

إطلاله لافتة للثنائي مينا عطا و محمد شاهين نجمي الموسم العاشر من البرنامج

«ستار أكاديمي»: صدمة جمهور مايل وانحصار المنافسة بين الطلاب المصريين



ملحن زين



مينا عطاءه ومحمد شاهين

أما الطالب الجزائري أنيس بوجحلة، فاشعل المسرح من جديد بلوحة رائعة وأغنية «Can't Feel my face»، فيما أطلقت الطالبة المصرية دينا عادل في لوحة فرحة وأغنية «بلا» وأعادنا ستار أكاديمي 11 بالذاكرة إلى المواسم الفائتة، حيث كان للطرب مكان لافت في حسابات الطلاب، وما هو الثنائي إهاب أمير ومحمد عباس في ميديا أغنيتي «بعثلك» و«يا ليل الصب»، يكشفان عن قدرات صوتية جميلة، ليؤكد أن ستار أكاديمي برنامج الأصوات الجميلة والPackage الفني.

وفي لائحة التميز الأسبوعية لمراتب الثوب 3، فاز محمد عباس بالمرتبة الأولى وبرحلة ساحية إلى بلجيكا، فيما حصد رافايل جبور المرتبة الثانية، ودينا عادل المرتبة الثالثة.

الخضر بالنسبة للأصوات الموجودة في البرنامج، إلا أن لوحتها مع رافايل جبور، ركزت على أدائها التمثيلي وحضورها المسرحي فشنبتا بعض المقاطع التي لم تكن موفقة بها.

ضيف البرامح لحلم زين، قدم أغنية «حرفتي قلبي» مع الطالب اللبناني مروان يوسف، كما غنى «يا قلبي» مع الطالب التونسي نسيم رايسي، واختتم البرامح بلوحة استعراضية منفردة على أنغام أغنية «عندك هوية».

الطلاب رافايل جبور وحنان الخضر نقلنا إلى أجواء الرومانسية في لوحة استعراضية مميزة على أنغام أغنية «بعشق روحك»، لترني بعدها الطالبة المصرية هادي موسى بنفسها أمام «قطار الحب» في لوحة فنية وأغنية «قال صعبان عليه».

الطالبة مايل شديد غادرت الأكاديمية، بعد ما اتخذت تصويت الجمهور الطالب الجزائري أنيس بوجحلة بنسبة 54.30 في الملة مقابل 45.70 في الملة لمايل، وكانت النتيجة متوقعة جدا في هذا الصدد، إذ أن شديد هي أيضا الطلاب تقدما، وحتى اليوم كل التعليقات سلبية حول ضعف صوتها، والملاحظات التي تطلبها السعي لتحسين أدائها.

الحلقة كان عنوانها اللافت «التابلوهات» والاستعراضات الغنائية، التي لا بد من أن نحكي عليها فريق عمل البرنامج وإدارته التي تسعى دائما لتقديم الجديد في مجال الإيهار واللوحات الغنائية. وغالبا ما تساعد هذه اللوحات في تحسين الصورة التي يخرج فيها الطلاب إلى جمهورهم، أي أنه مثلا ورغم ضعف صوت الطالبة حنان

دخل برنامج ستار أكاديمي 11 مرحلة المنافسة الشرسية بين الطلاب، إذ أصبح عددهم الآن 9 طلاب، وجميعهم يتمتع بخامة صوتية مميزة وقدرات تجعله أقوى المنافسين للحصول على اللقب، رغم الحظوظ الكبرى لإهاب أمير وهايدي موسى، وهما أكثر طالبين يحظيان اليوم بجماعية كبيرة ودعم وتأييد شعبي.

وبالحديث عن الجماعية، لا بد من التوقف عند إطلالة الثنائي مينا عطا ومحمد شاهين، نجمي الموسم العاشر من البرنامج، الذين قدما أغنيتهم «أنا الصاحب»، والتي خلقت ظاهرة شعبية ملفتة على السوشيال ميديا، وإن صح القول فهما إستحوذا على أكبر نسبة إهتمام ومتابعة من قبل الجمهور في البرامح العاشر. ورغم إستضافة النجم اللبناني لحلم زين، إلا أن حضوره كان خجولا فعلا مقارنة بحضور باقي الضيوف.

