

افتتاح «أيام الفيلم العربي المتوج» في الجزائر بحضور نجوم الفن



يوسى



عباس النوري

تمكنت للمخرج عبد الرحمن سيساكو، اللبناني موجة 1998 لإبني داجر، التصريحات حول الافتتاح والمهرجان لروتانا صيت كلها في طار افتتاح القاهرة والاستضافة وتم التركيز خلالها على أهمية أن يكون هذا الملتقى العربي في بلد مغربي هو الجزائر. النجمة يوسى رأت أن الجزائر أحد قادة العالم العربي من خلال شعبيتها المعطاء والمضياف. مشيدة في الوقت نفسه بالتقاهرة التي تأتي بعد أن وعدت وزارة الثقافة في مهرجان وهران في السابق بأن يكون الافتتاح على الفيلم العربي قريبا. وقالت: «الجزائر بلد عربي مهم وهو بلد كل عربي، والمهرجان خط انطلاق لهذا البلد نحو الدخول أكثر في أجواء الفن العربي». أما النجم السوري عباس النوري فبارك للجزائريين الاحتفالية والمناسبة واعتبر حضوره في فستيفال شرقا له ولاي فنان. وأضاف: «الجزائر بلد عزيز وكبير ومهم وعندما نحضر هنا نكون بين أهلنا وأحيائنا». بهذا البلد المليون شهيد والتاريخ شاهد على إنجازات حلقها الإنسان الجزائري». وعن الفعالية قال: «سترفع السينما العربية بمحنة مهمة ومضيئة وستكون جسرا للمعبر إلى عالم سينمائي عربي أكثر رفقا وحضارة».

ويستضيف المهرجان في دورته هذه نخبة من نجوم العالم العربي في السينما ومن بينهم المصريون محمد الحلو ويوسى وصفية العمري، والسوريون غسان مسعود وسلاف فواخرجي وقاديا خطاب وريب كنعان. بينما تحضر لأول مرة في مهرجان جزائري النجمة الجزائرية شافية بو دراع ومواطنتها سوسن معالج. وعلى هامش الافتتاح تم تكريم نخبة من نجوم السينما والفن في العالم العربي وأبرزهم توني فاضل ولطفي بوشناق وجورج ومحمد الحلو وهدي سعد وأنوشكا وسارة فرح وكندة مرسلتي وصوفيا صابو وريم عزالي وزباد غرسة ومحمد الخامس وعبد الله كورد وهشام الحاج وكمال رزوقي. على حين فإن الأفلام الدالة التي ستشارك في المهرجان ستكون موزعة على عدة بلدان عربية لكنها كلها من الحاصلة على جوائز دولية في مهرجانات عربية أو عالمية. والأفلام التي كرمت في الافتتاح هي: الجزائري البئر، الأردني الذهب للمخرج ناجي أبو نوار، التونسي الزيارة، المغربي تحت رمال بابل، المصري النيل الأزرق، المغربي جوق العمين، التونسي على رحلة عيني، المصري أمير رمسيس، السوري المهاجران للمخرج محمد عبد العزيز، الموريتاني

تعرفونه مجاهدا كبيرا وملقًا مبهرًا وفائداً، فذاً، إنه الرئيس عبد العزيز بوتفليقة حفظه الله». بينما أعلن محافظ المهرجان إبراهيم صديقي عن شعار المهرجان «التسامح» متعلنا أن تكبي ندوة السينما والتسامح التي ستعقد في المهرجان بمشاركة أسماء لامعة، المطلوب حيال التسامح وخاصة ما يتعلق بالفهم العربي للسينما بحضور التسامح وغيابه. وفي الفعاليات التي يشهدها المهرجان في فستيفال كرمت في افتتاحها 11 فيلما عربيا من الأفلام الحائزة على جوائز في مهرجانات عالمية وعربية وسيتم عرضها في أيام المهرجان السينمائية، وسيكون نجوم الأفلام من الصف الأول في العالم العربي ممكن حصولا على جوائز كبيرة، وكذلك بالنسبة للمخرجين والمؤلفين والمنتجين. ومن ضمن الفعاليات خصصت إدارة المهرجان تقاهرة خاصة بدمشق عنوانها بـ «سلاما من صبايردي» لتكون دعما للسينما السورية في الفترة الحالية، فضلا عن فعالية موسيقية للملحن الجزائري الكبير نوبلي فاضل ومعه النجمة القديرة شافية بوبراع. وسيتم في غضون تكريم نجوم سلسلة اعصاب وأوتار ضمن أيام المهرجان أيضا.

