

تأهل نداء شرارة وعلي يوسف وحزمة الفضلاوي وكريستين سعيد

«ذا فويس» عاصي يكتفي بتقبيل يد إيميه وكاظم في قمة الانسجام!



صابر الرباعي مع صيد وحزمة



شيرين تلمي، جرح ثاني، مع نداء وغانان

يد مقدمة البرنامج إيميه صباح. أما شيرين فأعجبت بالرداء المغربي للمشاركة نجاة رجوي وطلبت منها شراء الثمن منه بقباس «X-Small».

ولم تشهد هذه الحلقة أي نوع من «الناكبات» بين المدربين - إذا صح التعبير، بل كان التركيز أكثر على المشتركين ونتائج التصويت.

بالقالب أدى علي يوسف الغنية «بين إيديا»، وقد اختاره الجمهور بعد العرض الغنائي للتسايلين مع مدربيها في الغنية عاصي الجديدة «قومي أرفصلي بعد».

وقد وجهت شيرين انتقاداً للمشارك علي يوسف بسبب إغماض عينيه بهيوة شديد خلال الغناء، لكن عاصي رد عليها مقتبساً مثلاً شعبياً استعاض صوتاً مع المتسايلين قائلاً: «خافي من المي الهادية».

وكان لافتاً أداء نداء لأغنية «جرح ثاني» مع غسان إلى جانب شيرين قبل إعلان نتائج التصويت لكن بدا واضحا عرض شيرين خاصة حينما غنت بالطبقات العالية.

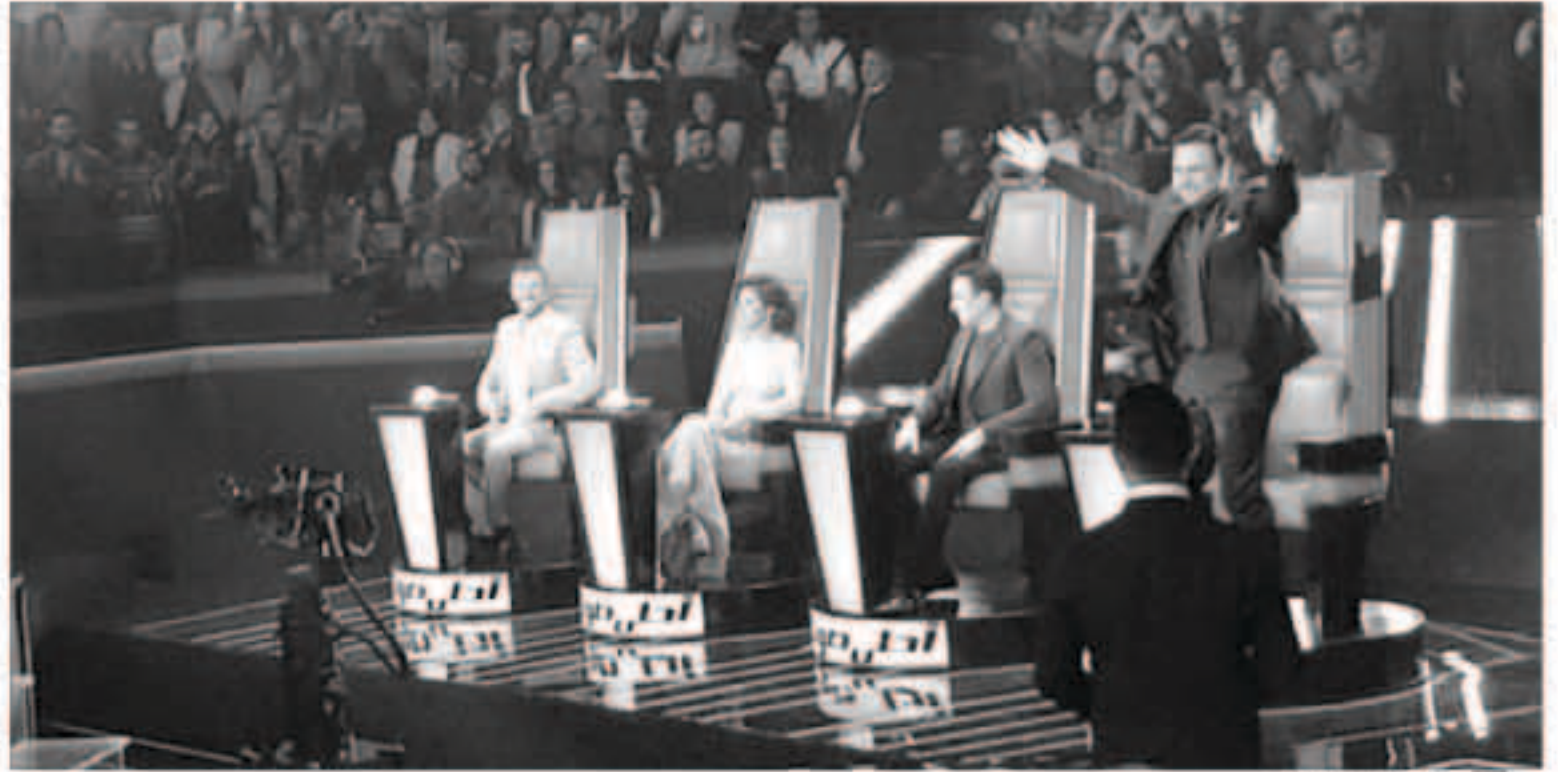
واستعملت الحلقة مع فريق الفنان عاصي الحلاوي وسط منافسة بين الغناء العربي والغربي حيث قدم عمر دين الغنية Say Something.

