

ما هي أغنيات عمرو دياب في مسلس الشهرة؟

ترددت العديد من الأخبار عن تأجيل أو إلغاء مسلسل الشهرة من بطولة الفنان عمرو دياب، رغم تصريحات مؤلفه د. مدحت العدل عن عدم تأجيله بل تعديله، خاصة أن دياب متردد في الإقدام على تلك الخطوة حرصاً منه للحفاظ على مكانته الفنية عبر دراسته هذا المشروع قبل تنفيذه، رغم أن لدياب تجارب تمثيلية سابقة سينمائياً لا تلفزيونياً.

ومنذ حوالي الشهر، أعلن المخرج طارق العريان خبر توليه إخراج مسلسل الشهرة، وبذلك يكون قد تم حسم جميع الأخبار المتارحة بين النفي والتأكيد.

وبما أن دياب يجسد شخصية فنان مشهور في هذا العمل، لا بد من أن يضم المسلسل عدداً من الأغنيات، وعلماً من مصادرها الخاصة أن دياب سبق واختار أربع أغنيات ليضمها إلى هذا العمل الدرامي.

سجل دياب اثنتي عشرة من تلك الأغنيات التي كتبها الشاعر خالد تاج الدين ووزعها الموسيقي عادل حقي، أما التلحين فمن توقيع ملحنين جديدين يتعاون معهم عمرو للمرة الأولى، فهو يحرص على التعامل مع شعراء وملحنين جدد سعياً منه لإضافة روح شبابية جديدة على أعماله.

وإلى جانب مسلسل الشهرة، سجل المخرج العام الجديد عدداً من الأعمال المرتقبة للفنان عمرو دياب، أولها طرح أغنية القاهرة التي سيكون الفنان محمد منير هو بمثابة صيف شرق في الأغنية والكليب، وهي من كلمات تامر حسني، ألحان وأحمد حسين وتوزيع أسامة الهندي. كما من المفترض أن يطلق دياب اليوم الجديد ومن المتوقع أن يتعاقد دياب مع المنتج محسن جابر بحسب ما يتردد في أروقة الوسط الفني والإعلامي بعد الأزمة التي حصلت بين دياب وشركة روتانا للدراما والصوتيات حيث انتهت آخر يومياته «شفت الأيام».



عمرو دياب

لعنة «تراب الماس» تلاحق أحمد حلمي!

بعد المشاكل التي تعرض لها مع انطلاق فيلم «تراب الماس» وعدم بدء النجم أحمد حلمي في التصوير، وهو ما جعل الكاتب أحمد مراد يحاول الاستعانة بفنانين آخرين، وكان آخرهم كريم عبد العزيز الذي رشح لبطولة الفيلم، تردد بأن السر الحقيقي وراء عدم تقديم حلمي للفيلم حتى الآن هو معاودة المرض له مرة أخرى.

وقد أشارت مصادر عديدة بأنه من المفترض أن يسافر قريباً إلى الولايات المتحدة الأمريكية من أجل تلقي العلاج، وبأن الأطباء نصحوه بعدم المشاركة في أي أعمال تمثيلية قد تسبب له الإجهاد، وبأن حلمي قد يكتفي الفترة المقبلة بالإنتاج فقط.

لكن في حقيقة الأمر ومن مصدر مقرب من حلمي، علماً أنه سافر بالفعل إلى أمريكا، لكنه بصحة جيدة وقد طلب منه الأطباء الإطمئنان إلى صحته بشكل دوري، ولكنه لن يعزل التمثيل كما اشيع ولا علاقة للحلة بتأجيل «تراب الماس» كما تردد.

وكان حلمي قد صرح قبلها بأن الفيلم «تراب الماس»، لا يمكن مؤلفه أن ينيي التعاقد لأنه مع شركة «شادو» التي لها الإحقية في تقديم العمل، وكان المؤلف أحمد مراد قد التقى مؤخراً بكريم عبد العزيز وخاصة أنها تعاونتا من قبل في فيلم «الفيل الأزرق»، إلا أن كريم قرر انتظار قرار حلمي.

من ناحية أخرى، لا يزال المسلسل الذي من المفترض أن يقدمه حلمي مع النجمة منى زكي زوجته، في طور التحضير لفكرته، حيث إن السيناريست تامر حبيب لم ينته بعد من كتابته.

ولذلك فالمشروع لا يزال مؤجلاً إلى حين انتهاء تامر حبيب من العديد من المشاريع التي يقوم بكتابتها في الوقت الحالي، وخاصة أن العمل يحتاج لتفرغ كبير، وكان قد أعلن حلمي ومنى زكي العمل قبل عامين ولكن تم تأجيله.



