

مصطفى شعبان يعود للسينما بـ «جوز هندي»



مصطفى شعبان

بعد غياب 5 سنوات عن السنيما، يحضر الفنان مصطفى شعبان لتصوير أول مشاهد فيلمه الجديد «جوز هندي» في مدينة ممباي الهندية والعاصمة دلهي. وذلك خلال أواخر شهر يناير المقبل.

تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدى، ويشارك في دور البطولة النسائية أمام شعبان، إحدى الممثلات الأنجليزيات، التي تجسد شخصية فتاة هندية. والفعل من تأليف السيناريست جوزيف فوزي، وإخراج سيف يوسف، الذي يصور الفيلم على مدار 4 أسابيع كاملة ما بين مصر والهند.

ومن جهة ثانية، يعقد شعبان حالياً جلسات العمل الخاصة بسلسلة الرمضاني الجديد «أبو البنات»، الذي يجسد خلاله شخصية أب لثلاث بنات، من محور الأحداث، حيث يدور السلسل في إطار اجتماعي، ويكون شعبان علاقات غرامية ونسائية مع صديقات بناته. علماً بأن مسلسل «أبو البنات» سيشترك في بطولته كل من علا غانم، رجاء الصداوي، وفوزية احمد، تأليف احمد عبد الفتاح، وإخراج رؤوف عبد العزيز، وإنتاج شركة «سينرجي».

وتجدر الإشارة إلى أن آخر أعمال مصطفى شعبان السينمائية كان فيلم «الوتر» الذي عرض عام 2010، تأليف محمد نابر، وإخراج مجدي الهواري، وشارك في بطولته غادة عادل، وأروى جودة، وسوسن بدر، واحمد صلاح السعدني، وآخرين.

ريهام حجاج تنضم لـ «بنات سوبرمان»



ريهام حجاج

تعاقبت الفنانة ريهام حجاج على المشاركة في بطولة السلسل الجديد «بنات سوبرمان» الذي يتولى إخراجها حسام علي، تأليف ورشة محمد أمين راضي، وأشرف على الكتابة كل من كريم بشير، واحمد شوقي، وهو من إنتاج عبد الله أبو الفتوح.

انضمام ريهام حجاج إلى السلسل جاء لتحل بديلة للفنانة سارة سلامة التي كان من المفترض مشاركتها من البداية، إلا أنه تم استبعادها قبل انطلاق التصوير والاستعانة بريهام حجاج للمشاركة بالعمل.

ومن الجدير بالذكر أن سلسل «بنات سوبر مان» من إنتاج عبد الله أبو الفتوح، وسيشارك في بطولته يسرا اللوزي، وشيري عادل، وبيومي فؤاد، وانتصار، وكريم غفيلي وسامي مغاوري. وتدور أحداث العمل في إطار كوميدى حول شخصية «سوبرمان» الذي ينجب أربع «بنات»، حيث يستعرض حال وطريقة حياة بنات «سوبرمان» بطريقة كوميدية شيقة.

وتجدر الإشارة إلى أن آخر أعمال ريهام حجاج الدرامية كان سلسل «سجن النساء» الذي عرض في رمضان 2014، بطولة نيلي كريم، وروبي ودره، وسلوى خطاب، وسلوى عثمان، تأليف مريم نغوم، وإخراج كاملة أبو ذكري.

إيمان العاصي: أركز على تقديم أعمال تترك بصمة خاصة بي



إيمان العاصي

أكدت الفنانة إيمان العاصي أنها قدمت شخصية الفتاة الرومانسية في فيلم «الحب حكاية» ببايرازي» بشكل مختلف. لافتة إلى أنها تهمست للعمل بسبب دورها في الدفاع عن حبها للفنان رامي عياش، مؤكدة أنها تفضل عدم تقديم شخصيات رومانسية حتى لا تنحصر أدورها في هذه النوعية من الأعمال.

وخلال تصريح عبرت العاصي سعادتها الكبيرة بالتعاون مع رامي عياش والمخرج سعد هنداوي، لافتة إلى أن عياش يتمتع بشعبية كبيرة خاصة أنه مقرب ولديه إحساس عال الأمر الذي سهل مهمة تصويره للشخصية على الرغم من أنها تجربته الدرامية الأولى، وكشفت عن بعض كواليس العمل حيث كان عياش يسألها في بعض الأحيان عن اللهجة المصرية، مشيرة إلى أن مشاهدتها معاً كان يتحدث فيها بالمصرية.

