7 أفلام تعيد الحياة إلى دور العرض

«مصر»: منافسة شرسة على إيرادات موسم «رأس السنة السينمائي»

مشهد من فيلم «قدرات غير عادية»

مشهد من فيلم «من ضهر راجل»

فيلم «كدبة كل يوم»

حالة رواج تشهدها دور العرض المصرية في الوقت الحالي، بعد الإعلان عن دفعة جديدة من الأفلام التي تستقبلها دور العرض، والتي استقبلت بعضها بالفعل.

أول تلك الأعمال هو فيلم «الليلة الكبيرة» للمنتج أحمد السبكي، والذي شارك أخيرا في المسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائي، إلا أنه لم يحصد أية جوائز.

وطرح السبكي فيلمه قبل أيام بدور العرض دون إقامة عرض خاص كما هي العادة، مكتفيا بعرضه ضمن المهرجان السينمائي، ويعد العمل هو ثالث الأفلام في سلسلة أفلام اليوم الواحد التي تجمع بين المؤلف أحمد عبدالله والمخرج سامح عبدالعزيز.

ويتناول الفيلم عالم الموالد الشعبية وما يدور بداخلها من خلال أحداث تقع بأكملها في يوم واحد، ويشارك في بطولته زينة وصفية العمري وأحمد رزق وسميحة أيوب.

أما ثاني الأفلام فهو فيلم «قدرات غير عادية» للمخرج داود عبدالسيد، القادم من مشاركة في أيام قرطاج السينمائية، ويشارك في بطولته خالد أبو النجا ونجلاء بدر، وهو الفيلم المؤجل منذ فترة طويلة، ولم يتم الإفصاح عن سبب التأجيل، قبل أن يعلن عن موعد عرضه للجمهور مساء اليوم.

واشترط جهاز الرقابة أن يعرض الفيلم ضمن تصنيف «الإشراف العائلي» بسبب بعض المشاهد التي يحتوي عليها الفيلم، ورأى الجهاز أنه لابد من خضوعها للإشراف العائلي.

فيلمان يعرضان في النصف الأول من ديسمبر، على أن يشهد النصف الثاني من الشهر عرض مجموعة أخرى من الأفلام ضمن السباق، حيث حدد المنتج سامح العجمي يوم الثالث والعشرين من شهر ديسمبر الجاري موعدا لعرض فيلم «خانة اليك» الذي يقوم ببطولته محمد فراج ومحمد شاهين وأمينة خليل، ويخرجه أمير رمسيس.

وانتهى مخرج الفيلم بالفعل من عملية التصوير، ويقوم في الوقت الحالي بالانتهاء من عملية المونتاج والمكساج من أجل تجهيز الفيلم للعرض.

ورغم الأزمة التي يعيشها الفنان أحمد حلمي وشركة شادوز التي يشارك في امتلاكها مع إيهاب السرجاني، بسبب فيلم «تراب الماس» والنزاع المتبادل مع الكاتب أحمد مراد، إلا أن الشركة تمتلك فيلما آخر هو «شكة دبوس» الذي يقوم ببطولته خالد سليم ومي سليم، وتم الانتهاء من تصويره نهاية الأسبوع الماضي، من أجل عرضه خلال موسم إجازة منتصف العام.

أبطال «مسرح مصر» في السينما

يبدو أن الجميع انتهى من التصوير في نفس التوقيت، حيث تكرر الأمر مع فيلم «أحلام طاعون» الذي ينتجه محمد السبكي، ويشارك في بطولته مجموعة من نجوم «مسرح مصر» الذي يعرض تلفزيونيا عبر شاشة «MBC مصر» وهم عمر مصطفى متولي ومصطفى خاطر وحمدي الميرغني.

وتم الانتهاء من تصوير الفيلم الكوميدي بعد أن تم إضافة أيام تصوير في مدينة شرم الشيخ، بهدف تشجيع السياحة، كما أعلن منتج العمل، الذي يستعد لطرح الفيلم في موسم إجازة منتصف العام.

وكذلك احتفل الفنان عمرو يوسف بالانتهاء من تصوير فيلم «كدبه كل يوم» الذي يشهد العودة الأولى لدينا الشربيني للتمثيل، ومن المنتظر عرضه خلال الأيام المقبلة ضمن موسم إجازة منتصف العام، وهو فيلم كوميدي يتناول بطريقة ساخرة ما يحدث بين الأزواج.

أما آخر الأعمال المنتظر منافستها خلال الموسم، فهو فيلم «اللي اختشوا ماتوا» والذي يشهد عودة غادة عبدالرازق إلى السينما مرة أخرى، وتشاركها البطولة عبير صبري ومروى، ويتم تصوير العمل في الوقت الحالي، تمهيدا لعرضه في شهر يناير المقبل.