أطلقت مدينة فستيفال الجزائرية افتتاح مهرجانها الأول للفيلم العربي المتوج على هامش تقاهرة «فستيفال عاصمة الثقافة العربية للعام 2015» ويحضر وإلى فستيفال، وسط أجواء من التفاعل العربي لا سيما بعد إعلان الجزائر مسبقا عن افتتاحها على السينما والثقافة العربيتين. ويقع المهرجان وبرعاية من رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة ووزارة الثقافة في الحكومة الجزائرية. وقال وزير الثقافة الجزائري «عن الدين ميهوبي» في كلمته الافتتاحية إن أيام الفيلم العربي المتوج فكرتها واضحة والهدف منها غاير والمكان فستيفال والزمان سينما. وتابع الوزير: «بهذه المدينة ساحرة التاريخ والموقع التاريخي لها، ومن أناس صنعوا عبر الزمن ملاحم الفن، يفتكي أهل السينما والإبداع في سيرتي الحاضرة الأدبية للفكر والثقافة الإنسانية». وعبر الوزير عن أن اختيار المهرجان للتسامح ليكون شعارا هو خطوة أخرى في درب ما زال طويلا، درب التفاوض بالسينما العربية وإرسال جسور التواصل بين الإنسان العربي والشاشة الكبيرة. وأضاف: «إذا جعلتم فكرة التسامح في مدينة الجسور، فستيفال، فقد أصبحتم في الجزائر، بلد الوئام والمصالحة، وهما أفضل الرجل الذي

غادة عبد الرزاق تدخل المستشفى بسبب «اللي اختشوا ماتوا»



غادة عبد الرزاق

شوهدت غادة عبد الرزاق في المستشفى الإيطالي أكثر من مرة وذلك من أجل تصوير مشاهد في فيلم اللي اختشوا ماتوا. انتقل فريق العمل الأسبوع الماضي إلى المستشفى وذلك قبل العودة مرة أخرى إلى الموقع الرئيسي لاستكمال التصوير خاصة أن المخرج إسماعيل فاروق أوشك على إنهاء التصوير حيث يبقى أسبوع واحد فقط على انتهاء كافة مشاهد الفيلم الذي يعيد غادة للسينما، ويشاركها البطولة كل من عبير صبري، هادي الليثاني، هادي كرم وسارة سلامة، ومن تأليف محمد عبد الخالق الفيلم سيعرض في موسم الصيف المقبل. وفي الوقت الذي كانت فيه غادة والمنتجة مها سليم يقران في الاستعانة بمخرج آخر لسلسلة «الخاتكة»، تصالحت غادة أخيرا مع المخرج محمد جمعة بعد إزالة الخلافات التي نشبت بينهما بسبب الاختلاف في وجهات النظر حيث رفض جمعة تدخلات غادة في الكثير من التفاصيل التي تخص العمل. ويشاركها بطولة المسلسل ماجد المصري، ومن المفترض أن يبدأ تصويره في يناير المقبل وذلك بعدما انتهى تصوير فيلمها لتتفرغ للمسلسل الذي تشارك فيه في المارلون الرمضاني المقبل لعام 2016. وكانت غادة قد اعتذرت عن تقديم مسلسل فعل فاضح لتخوفها من الانتقادات التي تواجهها حيث كان من المفترض أن تقدم شخصية راهبة في دير تدخل علاقة عاطفية وتقرر الخروج من الدير ما يضعها في مشاكل ولكنها تتكشف خيانة حبيبها بعد زواجها به وتقع في قصة حب جديدة بعدما.