وترى العاصي أن كون الفيلم من إنتاج مصري - لبناني مشترك، فهذا دليل على دعم وتأكيد لربمة الثقافة بين البلدين، لافتة إلى أنها سعيدة بالتجربة، خاصة أنها لا تزال تتابع ردود الفعل على الفيلم حتى الآن فهي سعيدة بردود الفعل الإيجابية حوله.

وتحدثت الفنانة المصرية عن عودتها للسنيما، مؤكدة أنه كانت لها أكثر من مشاركة سينمائية خلال فترة الماضية، لافتة إلى أنها تختار ما يناسبها سواء سينما أو دراما، حيث تنتقي دورها بحسب العمل الذي يشكل إضافة مميزة لسيرتها.

بوسي وهي: مذكرات نور الشريف «خط أحمر» سنشرها قريباً



مي نور الشريف ووالدها الفنانة بوسي

كشفت عائلة الفنان الراحل نور الشريف عن استعدادها لنشر مذكراته الشخصية في الوقت المناسب وقالت مي نور الشريف في تصريح أن «العائلة انتقلت على نشر مذكرات الوالد التي يتحدث فيها بالتفصيل عن حياته بالكامل من مواقف تعرض إليها ولقاءات جمعتها مع رجال السياسة والمال والفن يكشف عنها لأول مرة وعن محطات النجاح والفشل والتفوق والتعبز والإحباط أيضاً لقد أحببنا أن ننشر مذكراته لكي يتعلم الناس من خبرته وتجربته».

وأكدت مي نور الشريف أن والدها كان حريصاً دوماً على كتابة يومياته في مكتبته «أحياناً كثيرة كان يغلق باب المكتب لساعات طوال».

ورفضت عائلة الراحل نور الشريف بشكل قطعي محاولة أي شخص كان إصدار مذكرات لنور الشريف ما عدا سلسلة مقابلاته أو حواراته «لكن أن نتجرا أي كان ينشر تفاصيل شخصية زائلة وغير حقيقية فعلى من يقوم بذلك أن يتحمل كامل مسؤولياته لأننا لن نسبح بذلك بقاتاً لأنها خط أحمر».

وقالت مي «لم نمنح أي موافقة لأي شخص لكتابة مذكرات الوالد فكيف يكتبها وهي ملكنا وبين أيدينا؟» وأشارت مي نور الشريف إلى أن الراحل ترك رصيدها ثرياً ينتظر في «أكثر من 10 نصوص أفلام جاهزة كتبها بنفسه إضافة إلى أفكار أفلام سينمائية تنتظر من يتكلم بها بصفة جيدة لا تسيء

إلى سيرة الوالد الفنية».

وقالت الفنانة بوسي أنها انتقلت مع ابنتها على منح كل كتب نور الشريف التي شكت حيزاً هاماً في حياته إلى مكتبة الإسكندرية، ليستفيد منها الجميع وأكدت أن عدد الكتب يفوق 2000 كتاب.

وأشارت بوسي أن «مكتبة نور الشريف تحتوي على ثروة فكرية لا تقدر بثمن، ويكفي أنه قام بالاطلاع عليها كاملة

مع تدوين ملاحظاته على كل كتاب ورأينا أن تقديمها هدية إلى مكتبة الإسكندرية ستشكل خدمة للأجيال» وأضافت بوسي أن «نور كان يقوم بنفس العمل لو بقي على قيد الحياة».

وتؤكد عائلة نور الشريف أن «مطالبات الجميع لنقل الأيام الأخيرة التي قضاهما نور الشريف معها لأنها أن تحتفظ بجزء من الخصوصية التي منحها والدها إليها وأصبحت

بعضها ملكاً للجميع».

وعن تغير شكل مي كثيرا نجيب ابنة الراحل نور الشريف «تعرضت إلى ضغوط نفسية كبيرة واستسلمت للأسر في مرحلة معينة وحصل ما حصل، أتمنى أن تتغير حالتي قريباً».

وكشفت مي نور الشريف عن تلقيها لعرض عمل للمشاركة في فيلم سينمائي لكنها تكتفي بالتحفظ لأنها لم تمنح الموافقة بعد لحد الآن.

