

جمال سليمان «طبيب جراح» يحول عشيقاته إلى صديقات



جمال سليمان

تكتف الاستعدادات في شركة «سامة» و «O3»، للانطلاق بتصوير الخماسين الخامسة و السادسة من الجزء الثالث من مسلسل «أهل الغرام». وقد علمت «سيدتي نت» بشكل خاص أن الخماسية الأخيرة من العمل ستكون من تأليف إياد أبو الشامات وإخراج حاتم علي وثأها ستكون من بطولة النجم جمال سليمان بالتظافر إعطاء موافقة النهائية على الخماسية التي لم يكمل قراءتها بعد.

كاتب الخماسية إياد أبو الشامات قال في تصريح الخماسية تحمل عنواناً مبدئياً هو «طبيب جراح» وهي خماسية واقعية تتكلم عن شخصيات سورية تعيش في لبنان بسبب الحرب وهي خماسية تعمل للحزن الشفيف والأسئلة الإنسانية الأليمة عن المعنى والحب والزمن والموت.

وأضاف إياد بطولة العمل مرشح النجم جمال سليمان بالتظافر قراءته للنص وموافقة وتحكي الشخصية عن رجل قضى حياته بعشق لم يحول عشيقاته المهجورات إلى صديقات.

ومن المتوقع أن ينطلق تصوير «طبيب جراح» بعد مدة قليلة بعد انتهاء الكاتب من كتابتها و إنجاز التصويرات الفنية والتقنية اللازمة للتصوير.

رانيا محمود ياسين طبية نفسية في «فويا»



رانيا محمود ياسين

انتهت الفنانة رانيا محمود ياسين من تصوير الأسبوع الأول من أحداث فيلمها الجديد «فويا»، والمتنظر عرضه بالسينمات خلال الفترة المقبلة.

وفي تصريح كشفت رانيا أنها تتوجه إلى إحدى الفيلات على طريق بني سويف لاستكمال باقي التصوير.

وتدور أحداث الفيلم حول مشكلة الخوف المرضي وغير المبرر في إطار كوميدي من خلال صراع داخلي بين الشخص ونفسه وخوفه من الواقع والمحيطين به، وتخيّل أشياء خارج الواقع تصل لحد المرض الذي يدمر المجتمع من خلال اتهام الآخرين بتهم غير موجودة.

وتجسد الفنانة المصرية في الفيلم دور طبيبة أمراض نفسية تدعى «شكيرة»، تقوم بمعالجة يطلى العمل من مرض «الفويا»، وحما الفنانان المصريان ياسر جلال وعمرو رمزي.

علما بأن «فويا» يشارك في بطولته مروة عبد المنعم، وبيومي فؤاد، ونهال عنبر، وعلاء مرسى، وحسن عبد الفتاح، وسليمان عيد، وهو من تأليف إبراهيم نشأت، وإخراج خالد الشيباني.

وتجدر الإشارة إلى أن آخر أعمال رانيا ياسين السينمائية كان فيلم «بيت الغتربات» الذي عرض عام 2010، تأليف خالد محيي الدين، وإخراج محمد عوض، وشارك في بطولته صبري عبد المنعم، ونجوى فؤاد، وأميرة شايك، وإيمان أيوب، وغيرهم.

عادل إمام يختار أبطال «مأمون وشركاه»



عادل إمام

بدأ الفنان عادل إمام جلسات العمل المكثفة مع المخرج رامي إمام والسيناريست يوسف معاطي لاختيار المواهب الشابة التي ستشاركه بالأدوار الرئيسية في العمل، المرشح للعرض خلال شهر رمضان المقبل.

هذا ومن المقرر أن يبدأ التصوير خلال الشهر المقبل على أقصى تقدير، خاصة وأن فريق العمل بانتظار الانتهاء من بناء الديكورات الداخلية التي سيتم تصوير المشاهد الأولى فيها، بينما ينتظر أيضا الموافقات النهائية وتوقيع العقود من باقي فريق العمل المرشح للإشتراك في المسلسل، علما بأن الفنانة «ليلى» كانت قد وقعت العقد بالفعل مع المنتج تامر مرسى.