شيرى عادل: «بنات سوبرمان» تيمة مختلفة عن «البيوت أسرار»



غادة عبد الرزاق

صرحت الفنانة شيرى عادل أنها تعمل حاليا على تصوير دورها في مسلسلها الجديد «بنات سوبرمان». والذي تخوض به السياق الرمضاني القادم. المسلسل من إخراج حسام علي ومن تأليف ورشة محمد أمين راضي. وأشرف على الكتابة كريم بشير. وأحمد شوقي. وأوضحت شيرى في تصريحات أن القصة تتمحور حول ثلاث بنات، مؤكدة أن الأحداث تخفف تماما عن مسلسليها «البيوت أسرار»، والذي يعتمد أيضا على البطولة الجماعية، لافتة أن الممثلين يملأون طابع وتيمة مختلفة عن الآخر. وأشارت شيرى أنها تقرأ سيناريوهات لمسلسلات جديدة للعرض في شهر رمضان القادم، إلا أنها لم تقرر الموافقة بعد على أي منها، مؤكدة أنها قررت الموافقة على مسلسل واحد لتظهر به في رمضان بجانب مسلسليها «بنات سوبرمان» أو الاختفاء بمسلسلها الحالي فقط. مسلسل «بنات سوبرمان» من إنتاج عبد الله أبو الفتوح، بطولة يسرا اللوزي وشيرى عادل وريهام حجاج ويومي فؤاد وانتصار وكريم عفيفي وسامي مغاوري، وتدور أحداثه في إطار كوميدي حول شخصية «سوبرمان» الذي ينحجب أربع «بنات»، وكيف يكون حالهن وطريقة حياتهن من خلال عدة مواقف كوميدية.

روجينا تتعاقد على بطولة «الطبال» أمام أمير كرارة



روجينا

تعاقدت الفنانة روجينا على بطولة مسلسل «الطبال» أمام أمير كرارة، إذ تم ترشيحها عن طريق المنتج دينا كريم والمخرج عصام نصار. وفي الوقت نفسه، استقر المخرج عصام نصار على اختيار وليد فواز وأمل رزق للمشاركة في العمل، ومن المقرر أن ينتهي من استكمال باقي الترشيدات عقب استكمال الكاتب هشام هلال لكتابة باقي حلقات المسلسل المقرر بدء تصويره خلال الشهر المقبل، تمهيدا لعرضه في رمضان المقبل. وكان للمسلسل واجه في الأيام الماضية مشكلة اعتذار المخرج مأمون العبد عن إخراجها، إذ أعلن أن هناك خلافا في وجهات النظر مع الشركة المنتجة. يذكر أن آخر أعمال أمير كرارة في رمضان الماضي، كان مسلسل «جوارى بوخاريست» من تأليف هشام هلال وإخراج محمد بكير.

خالد الصاوي: أحضر لمسلسل جديد مع نفس فريق عمل «الصعلوك»



خالد الصاوي

قال النجم خالد الصاوي، إنه يواصل حاليا تحضيراته لمسلسل جديد يخوض من خلاله السياق الرمضاني المقبل، مع نفس صناع مسلسل «الصعلوك»، وهم السيناريست محمد الحناوي والمنتج مدوح شامين، إضافة إلى المخرج عبد العزيز حشاد، والذي تولى قيادة الوحدة الثانية لمسلسل «الصعلوك»، وأضاف الصاوي أنه لم يتم الاستقرار حتى الآن على اسم المسلسل، وأن ترشيح الفنانين المشاركين وتحديد موعد بدء التصوير سيتم الإعلان عنه مطلع يناير المقبل. وفقا لخطة الجهة المنتجة مع المؤلف والمخرج. وفي السياق ذاته أعرب الصاوي عن سعادته بالمقابلة، برود الأفعال التي تلقاها عن مسلسله الأخير «الصعلوك»، مشيرا إلى أن الجوائز التي حصل عليها الجمعة الماضية في حفل الدير جيست، والتلفزيون المصري في احتفالية نجوم الدراما، والتي ينكلمها قطاع القنوات المتخصصة سنويا، أسعدته للغاية، وجعلته يعمل بجان أكثر خلال الفترة المقبلة. يذكر أن مسلسل «الصعلوك»، الذي خاض من خلاله الفنان خالد الصاوي السياق الرمضاني الماضي، شارك في بطولته كل من حسن حسني ونجلاء بدر وأحمد صلاح حسني وصبا مبارك وسيد رجب وأحمد راتب وغراس سعيد ورحمة حسن ويهجت عدلى وأحمد صيام.