

المغربي إيهاب أمير يغادر والطلاب يزورون أرز لبنان

«ستار أكاديمي» يفتتح 2016 مع فارس كرم وبوسي



نسيم وبوسي



فارس كرم على مسرح الأكاديمية

سهرات البرنامج، لكن المفاجأة هذا الأسبوع تمثلت بالإعلان عن خروج الطلاب جميعهم في رحلة إلى منطقة الأرز السياحية اللبنانية، للتمتع بسحر غابياتها المغطاة بالثلوج. هذا، وقد غادر الطالب المغربي إيهاب أمير، بعد نيله 48.60% من تصويت الجمهور مقابل 51.40% للطالبة المصرية دينا عادل، علماً أن الأجواء الاحتفالية استمرت حتى ختام السهرة، على أنغام أغنية «Happy New Year»، التي قدمها الطلاب مجتمعين.

فرد على هايدي بلوحة لأغنية «قلبي وشو دي قلو»، فيما أطل الطالب محمد عباس بلوحة فرعونية وأغنية «أهواك». واستضاف هذا البرنامج أيضاً الفنانة المصرية بوسي، التي قدمت مع الطالب التونسي نسيم وبوسي أغنية «إجازة»، كما أطلت مع الطالب محمد عباس بأغنيها الشهيرة «أه يا دنيا». وعادت جمهور العالم العربي يحلول العام الجديد، متمنية الخير للشعوب العربية. ومع اشتداد المنافسة، غابت لائحة التميز عن

تأصلاً الطلاب بالتواضع وعدم الغرور. وحضرت أجواء الفرح والبهجة احتفالاً بالعام الجديد بقوة في اللوحات الاستعراضية المميزة، حيث قدمت الطالبة المصرية دينا عادل لوحة «New Year»، وأغنية «هوى هوى»، كما تبادل الطالبان نسيم وبوسي وحنان الخضر التهانّي بالعديد ضمن ديو أغنية «عام جديد»، لتتقلدا الطالبة المصرية هايدي موسى إلى أجواء رومانسية حالمة مترافقة مع عزف على البيانو وأغنية «كيفك إنت»، أما الطالب اللبناني مروان يوسف،

احتفل جمهور «ستار أكاديمي» بمناسبة حلول العام الجديد مع الفنان فارس فارس كرم الذي افتتح السهرة الثانية عشرة على الـ «LBCI» والـ «LDC» مع الطالب اللبناني مروان يوسف بأغنية «فوق المتر وسبعين»، ثم غنى مع الطالب اللبناني رافاييل جيور «الفتورة»، ليختتم السهرة بلوحة فنية على أنغام أغنية «ع الطيب». وفيما تمنى أن يعم السلام والاستقرار عالمنا العربي، قال رداً على سؤال حول قرارته للعام 2016: «قررت أن لا أحزن على شيء، لأن ما في شيء يبحر».

كريم محمود عبد العزيز يخوض أول بطولة درامية مع «القناص»



كريم محمود عبد العزيز

قرر الفنان الشاب كريم محمود عبد العزيز، أن يخوض أولى بطولاته الدرامية المطلق، من خلال مشاركته في مسلسل جديد يحمل اسم «القناص». ويتم حالياً اختيار باقي أبطال العمل، استعداداً لبدء تصويره، لكي يتنافس في سياق الدراما الرمضاني، الموسم القادم.

سلسلة القناص، من تأليف السيناريست محمد صلاح العزب، وإنتاج أمير شوقي، وإخراج شيرين عادل، وعان آخر الأعمال الدرامية الذي شارك فيها كريم محمود عبد العزيز هو مسلسل الكابوس، والذي تم عرضه في رمضان الماضي.

جنات: أستعد لألبوم خليجي والتمثيل مؤجل



جنات

تعتبر أن مصر صاحبة فضل عليها في شهرتها وشجوميته، وقالت إنها تأمل أن تنهي كافة تفاصيل الأغنيات ليكون الألبوم في عيد الحب المقبل حيث إنها تعمل عليه منذ عامين. ولا ترى جنات أنها تأخرت في إطلاقه، حيث اعتادت العمل على أغنياتها بدقة شديدة فهي تحب كثيراً أن تدقق في اختياراتها. من ناحية أخرى، فجنات التي صرحت أكثر من مرة بأنها تحلم بالتمثيل، وعما إن كانت قررت أن تخوض التجربة هذا العام، قالت جنات إن الخطوة واردة ولكنها ليست متعجلة، فالأهم أن تغلغل على العمل المناسب سواء في الدراما أو السينما، فلا يمكن أن تقدم عملاً يمر مرور الكرام ولا يترك بصمة مع الجمهور أو يلائل من مكانتها لديه.

وكانت جنات قد أحييت أخيراً حفلاً غنائياً بمناسبة بداية العام في شرم الشيخ، وهو الحفل الذي حضره السفير المغربي في مصر وقدمت خلال الحفل عدداً كبيراً من أغنياتها.