طارق العريان: «الشهرة» لم يتسبب بتأجيل تصوير «الخلية»



طارق العريان

كشف المخرج طارق العريان أنه سيمد تصوير أحدث أعماله السينمائية، «الخلية» من بطولة النجم أحمد عز، منتصف يناير المقبل، مؤكداً أن كل ما تم نشره من أن يكون مسلسل «الشهرة» للفضية عمرو دياب، تسبب في تأجيل تصوير الفيلم، عار تماماً من الصحة.

وفي تصريح أوضح طارق أن تعاقدته على إخراج مسلسل «الشهرة» له «البضبة» سيكون لرمضان 2017 وليس لرمضان المقبل، كما ينشر عبر المواقع الإلكترونية، وذلك حتى يتفرغ لإخراج فيلم «الخلية».

وأشار العريان إلى أنه لم الاستقرار على الفنان محمد ممدوح حتى الآن للمشاركة في الفيلم، منوهاً إلى أنه جار ترشيح باقي الأسماء خلال الفترة الجارية، لافتاً إلى أنه يتم الانتهاء منها قبل حلول شهر المقبل.

علماً بأن فيلم «الخلية» مستوحى من أحداث حقيقية، وهو من تأليف صلاح الجبهني، وتدور أحداثه في قالب من «الأكشن»، حيث يجسد عز فيه شخصية ضابط شرطة، يتصدى للعمليات الإرهابية، ويستعد الفنان المصري لدوره بالفيلم بـ«لوك» جديد، حيث قام بتقصير شعره، ويواصل التريبات بشكل مكثف ليظهر بشكل جسدي مميز.

ومن الجدير بالذكر أن الفيلم يشهد تعاون الثلاثي العريان وعز والجبهني، وذلك بعد فيلم «ولاد رزق» الذي عرض في عيد الأضحى الماضي، وشارك في بطولته أحمد الفيشاوي، وعمرو يوسف، واحمد داود، ونسرين أمين، وكريم قاسم، وسيد رجب.

رانيا يوسف تتحدى أزماتها بثلاثة أعمال



رانيا يوسف

في الوقت الذي تعاني فيه النجمة رانيا يوسف من أزمات جديدة مع طليقها محمد مختار، حيث وصل الأمر إلى ساحة القضاء، قررت ألا يؤثر الأمر على أعمالها الفنية، بل على العكس، تعيش رانيا حالة نشاط فني.

تشارك رانيا في مسلسل «ليلة»، الذي تواصل تصويره مع المخرج محمد بكير، وتدور أحداثه عن العلاقات العاطفية، وتشارك بطولته مع النجم السوري مكسيم خليل والممثلان ريم مصطفى وسير الصايغ. وعلى الرغم من انشغالها بـ«ليلة»، ذلك لم يمنع رانيا من المشاركة في مسلسل «السبع أرواح»، الذي تقدم خلاله شخصية فتاة مشهورة.

وتقول رانيا في تصريح إن مشاركتها في أكثر من عمل، لا تشتت جمهورها حيث إن بعض هذه الأعمال تعرض خارج السياق الرمضاني كما أنها تقدم شخصيات مختلفة بعضها عن بعض.

وتابعت أنها تعاقبت على «ليلة» لإعجابها بفكرة العمل، الذي يدور في إطار رومانسي، ويعددها عرض عليها «السبع أرواح»، وهو قيمة مختلفة عن الأعمال الأخرى.

ونلت رانيا أن تكون الشخصية التي تقدمها هي نفسها التي سبق أن قدمتها في مسلسل «أهل كابرو»، حيث إن التشابه في كونها فتاة شهيرة، وتشارك رانيا بطولته العمل مع النجم إيدان نصار ووليد فواز، وهو من إخراج طارق رفعت.

كذلك وافقت رانيا على المشاركة في مسلسل «أفراح القبة»، وهو بطولة جماعة مع منى زكي وإيدان نصار و محمود حمدة و سوسن بدر، والعمل للمخرج محمد ياسين وهو ضمن الأعمال التي ستعرض في رمضان 2016.

وبعيداً عن أعمالها الدرامية، أوضحت رانيا أنها اضفرت للجوء إلى القضاء ضد طليقها، بعد أن فشلت في الحلول الودية معه، ولكنها لا تحب المشاكل وهي تفضل أن تضع كل طاقتها في أعمالها الفنية وتربية عائلتها.