أن تبني كل نجم للعمل على أنه مشروع له يسهم في تحقيق النجاح، مفرقا بين هذه الحالة وأية حالة يكون فيها هدف الفنان من المشاركة هو الحصول على المال فقط.

كما وأشاد بالموسيقى التصويرية في المسلسل والتي تنجز في تركيا ويشرف عليها ناصر الأسعد والمعروف بأنه يعمل مع كبار النجوم العرب مثل أليسا ووائل كفوري.

وفيما يخص موعد العرض قال: «حتى الآن لم نحسم الأمر تماما.. الشركة المنتجة تتفاوض مع قنوات تلفزيونية وهناك فرصة لعرضه قبل رمضان، لكن هذا ليس مؤكدا حتى اللحظة فقد يعرض أثناء رمضان وقد يعرض قبله».

ويعتبر مدرسة الحب أضخم إنتاج عربي يتناول الحب ويتوفر على نجوم كبار من مختلف الدول العربية ويتم تصويره في أربعة بلدان عربية ويقع في ستين حلقة من 20 ثلاثية وتنتجه شركة بلاك تو للإنتاج الفني والذي يشرف عليها أمير مصطفى نعمو

نيللي كريم تفشل في إثبات براءتها في «سقوط حر»

نيللي كريم

بعد أن اعتذرت عن بطولة مسلسل «واحة الغروب»، الذي ذهب في النهاية للممثلة منة شلبي، وإن كان بعد ذلك تأجل للعام بعد المقبل، لانشغال منة بالعديد من الأعمال الأخرى، فضلت الممثلة نيللي كريم أن تشارك في الدراما الرمضانية بمسلسل يعيدها للقمة مرة أخرى.

ويأتي هذا القرار، بعد أن تألقت نيللي في الأعوام الماضية في مسلسلات «ذات»، «سجن النساء» و«تحت السيطرة»، وهو ما جعلها ترحب بالمشاركة في مسلسل «سقوط حر».

وقد علمنا بأن سر اختيار نيللي للعمل، لكونها ستقدم شخصية امرأة تُتهم في جريمة قتل تتورط فيها، وتظل طوال الحلقات تحاول إثبات براءتها ولكنها تقع في العديد من المشاكل.

نيللي فضلت العمل لكونه مليئا بالأحداث المثيرة، ويعيدها مرة أخرى إلى تجربة «سجن النساء» في البطولة، وهو العمل الذي وضعها على القمة العام ما قبل الماضي.

من ناحية أخرى، أنهت نيللي بالفعل تصوير دورها في فيلم «يوم للستات»، الذي تقوم ببطولته أمام النجوم إلهام شاهين، أحمد الفيشاوي و إياد نصار، وتقدم خلاله شخصية بائعة فقيرة تحلم مثل فتيات الحارة، بأمور كثيرة وتقع في حب أحد الأشخاص.

ولكن الفقر يحول دون إتمام قصة الحب، والعمل مع المخرجة كاملة أبو ذكري التي تعاونت معها نيللي في العديد من الأعمال.

وبعيدا عن الدراما والسينما فنيللي كانت قد أطلت أخيراً مع الإعلامية راغدة شلهوب، في برنامج «100 سؤال»، لتكشف السر الكامن وراء طلاقها، وأنها عاشت 11 عاما من النكد، وتحملت من أجل الأسرة والبنات، حتى حصلت على حريتها.

وقالت إنها لا تهتم بما يكتبه طليقها عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي الفايسبوك، وإنها أتقنت الأعمال التي فيها النكد لما عاشته على الواقع.

محمد عساف يتغنى بقصيدة درويش «على الأرض ما يستحق الحياة»

محمد عساف

يستعد الفنان محمد عساف لإطلاق أحدث أغانيه، وهي عبارة عن عمل وطني من أشعار الراحل محمود درويش، وهي القصيدة الشهيرة «على الأرض ما يستحق الحياة»، وهي من ألحان ياسر عمر وتوزيع سعد هنية .

وفي تصريح قال عساف: «أطراف الأغنية من غزة ولكن الوتريات في مصر ، وسيتم التسجيل في استديو أصايل للفنان وائل البازجي».

ومن جهة ثانية، كشف «محبوب العرب» أنه يستعد لإطلاق فيلم «يا طير الطاير» المقتبس عن مراحل من حياته، في بلده فلسطين، حيث ستنظم عروض خاصة

في كل من غزة ورام الله والناصرة، بعد أن افتتح مهرجان «أجيال» السينمائي في قطر عروضه العربية نهاية الشهر الماضي.

ومن الجدير بالذكر أن الفيلم تنفيذ المخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد ، وهو لا يستعرض شريط أحداث حياة عساف الفائز في الموسم الثاني من برنامج «Arab Idol» بحذافيرها، ولا يروي تفاصيلها، بل يأخذ من خطوطها العامة والعريضة مسارا للقصة، فيروي حكاية طموح شاب فلسطيني استثنائي وصعوده ونجاحه، مستلهماً بذلك قصة نجاح من وُصف بـ«الظاهرة»، انطلاقا من المحلية الضيّقة والصعوبات التي واجهته داخل المخيمات، مرورا بالنجومية الإقليمية عبر برنامج «Arab Idol» على MBC، ومنها إلى العالمية.