ريم البارودي بديلة البحيري في «حوش بديعة»

ريم البارودي

حلّت الفنانة ريم البارودي بديلة للفنانة دالينا البحيري في المسرحية الكوميدية الجديدة «حوش بديعة» المقرر عرضها على خشبة مسرح الدولة. وهي من إنتاج المسرح الكوميدي. وبدأت البروفات فعليا بعدما تم الاستقرار عليها عقب اعتذار عدة فنانات من بينهن سمية الخشاب، فيما سيكثّف فريق العمل التدريبات خلال الأيام المقبلة لعرض المسرحية في أقرب وقت.

يُذكر أن «البارودي» لديها مشروع مسرحي آخر مع خطيبها أحمد سعد كان يُفترض أن يُقدّم على خشبة مسرح السلام، لكنه تأجل لظروف مالية حيث يتوقع أن يتم تقديمه في النصف الثاني من العام المقبل.

دينا الشربيني أول الوجوه النسائية في «هيبتا»

دينا الشربيني

بعد أن أعلنت الشركة المنتجة لفيلم هيبتا: المحاضرة الأخيرة، عن انضمام ماجد الكدواني، وأحمد مالك، وأحمد داود، إلى الفيلم المأخوذ من رواية هيبتا الأكثر مبيعا، كشفت عن تعاقدها مع الممثلة دينا الشربيني، لتكون أول الوجوه النسائية التي يتم الإعلان عن مشاركتها في بطولة الفيلم.

ونشرت الصفحة الرسمية للفيلم على موقع Facebook، تصريحا لدينا الشربيني قالت فيه: من طفولتي وأنا شغوفة برقم 7، وهيبتا يعني الرقم 7، أي الساحر لدى الإغريق. هناك 7 مراحل في حياتنا، نعيشها بمرها، حلوها، جنونها وروعتها، ومن المؤكد أننا سنمر بها. ادعوا لنا.

وتعد هيبتا، الرواية الثالثة للكاتب محمد صادق، بعد طه الغريب، وبضع ساعات في يوم ما، وأصدرت هيبتا، في مطلع ٢٠١٤ من دار نشر الرواق للنشر والتوزيع، وحققت نجاحا باهرا واعتلت قوائم المبيعات في مكتبات الشروق لأكثر من مرة، كما كانت الأكثر قراءة بين مستخدمي موقع Goodreads.com للكتب خلال شهر يونيو بعدة دول عربية.

ولم تعلن الشركة المنتجة للفيلم عن دور دينا الشربيني في الفيلم، تاركة مساحة التخمين لجمهور الرواية التي كتبها محمد صادق وحققت نجاحا واسعا، فالرواية اعتلت قوائم مبيعات الكتب في مصر لعدة أسابيع، وصدر منها أكثر من ٣٦ طبعة منذ إصدارها في ٢٠١٤، والفيلم من إخراج هادي الباجوري.

رواية هيبتا تناقش عالم الحب الذي أهلكه الجميع بحثاً، ورغم تكرار حكايته إلا أن الجميع فيه يقع بنفس الأخطاء ليتألم نفس الألم ويتعلق بنفس الآمال. ويأتي اسم الرواية، من الرقم الإغريقي سبعة، حيث تعبر الرواية في المراحل السبع للعلاقات العاطفية، وهي: البداية، اللقاء، العلاقة، الإدراك والحقيقة ثم القرار.. وصولا إلى الهيبتا.

أحمد رزق: المشاهد سيرى توليفة مختلفة في مسلسل «الكيف»

أحمد رزق

يستعد الفنان أحمد رزق للمشاركة في السباق الرمضاني المقبل من خلال مسلسل "الكيف"، المقتبس من فيلم يحمل الاسم نفسه عرض عام 1985، بطولة محمود عبد العزيز، ويحيى الفخراني، ونورا، وجميل راتب، تأليف محمود أبو زيد، ومن إخراج علي عبد الخالق، ويتناول عالم تجارة المخدرات وكواليسها.

وعن دوره في المسلسل، قال رزق في تصريح أجسد شخصية الفنان يحيى الفخراني بالمسلسل، ولكن التناول مختلف في المسلسل عن الفيلم، الذي قام به النجوم العباقرة من قبل، وهم الساحر محمود عبد العزيز، والمبدع يحيى الفخراني، والفنان الراحل نور الشريف، فالمشاهد سيرى توليفة مختلفة في هذا المسلسل وتناول مختلف وسيكون مفاجأة للجمهور".

وعن موعد بدء التصوير، أوضح: "أصور المسلسل منتصف شهر يناير المقبل، وأنا متشوق للغاية من القيام بهذا الدور، ولكني بدأت في الاستعداد للشخصية وبدأت العمل عليها والتحضير للخروج بأفضل شكل ممكن، وخاصة أنها ترتبط بذاكرتنا بالفنانين الكبيرين يحيى الفخراني ومحمود عبد العزيز".