المنتج أياد نجار يعلن عن أعماله الدرامية بمشاركة نجوم البرنامج

زوبير بلحر وجيهان خليل يخطفان لقب «آراب كاستينغ» في موسمه الأول



جيهان خليل



زوبير بلحر

بالضرورة إلى ارتفاع منسوب الثقة لدى الجمهور العربي بهذه الشركة وبشخصياتها «أبو ظلي للإعلام» التي تتشارك مع كلايت ومنذ ست سنوات نجاحات غير مسبوقة في الدراما والإعلام العربي، وبخاصة لجهة إنتاج الأعمال الأكثر جماهيرية عربيا مثل الولادة من الخاصرة والأخوة والعراة وغدا نلتقي وأخيرا وليس آخرا برنامجي ريتنج رمضان و آراب كاستينغ.

ويرى نقاد من الذين حضروا الحلقة الأخيرة من البرنامج أن تتويج جزائري ومغربية بلقب آراب كاستينغ أعطى الجهة المنتجة ومعها أبو ظلي للإعلام على توليد مساحة أوسع من المصداقية في نفوس الجمهور العربي عموما والمغاربي خصوصا، إذ لم يكن مسبوقا حتى اللحظة أن يطل موهوب مغاربي ليفوز بلقب عربي ويتوجح فورا للعمل في الدراما كما يحصل مع بلحر وجيهان وعدد من الطلاب الذين تألقوا في البرنامج ولم يتجحدوا في حصد اللقب.

وباعتبر برنامج آراب كاستينغ أول برنامج عربي يهتم بانتقاء المواهب في التمثيل لرفد الدراما العربية بهم. وتم عرضه على أهم أربع محطات عربية فضائية في وقت واحد هي أبو ظلي الشرق في الإنتاج، وقناة الشرق الجزائرية والنهار وقناة mtv اللبنانية.



فصي خولي وباسل خياط وعاد عبد الرزاق وكارمين ليس

كنسخة هذا الموسم. وكان النجمان فصي خولي وباسل خياط قد دعيا في الحلقة الماضية، وعلى الهواء مباشرة، كلا من أياد نجار ومامون علواني للحضور في الحلقة النهائية فتمت الاستجابة لطلبهما من قبل الرجلين في حلقة اليوم. وعلى غرار الحلقات السابقة عرضت مشاهد توزعت على المشتركين، وقدمت لجنة التحكيم في كل مشهد تقييمها، وذهب علواني في النهاية للجمهور، فأنجست الأنفاس في لحظة الحقيقة قبل أن يعلن رسميا عن العام.

حلقة ختامية اختلعت فيها

مشاعر الفرح بالحزن، الفرح لنجاح غير مسبوق لبرنامج هو الأول من نوعه في البحث عن مواهب للتمثيل، والحزن لنهاية هذا الموسم بعد مساعات متتالية سبقت الجمهور العربي أمام أربع شاشات فضائية لمتابعته.

آراب كاستينغ يسدل الستار على أول نسخة منه، نسخة موسم 2015، ويعلن في نهايته الجزائري زوبير بلحر والمغربية جيهان خليل، نجمين للبرنامج بعد منافسة شرسة من طلاب بال عشرات يتنمون إلى بلدان عربية مختلفة جعلت رباعي التحكيم الاحترافي (فصي خولي وباسل خياط وغادة عبد الرزاق وكارمين ليس) يختارون في منح العلامات أو حببها طيلة السهرات المميزة لهذا البرنامج.

وفي أول رد فعل، في أول وأخر حضور له في البرنامج، أعلن على الفور صاحب شركة كلايت ميديا، السيد أياد نجار، أن زوبير وجيهان سيشاركان في مسلسلين من إنتاج الشركة لموسم 2016.

وقال: «سيشارك زوبير في مسلسل جيران، وتشارك جيهان في مسلسل الحرمك مع عدد من المشتركين الذين تألقوا ولم يحالفهم الحظ للظهور بالمرتبة الأولى».