أحمد حلمي

ليلى علوي بطلة «عم دافنشي»



ليلى علوي

وافقت الفنانة ليلى علوي على بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «عم دافنشي» بشكل مبدئي وهو العمل الذي يقوم ببطولته خالد الصاوي ومرشح للعرض خلال رمضان المقبل.

وتسلمت علوي الملاحظات العشر الأولى من المسلسل الذي يكتبه السيناريست محمد الصاوي بالإضافة إلى المعالجة الدرامية الكاملة للأحداث، علماً بأن التصوير سيبدأ مطلع فبراير مع الاستقرار على باقي فريق العمل حيث لم يتم الانتهاء من إختيارهم حتى الآن.

المسلسل يقوم بإخراج عبد العزيز حشاد فيما تدور أحداثه في جو من الإثارة والتشويق واستلهم مؤلفه اسمه من الرسام ليوناردو دافنشي والغوض الذي يحيط به.

محاولة فاشلة لسرقة «مادلين طبر»



مادلين طبر

كشفت الفنانة مادلين طبر عن تعرضها لمحاولة سرقة إلكترونية بعد تعرض بريدها الإلكتروني للاختراق وقيام سيدة ورجل بالتواصل مع البنك الذي تتعامل معه في بيروت من أجل تحويل مبلغ مالي كبير لهما.

وأضافت أن مديرة البنك عندما رأت حجم مبلغ التحويل أرادت التأكد من هوية المرسل، فقامت بالرد على الإيميل وطلبت الإتصال بها على الهاتف، وفوجئت بأن سيدة أخرى تحدثها وتدعي أنها «طبر» مدعية أن صوتها تغير بسبب أزمة صحية تمر بها، لافتة إلى أن مديرة البنك أخلقت الهاتف واتصلت بها لتتأكد من شخصيتها وأخبرتها بتفاصيل محاولة السرقة.

هذا وأشارت إلى أنها ليست المرة الأولى التي تعرض فيها لمحاولة سرقة إلكترونية فقد حدثت محاولات أخرى في العام الماضي، وقامت بإيقاف كارت «الفيزا» بنتيجة ذلك.

من جهة ثانية، أكدت مادلين أنها وضعت بعض الملاحظات على مسلسل «السلطان والشاه» حيث رشت لبطولته كما أنها تقرأ حالياً مسلسل آخر من المنتظر أن تحسم موقفها منه خلال الفترة القادمة.

شروط شيرين عبد الوهاب للعودة إلى السينما

وأخيراً، أعلنت شيرين مشاركة ابنتها مريم وهنا ضمن برنامج «ذا فويس كيدز»، ولكن خلال الموسم المقبل لأنهما لا تزالان صغيرتين على الوقوف على المسرح.

وكان من المفترض أن تشارك شيرين كعضو لجنة تحكيم في برنامج «ذا فويس كيدز»، مع القصر كاظم الساهر والتجمن تيمر حسني و نانسى عجرم، إلا أنها فضلت عدم المشاركة لانشغالها وقتها بمسلسلها، وأيضاً بالعمل على الألبوم الجديد والذي لا تزال تعمل على تسجيل أغنياته، ولم تحدد شيرين بعد موعد طرح ألبومها وإن كانت تأمل أن تنتهي منه قبل الموسم الصيفي المقبل.

ونشرت الفنانة شيرين عبد الوهاب أحدث صور لابنتها هنا ومريم عبر حسابها الخاص على موقع «إنستغرام» وهي الصورة التي أظهرت نضوجهما السريع، ولاقت الصورة استحسان جمهورها الذي دعا لها أن يحفظها لها من كل سوء.



شيرين عبد الوهاب وابنتها

كما أن تكون القصة بعدة من حياة المطربة المشهورة التي قدمتها في «طريقي» حتى لا تستهلك نفسها، والعمل سيكون أيضاً مع شركة «بي لينك» المنتجة لمسلسلها.

قصي خولي ونهى العمروسي ينضمان إلى فريق «الخانكة»



قصي خولي

تأليف محمود دسوقي، ومن إخراج محمد جمعة، وذلك في أول تعاون لهما مع الفنانة المصرية غادة عبدالرازق، ويعتبر هذا العمل الثالث بين غادة والمنتجة مها سليم بعد مسلسل «حكاية حياة» و«مع سبق الإصرار»، وتتناول أحداث قصة المسلسل الجديد في إطار تشويقي اجتماعي، هذا ومن المنتظر أن يتم تصوير معظم مشاهد المسلسل بالقاهرة في العديد من الأماكن الخارجية.

علماً أن آخر أعمال غادة كان مسلسل «الكابوس» الذي عرض في رمضان الفائت، إلى جانب مشاركتها كعضو لجنة تحكيم في برنامج المسابقات «أراب كاستينج»، كما تصور حالياً مشاهد في فيلم «اللي اختشوا ماتوا» الذي يخرج به إسماعيل فاروق.