وتجدر الإشارة إلى أن المسلسل يشارك في بطولته باسم سمرة، وعلا غانم، ولوسي، وعفاف شعيب، وبيومي فؤاد، وسهر الصايغ، وهو من إنتاج شركة "Eprod".

نجمات عربيات عشن تجربة الأمومة بالتبني!

ليست ظاهرة تبني الأطفال حكراً على مشاهير الغرب، بعد أنجلينا جولي، ها هي ساندرا بولوك تعلن عن تبنيها طفلة سمتها ليلي. لكن في الضفة الأخرى، هناك نجمات عربيات كثيرات تبنين أطفالاً إما لأنهن تخطين سن الإنجاب، أو لأنهن يردن فعل الخير.

ليلى علوي

نبيلة عبيد

تحية كاريوكا

رغم تعدد زيجاتها، إلا أن الراقصة الشهيرة تحية كاريوكا لم تنجب، لكنها ذاقت طعم الأمومة. قبل وفاتها بسنوات، تبنت الراقصة الشهيرة طفلة أسمتها "عطية الله". وبعد وفاتها، تكفلت بالطفلة فيفي عبده التي ترفض الحديث عنها، مبررة ذلك بأنها ترغب في إبعادها عن الأضواء لتعيش حياة طبيعية.

نجوى فؤاد

أيضاً، تعددت زيجات نجوى فؤاد التي وصلت إلى 5، لكنها رفضت أن تنجب بسبب انغماسها بمسيرتها المهنية والفنية، إلا أنها في مقابلة مع نيشان ضمن برنامج "أنا والعسل" قبل سنوات، اعترفت أنها نادمة على هذا القرار، وعلى تخليها عن حلم بناء أسرة وأطفال. وكشفت الراقصة والممثلة المصرية أن زوجة أبيها تبنت طفلة أسمتها "نجوى" تيمنا بها. وحين ماتت زوجة أبيها، تولت نجوى فؤاد تربية الطفلة.

مديحة يسري

الممثلة مديحة يسري عاشت الأمومة، لكنها تلقت ضربة قاضية حين مات ابنها الوحيد عمر في حادث سيارة، لم تتعاف من هذه التجربة القاسية ووحدتها القاتلة إلا عام 2008. في تلك السنة، كانت تزور جمعية «ابنتي» التي تملكها الفنانة نجلاء فتحي. هناك، تعرفت إلى الطفلة "هبة" التي خفق لها قلبها وتعلقت بها. عندها، قررت تبنيها على الفور. إلا أن القانون يفرض وجود أب وأم للطفل، لذا، حرمت يسري من هذه الأمنية. مع ذلك، ظلت تزور هبة، وتساعدها وتؤمن لها كل احتياجاتها وصارت الفتاة تزورها في منزلها كلما سنحت الفرصة.

نبيلة عبيد

كانت الممثلة نبيلة عبيد مهووسة جداً بجمالها ورشاقتها وقوامها، ومستعدة لفعل المستحيل كي تحافظ على طلتها الرشيقة، هذا الأمر كلفها التضحية بأغلى ما تملك أي أمومتها. رغم زواجها ثلاث مرات (من المخرجين عاطف سالم، وأشرف فهمي، والسياسي أسامة الباز)، إلا أنها كانت رافضة للإنجاب. وفي مقابلة مع «إم بي سي دون نت»، في أبريل 2011، اعترفت أنها نادمة لأنها لم تنجب، واكتفت برعاية والدتها حتى وفاتها، وأعلنت يومها أنها تفكر جديا في التبني، خصوصا أن تجربة ليلى علوي شجعتها على ذلك. علما أن لعلوي أيضا ابنا بالتبني يدعى خالد.

صبا مبارك تنضم لـ «شديد الحراسة»

إنضمت الفنانة صبا مبارك لفريق عمل المسلسل التليفزيوني الجديد "شديد الحراسة" المأخوذ عن المسلسل الأمريكي الشهير Prison Break حيث ستشارك في البطولة النسائية للعمل إلى جانب الفنان ظافر العابدين. ومن المقرر أن يبدأ تصوير هذا المسلسل الذي ينتجه مروان حامد وفادي فهيم خلال شهر مارس المقبل على أن يعرض الموسم الأول منه في الربع الأخير من 2016، أي بعد انتهاء شهر رمضان.

هذا ويباشر المخرج حسين المنيهاوي بترشيح باقي فريق العمل خلال الفترة الحالية على أن يقوم الأبطال بتصوير موسمين من المسلسل دفعة واحدة. فيما تم الإستقرار حتى الآن بشكل نهائي على الفنان وليد فواز ليشارك في العمل بينما سيقوم باقي الفريق بتوقيع العقود خلال الأيام المقبلة استعدادا لبداية التصوير.