وكما الأسبوع الماضي استهلّت الحلقة بعرض غنائي قدمه المشتركون قبل أن يباشر فريق الفنانة شيرين عبد الوهاب وصلته الغنائية إذ أدت نداء شرارة الغنية «الفريق منك بعيد»، كما غنى غسان بن إبراهيم الغنية «ابتعد عني»، واختار الجمهور وقع على نداء للانتقال إلى الحلقة النهائية.

بدأ العد العكسي لعرقة هوية الفائز بلقب «أحلى صوت» مع الحلقة ما قبل النهائية من برنامج «ذا فويس»، التي عرضت أول أمس عبر شاشة MBC، حيث تأهل أربعة مشتركين بالاعتماد على تصويت الجمهور الأهم: نداء شرارة، علي يوسف، حزمة الفضلاوي وكريستين سعيد.



شيلبي، تجمع علي وعمر وإيميه



مدير «ذا فويس»، الأربعة

غادة عبد الرازق تنقذ مسلسلها وتنافس بالسينما في الصيف



غادة عبد الرازق

تواصل الفنانة غادة عبد الرازق تصوير دورها في فيلم «اللي اختشوا ماثوا»، الذي تعود من خلاله إلى السينما بعد فترة من الغياب، وكان قد تردد أن غادة تسعى لإنهاء الفيلم سريعاً من أجل عرضه في موسم منتصف العام.

إلا أن غادة والشركة المنتجة قررا عرض الفيلم في الموسم الصيفي، والفيلم من تأليف محمد عبد الخالق وتدور قصته عن المشاكل التي تتعرض لها المرأة، من خلال خمس نساء يعشن حياة فقيرة في المجتمع ويتعرضن أيضاً للتناق وتغيير معادن البشر.

وعلى الرغم مما تردد عن وجود خلافات بين غادة عبد الرازق والممثلة عيبر صبري، أثناء تصوير مسلسل «السيدة الأولى»، حيث قدمت عيبر شخصية صديقتها، تواصل عيبر تصوير دورها في الفيلم، وتقول في تصريح إنها لا تمنع مشاركة غادة، وأنه لم يحدث بينهما أي خلافات كما قيل، وهي سعيدة بالمشاركة في الفيلم الذي يتناول أزمات ومشاكل المرأة.

من ناحية أخرى، اعترض المخرج محمد جمعة عن مسلسلها الجديد «الناكبات»، الذي من المفترض أن تنافس به في الماراثون الرمضاني المقبل، حيث تعكف غادة والمنتجة مها سليم حالياً على التفاوض مع مخرج آخر، وذلك من أجل إنهاء كافة التفاصيل الخاصة بالعمل، والخروج من هذا الماراثون، خاصة أنها وجمعة كانا قد اتفقا على أغلب التفاصيل من خلال جلسات عمل.

ولكن يبدو أن خلافات في وجهات النظر، جعلت جمعة يقرر الاعتذار قبل التصوير بفترة بسيطة، حيث كان من المفترض أن يبدأ التصوير في بداية يناير المقبل، ومرشح لإخراج العمل كل من إسلام خيري الذي تعاوتت معه غادة العام الماضي في «الكاينوس» أو المخرج محمد بكير الذي تولى إخراج «السيدة الأولى».