بينما وعد السيد مامون علواني مشرف البرنامج وصاحب فكرته بموسم ثان من آراب كاستينغ يكون ناجحا

مرح جبر تعاني العنوسة وفقدان الذاكرة



مرح جبر

تعيش النجمة مرح جبر موسما دراميا حافلا حيث ستبدأ تصوير مشاهد ماكثر من عمل درامي خلال الأيام القليلة المقبلة.

البداية من مسلسل جديد سيحمل عنوان «بلا غمد» وهو من إخراج فهد ميري وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي وتأليف بشار بشير وسيناريو وحوار عثمان جحي ومؤيد قابلسي.

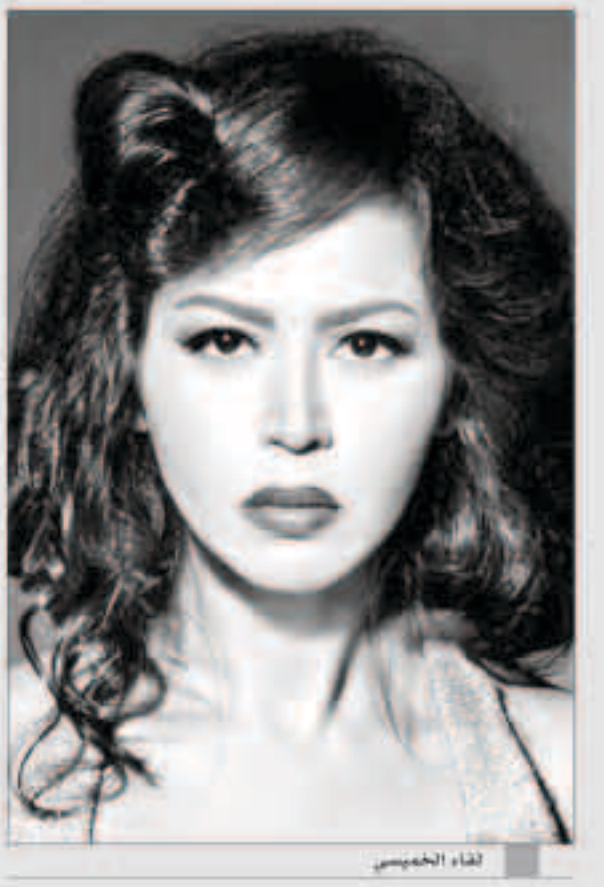
مرح ستؤدي شخصية مهندسة موفقة صاحبة ميادى وأخلاق عالية لكن انشغالها برعاية والدتها أوصلها لمرحلة العنوسة إلا أنها بعد ذلك تقع بحب شاب يصغرها بحوالي عشر سنوات فتزوجه رغم اعتراض شقيقها على ذلك.

لقاء الخميسى بطللة «دقة نقص»

وافقت الفنانة لقاء الخميسى على بطولة السلسل التلفزيوني الجديد «دقة نقص» الذي يقوم ببطولته الفنان محمود عبد العزيز وتنتجته شركة فنون مصر لتكون ثالث فنان ينضم رسميا لفريق العمل بعد توقيع بطل العمل محمود عبد العزيز والفنان فاروق القيشاوي على التعاقد مع الشركة.

يذكر أن السلسل من كتابة وإثل حمدي ويخرجه أحمد سمير فرج، فيما يجري خلال الفترة الحالية ترشيح باقي فريق العمل تمهيدا لبداية التصوير في الشهر المقبل، حيث يسعى فريق العمل للإنتهاء من التصوير قبل بداية شهر رمضان، خاصة مع وجود عدد كبير من المشاهد التي سيتم تصويرها بشهر الشيخ، بناء على طلب الفنان محمود عبد العزيز وذلك بهدف تنشيط حركة السياحة بالديلة.

هذا وكانت «الخميسى» قد انتهت مؤخرا من تصوير جزئين جديدين من مسلسل «راجل وست ستات» مع اشرف عبد الباقي وسامح صبيح حيث أنه من المقرر أن يبدأ عرض الجزئين خلال العام المقبل.



لقاء الخميسى