كشف الفنان قصي خولي عن انضمامه إلى فريق عمل مسلسل «الخانكة» إلى جانب الفنانة غادة عبدالرازق، حيث تعاقد مؤخراً مع المنتجة مها سليم على المشاركة في بطولة العمل، ويذكر أن الفنانة نهى العمروسي انضمت أيضاً للفريق، وذلك ضمن سلسلة التعاقدات التي تبرمها الشركة المنتجة للعمل، ومن المقرر أن يبدأ التصوير خلال شهر يناير الجاري.

كما تعاقد الفنان ماجد المصري على الانضمام للعمل قبل قصي ونهى بإيام قليلة، إلى جانب الفنان الشاب محمد طارق، وعدد كبير من الوجود الشابة الجديدة، علماً أنه يجري حالياً ترشيح باقي الأبطال وذلك تمهيداً للتعاقد معهم لاحقاً.

ومن الجدير بالذكر، أن مسلسل «الخانكة» يروي دور البطولة في مسلسل «مدرسة الحب» للمخرج صفوان نعيم حيث شارك في بطولة ثلاثية «بعد الفراق»، برفقة زوجته السابقة النجمة أمل عرفة.

كذلك أدى دور البطولة في مسلسل «سليمو وحريمو» للمخرج فادي غازي، حيث يؤدي شخصية كاتب سيناريو فاشل يبحث عن امرأة تلعب في حبه ولكن لديه شرطاً وحيداً وهو أن يتخاطب بوجهه مع برجها.

ويستعد النجم السوري لاداء دور البطولة في عمل عربي مشترك لم تتضح كافة تفاصيله بعد، ولكنه سيكون مع شركة لبنانية اعتد عن العمل معها في عمل سابق لضيق الوقت حينها، ولكن التواصل قائم بينهما لخيرا لينجزا عملا درامياً.

عمايري يتخلى عن كندة حنا من أجل قمر في «لست جارية»



عبد المنعم عمايري

يبدأ النجم عبد المنعم عمايري تصوير دور البطولة في مسلسل «لست جارية»، للكاتب فتح الله عمر وإخراج ناجي طعني وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي وشركة الفارس.

ويؤدي عبد المنعم في المسلسل شخصية رجل يتخلى عن زوجته ويبيع في غرام «قمر» التي تؤدي دورها الفنانة مديحة كنيقاتي، لتلق زوجها السابقة «ميس» التي تؤدي دورها الفنانة كندة حنا في وجه هذا الحب وخصوصاً أنها امرأة تعشق المال ما يؤدي إلى حدوث صراعات بين الثلاثة ستضع عبد المنعم عمايري في مواقف صعبة.

ويتناول العمل قضية انقلاب القيم في مجتمعاتنا العربية المعاصرة، ويعيش النجم السوري موسماً حافلاً من خلال مشاركته في بطولة ثلاثية في مسلسل «مدرسة الحب» للمخرج صفوان نعيم حيث شارك في بطولة ثلاثية «بعد الفراق»، برفقة زوجته السابقة النجمة أمل عرفة.

كذلك أدى دور البطولة في مسلسل «سليمو وحريمو» للمخرج فادي غازي، حيث يؤدي شخصية كاتب سيناريو فاشل يبحث عن امرأة تلعب في حبه ولكن لديه شرطاً وحيداً وهو أن يتخاطب بوجهه مع برجها.

ويستعد النجم السوري لاداء دور البطولة في عمل عربي مشترك لم تتضح كافة تفاصيله بعد، ولكنه سيكون مع شركة لبنانية اعتد عن العمل معها في عمل سابق لضيق الوقت حينها، ولكن التواصل قائم بينهما لخيرا لينجزا عملا درامياً.

يبدأ النجم عبد المنعم عمايري تصوير دور البطولة في مسلسل «لست جارية»، للكاتب فتح الله عمر وإخراج ناجي طعني وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي وشركة الفارس.

ويؤدي عبد المنعم في المسلسل شخصية رجل يتخلى عن زوجته ويبيع في غرام «قمر» التي تؤدي دورها الفنانة مديحة كنيقاتي، لتلق زوجها السابقة «ميس» التي تؤدي دورها الفنانة كندة حنا في وجه هذا الحب وخصوصاً أنها امرأة تعشق المال ما يؤدي إلى حدوث صراعات بين الثلاثة ستضع عبد المنعم عمايري في مواقف صعبة.

ويتناول العمل قضية انقلاب القيم في مجتمعاتنا العربية المعاصرة، ويعيش النجم