حياة فنية مثقلة تعيشها الفنانة جنات بين الحفلات وبين اليومها الجديد وبين حلمها أيضاً بالتمثيل، وبجانب هذا الانشغال الفني تحرص جنات على أن تلقى الكثير من الوقت مع أسرتها وخاصة والدتها التي تلازمها دائماً. تقول جنات في تصريح لـ «نواعم»، إنها أوشكت على إنهاء الألبوم الجديد، حيث تضع حالياً اللسات الأخيرة، وتابعت أن الألبوم سيكون مع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات حيث ستسلم الماستر قريباً بعد أن سجلت أكثر من عشر أغنيات مع شعراء وملحنين من مصر. وعن تقديمها الألبوم باللهجة المصرية، على الرغم من انتقادها دائماً لكونها لا تقدم البومات خليجية أو مغربية، قالت إنها ستفعل دائماً باللهجة المصرية كما أن لها أغنيات باللهجة المغربية قدمتها من قبل، ولكنها غير معروفة في الوطن العربي بل معروفة في المغرب. وهي ستعمل على اليوم بالخليجي، ولكن ذلك لن يجعلها تترك الغناء باللهجة المصرية حيث

غادة عبد الرزاق في ورطة بسبب السينما

يبدو أن اختيار النجمة غادة عبد الرزاق للعودة للسينما في هذا الوقت، وضعها في مأزق شديد، خاصة أنها لا تزال تواصل تصوير دورها في فيلم «اللي اختشوا مانوا»، الذي من المفترض أن يعرض في الموسم السينمائي المقبل، وتعاون فيه مع المخرج إسماعيل فاروق. غادة انشغلت أخيراً ببرنامج المسابقات «أرب كاستينغ»، ولم تنه سوى 60 في المئة من مشاهدتها في الفيلم فقط، ومن المقرر أن تواصل تصوير باقي المشاهد خلال الفترة المقبلة، حيث تفكر الجهة الإنتاجية في عرض الفيلم في موسم منتصف العام بدلاً من الموسم الصيفي خاصة أنه يتناسب نوعية الفيلم. ويشارك في بطولته إلى جانب غادة كل من عبير صبري و نجلاء بدر و مروة الليثانية، وعدد كبير من الفنانات ودور أحداثه حول عدد من النساء يعشن في «بنسبون»، ونرى كيف تواجه كل منهن أزمات حياتية. وهذا في الوقت الذي تعود فيه المتلجة مها سليم الأسبوع المقبل من إجازتها التي قضتها بصحبة أسرته بمناسبة احتفالات رأس السنة والكريسماس، لتبدأ التحضير لمسلسل «الخاتكة» الذي تعود فيه للتعاون مع غادة عبد الرزاق. والمسلسل من المفترض أن يكون ضمن الماراثون الرمضاني المقبل، إلا أن انشغال غادة بتصوير الفيلم قد يعطل المسلسل، وبالتالي فهو مهدد ليخرج من رمضان، خاصة أن غادة في المؤتمر الذي أقامته أخيراً، صرحت بأنها قد لا تلحق بـرمضان 2016، ولكنها نكت بعدما أن تكون قررت بالفعل عدم المشاركة في المنافسة فهي بائنة واحدة من أهم نجومات الموسم الرمضاني. كذلك واجه المسلسل من جهة ثانية، مشكلة انشغال المخرج محمد جمعة، ولكن استطلاعات المنتجته مها سليم تقرب وجهات النظر ليعود مرة أخرى، ويبدأ التحضير للعمل الذي يقوم ببطولته الممثل ماجد المصري.



غادة عبد الرزاق

ديمة قندلفت تعتذر عن «خاتون» من أجل «أحمر»



ديمة قندلفت

القضايا الاجتماعية والاقتصادية والفساد وغيرها خلال الفترة الحالية بعيداً عن

كل من عباس الثوري و سلاف فواخرجي، حيث إن العمل يتناول مجموعة من

فجوات النجمة ديمة قندلفت الجميع عند انتشار خبر عدم مشاركتها في مسلسل البيئة الشامية «خاتون» للمخرج تامر إسحاق، حيث انتشر خبر قيام النجمة سلاف معمار بإداء شخصية «نعمت» التي كان من المفترض أن تؤديها ديمة، حيث وقعت عقد مشاركتها في العمل: فما السبب الذي دعاها للاعتذار عن المسلسل؟ بالفعل لقد قامت سلاف بإداء الشخصية في المسلسل، حيث باشرت التصوير قبل فترة، بينما أوضحت ديمة أن سبب اعتذارها عن العمل يعود لعدم ملاءمة الشرط الفني للشخصية مع متطلباتها، وأنه لا خلاف بينها وبين الشركة المنتجة «غولدن لاين»، حيث إن الشركة والمخرج كانوا ينظرون للشخصية بطريقة أخرى غير التي نظرت بها ديمة.

هذا وانضمت ديمة إلى بطولة مسلسل «أحمر» للمخرج جود سعيد، في أولى تجاربه الدرامية حيث ستؤدي أحد أدوار البطولة الرئيسية في المسلسل، إلى جانب

سعد مجرد يبدأ بتسجيل أغنية دينية وأولى تجاربه السينمائية



سعد مجرد

يستعد الفنان المغربي سعد مجرد لأداء بروفات على أغانيه الجديدة والتي تحمل الطابع الديني، وخلال تصريح أكد رضا مدير أعمال سعد مجرد أنه من المقرر أن يقوم بتسجيلها خلال الأيام القليلة المقبلة. وكشف مدير أعمال مجرد أنه بعد الانتهاء من تسجيلها من المقرر أن يقوم بطرحها على الفور عبر القناة الرسمية على موقع «يوتيوب».

من جهة ثانية، تعاهد سعد مجرد مؤخراً مع المنتج طارق الجنايتي لمشاركة الفنان محمد رمضان في أولى تجاربه السينمائية، ومن المقرر أن يبدأ تصوير أحداث الفيلم عقب إجازة عيد الفطر السعيد لعام 2016، وبالنسبة للغةء باللهجة المصرية، أكد مجرد أنه مؤجل لفترة ما، ولكن ما يقدمه سينقل بلغة مفهومة للجميع، كما تحدث عن صداقته بالفنان محمد رمضان وكونه أحد معجبيه، واصفاً العلاقة بينهما بـ«الأخوة» كما أكد أن والده (والد سعد مجرد) هو مثله الأعلى وهو من علمه العزف على «الأورغ».