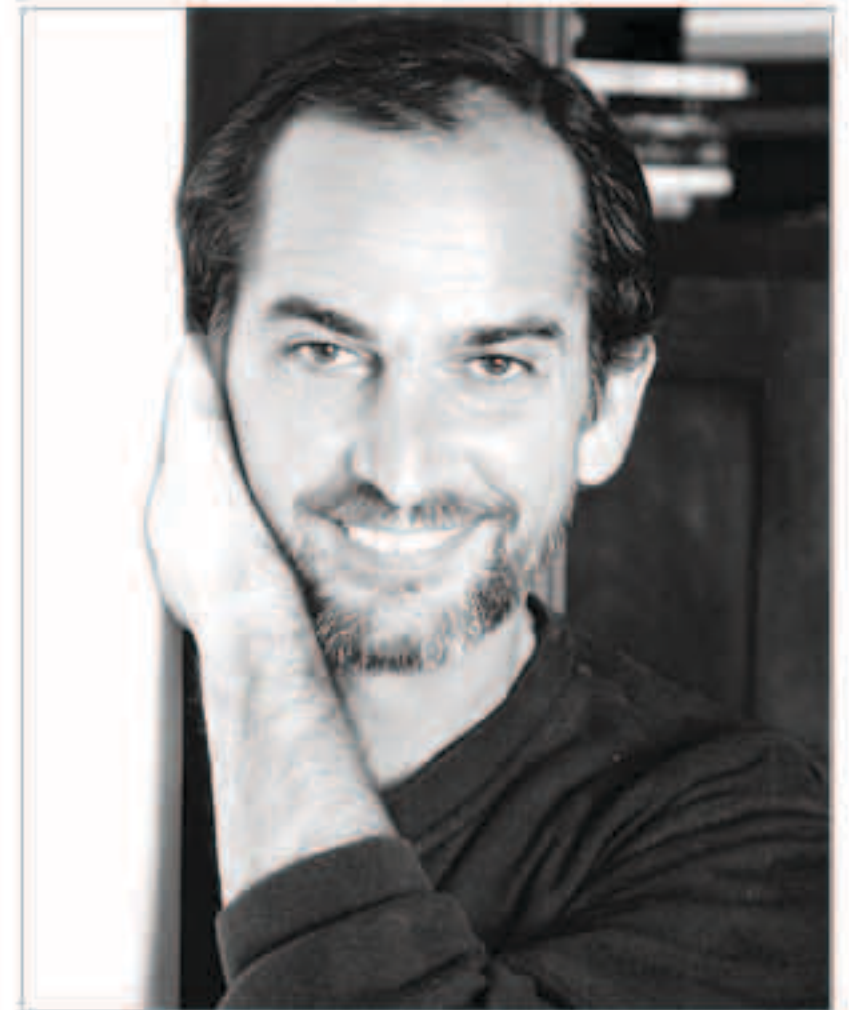
يذكر أن «مأمون وشركاه» سيعرض حصريا على شاشة mbc خلال رمضان المقبل، فيما يجري للخرج معاينة لعدد من أماكن التصوير خلال الفترة الحالية.

في تجربتها الدرامية الأولى

هشام سليم يشارك لطيفة بطولة «كلمة سر»



لطيفة



هشام سليم

العزل خلال الأيام المقبلة استعداداً لبدء التصوير في نهاية الشهر الجاري للحاق بالعرض الرمضاني في العام 2016. يذكر أن «سليم» لم يحسم موقفه بعد من المشاركة في الجزء السادس لمسلسل «ليالي

والجدير بالذكر أن هذا المسلسل هو التجربة الأولى للفنانة لطيفة بالدراما التلفزيونية، كما رشح أيضاً للمشاركة في بطولته الفنان القدير حسن يوسف والفنانة ريهام عبد الغفور، فيما سيعلن عن فريق

يعود الفنان هشام سليم إلى التمثيل بعد غياب دام عدة سنوات من خلال المسلسل التلفزيوني الجديد «كلمة سر» للسيناريست أحمد عبد الفتاح والمخرج سعد هندي.

مرض منى زكي النفسي يدفعها لارتكاب الجرائم في «هنقتل تسعة»



منى زكي

ويعتمد فيلم «هنقتل تسعة» على البطولة الجماعية وهو من تأليف أيمن بهجت قمر ويشارك أيضا في بطولته الممثل شريف مثير، من ناحية أخرى، فتستعد منى لعودة دراميا بعد أن قدمت منذ عامين «دنيا أسيا» ولكنها هذه المرة تعود بمسلسل بطولة جماعية «أفراح القبة»، الذي تشارك بطولته الممثلة رانيا يوسف، وكان من المفترض أن تشارك الممثلة ليلى علوي أيضا في بطولته، إلا أنها اعتذرت عنه لانشغالها بتصوير فيلم «الماء والخضرة والوجه الحسن».

ويشدد أن ليلى رفضت العمل لأنها لم تعجب بالأساطير التي تظهر بها الشخصية التي تقدمها، على الرغم من ترحيبها بالمشاركة في بداية الأمر والعمل مع المخرج محمد ياسين.

إلا أن منى زكي تراهن بالعودة بالبطولة الجماعية، وذلك لعدم نجاح مسلسل «دنيا أسيا» بالشكل المرجو منه، وهو ما دفع منى للبحث عن عمل يعيدها إلى القبة مرة أخرى.

أيام قليلة وتبدأ الممثلة منى زكي تصوير دورها في فيلم «هنقتل تسعة»، الذي كنا قد كشفنا منذ فترة بسيطة عن عودتها للعمل من خلاله مع الفنان أحمد السقا، في تجربة إنتاجية أولى لمثلهم الحفلات ولید منصور.