والسبب رشح لبطولته النجم ماجد المصري، وذلك بعد النجاح الذي حققه معاً من قبل في مسلسل «مع سبق الإصرار».

ريهام عبد الغفور تحارب القرصنة الإلكترونية في «الهرم الرابع»



ريهام عبد الغفور

باشرت الفنانة ريهام عبد الغفور تصوير فيلم جديد بعنوان «الهرم الرابع» مع المخرج بيتر ميمي، وهو العمل الذي يعيدها إلى جمهورها في السينما بعد غياب 3 سنوات.

ريهام تشارك في بطولة الفيلم إلى جانب أحمد حاتم، وتارا عماد، ومحمود الجندي، ومريهان حسين، ومجموعة من ضيوف الشرف، وتدور أحداث الفيلم حول القرصنة الإلكترونية، ومن المقرر طرحه في دور العرض بإجازة منتصف العام الدراسي.

ومن جهة أخرى، تستعد الفنانة المصرية للموسم الرمضاني المقبل، حيث تعكف حالياً على قراءة عدد من السيناريوهات لتختار منها وتقدمها في رمضان 2016.

ومنها مسلسل «الطبال» مع أمير كرارة، و«عودة مندور» مع جمال سليمان والمخرج حسني صالح.

وكانت ريهام قد خاضت السباق الرمضاني الماضي من خلال مسلسل «حارة اليهود» تأليف مدحت العدل، وإخراج محمد جمال العدل وبطولة مئة شلبي، وإياد نصار، و«مريم» بطولة صفاء وهبي، وخالد النبوي، وتأليف إيمان سلامة، إخراج محمد علي.

علما بأن آخر أعمال ريهام عبد الغفور السينمائية كان فيلم «جوة المعبية»، الذي عرض عام 2012، وهو من تأليف أحمد البيه، وإخراج محمد حمدي، وبطولة مصطفى قمر، وأشرف نصليحي، ومحمد لطفي، وآخرين.

منة شلبي تعطل يسرا من أجل ليلى علوي!

رقص في الفيلم حيث تجسد الشخصية من الناحية الإنسانية.

وبسبب إشغال مئة بالسينما، أجلت تصوير مسلسلها الجديد «واحة الغروب»، الذي تتعاون فيه مع العدل جروب، عن رواية بهاء طاهر، والمسلسل كان من المفترض أن تشارك به مئة في الموسم الرمضاني المقبل ولكن تأجل لرمضان 2017 لانه بحاجة إلى تحضيرات كبيرة.

السينمائي في دورته 12، حيث مئة حصلت أخيراً على جائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «نوار» الذي أنهت تصويره منذ فترة.

وكانت مئة قد بدأت منذ فترة، تدريبات مكثفة في عزف آلة الفيولينا، حيث تظهر في فيلم «أهل العيب»، من خلال شخصية عازفة في الأوبرا، فيما تجسد يسرا في الفيلم نفسه شخصية راقصة، ولكنها لن تظهر ببدلة

الذي لم يحدد موعد لتصويره، خاصة أن مئة لا تزال تواصل تصوير دورها في أعمال أخرى.

منة مشغولة أيضاً بتصوير دورها في فيلم «الماء والخضرة والوجه الحسن»، مع مئة ليلى علوي ونصر الله، وتتقاسم البطولة المخرج يسري نصر الله، وقد حصلت الأخيرة وشلبي على إجازة من التصوير، من أجل حضور فعاليات مهرجان دبي

تردد أخيراً أن النجمة مئة شلبي قررت الاعتذار عن بطولة فيلم «أهل العيب» خاصة أن الفيلم كان من المفترض أن يبدأ منذ فترة طويلة، ولكن بسبب تأجيل التصوير أكثر من مرة، قررت مئة الاعتذار عنه.

الفيلم من المفترض أن تتقاسم بطولته أمام النجمة يسرا، ولكن في تصريح أكد السيناريست تامر حبيب، أن هذا الكلام غير صحيح، وأن مئة لم تعتذر عن العمل

الذي لم يحدد موعد لتصويره، خاصة أن مئة لا تزال تواصل تصوير دورها في أعمال أخرى.

منة مشغولة أيضاً بتصوير دورها في فيلم «الماء والخضرة والوجه الحسن»، مع مئة ليلى علوي ونصر الله، وتتقاسم البطولة المخرج يسري نصر الله، وقد حصلت الأخيرة وشلبي على إجازة من التصوير، من أجل حضور فعاليات مهرجان دبي