وتعود منى أيضا في الفيلم للعمل مع المخرج عمرو عرفة، الذي طلبت منه منى إنهاء التصوير قبل بداية العام لانشغالها بمسلسل «أفراح القبة» الذي ستبدأ تصويره قريبا.

وقد علمنا أن الشخصية التي رحبت منى بالظهور بها خلال الفيلم، هي شخصية فتاة تعاني اضطرابات نفسية، ما يجعلها ترتكب العديد من الجرائم، ويشجعها على ذلك أحد الأشخاص، فتجد نفسها متورطة في العديد من المشاكل.

وكانت النجمة يسرا قد اعتذرت أخيراً عن المشاركة في بطولة الفيلم، لتحل بدلا منها الفنانة مرفت أمين، التي رحبت بالمشاركة في الفيلم، وذلك في ثالث عمل يجمعها بمنى زكي بعد فيلمي «القتل اللذيذ» و فيلم «السادات».

كاريس بشار تلعب دور «زمرّد» في «خاتون»



لقطة من أحد المشاهد

ومعالجة درامية لسيف حامد، وإخراج تامر إسحق.

«زمرّد» هي إبنة الزعيم «أبو العز» (سلوم حداد) و«لطيفة» «عكاش» (ياسم باخو)، والتي تحاول منع «نعمت» من التلاعب باختها «خاتون» (كيندة حنا) لقرط عقد العائلة في سبيل الزعامة، في خط درامي يحمل دلالة خاصة على معنى الوحدة داخل البيت الواحد، ستبرزها بشار بأدائها التمثيلية.

هذا وكانت «بشار» قد انتهت مؤخراً من تصوير دورها في «شكرا على النسيان» من تأليف إياد أبو الشامات وإخراج الليث حجو، ومن بطولتها إلى جانب ياسم باخو وآخرين.

وذلك ضمن «خماسيات الغرام» الجزء الثالث من «أهل الغرام».

بدأت الممثلة كاريس بشار تصوير مشاهداتها في مسلسل «خاتون»، بشخصية «زمرّد» التي ستخوض مشاجرات عنيفة مع شخصية «نعمت» التي تجسدها نجمة سورية كبيرة. علما أن بشار غابت عن التصوير في دمشق منذ مسلسل «خاتون» في عام 2014. وهي تشارك في العمل إلى جانب فنانين من السوريين والعرب، منهم باسم باخور وسلوم حداد وكيندة حنا وميلاد يوسف وأمين رضا وزهير رمضان ومعتصم النهار ومن لبنان يوسف الخال وطوني عيسى وحسن كشاش من الجزائر ومعن التومي من تونس. في «فانتازيا شامية» بعيدة عن النمطية التي سادت صورة «الحارة» على أن يبدأ عرض العمل في رمضان المقبل على مدى 60 حلقة، من إنتاج «بولدن لاين»، وتأليف طلال ماريديني.

وائل جسار يخوض بطولة تمثيلية بعد «غريبة الناس»

ويصورها في الغريب العاجل قبل رأس السنة ولم يحدد هوية المخرج الذي يتعاون معه، لكن من المقرر أن تكون فكرة الكليب قائمة على قصة أشبه بفيلم قصير كالذي قدمه ضمن كليب أغنية «غريبة الناس».

من جهة أخرى، يستعد وائل للتوجه إلى مصر من أجل إحياء ثلاث حفلات غنائية، الأولى يوم الثلاثاء من شهر ديسمبر الجاري في شرم الشيخ لدعم السياحة، وحفلات في القاهرة ليل رأس السنة إحداهما في فندق نيل ريتز كارلتون والأخرى في فندق انتركونتيننتال سيتي ستارز.

وتوزيع محمد مصطفى، وتم تسجيلها داخل استديو جو باروجيان منذ فترة.

وهي أغنية رومانسية باللهجة الخليجية يعبر فيها الحبيب عن خوفه من التصوير تجاه حبيبته والابتعاد عنها.

وبعد أن كان من المحتمل أن يغتنم جسار فرصة وجوده في أميركا وكندا لتصوير هذه الأغنية على طريقة الفيديو كليب أشار لنا وائل إلى أنه كان منهكاً ولم يكن لديه متسع من الوقت لتصوير هذه الأغنية.

لكنه كشف لنا عن أن من المحتمل أن يطرح الأغنية

أنهى الفنان وائل جسار جولة فنية أحيا خلالها العديد من الحفلات ضمن أكثر من ولاية أميركية منها سان فرانسيسكو، لوس أنجلوس، نيو جيرسي، شيكاغو، ديترويت، أوتاوا، تورونتو وغيرها.

ويعد عودته إلى بيروت، قال وائل جسار الذي وصف جولته بالرائعة حيث حضرها عدد كبير من الجاليات العربية بمختلف الجنسيات.

وعن مشروعه الغنائي المقبل، صرح وائل بأنه بدأ العد العكسي لطرح أغنية جديدة تحمل اسم «أنا أخاف كثير» من كلمات تركي الشبيخ، الحان محمود خيافي