

الطالبة المصرية دينا عادل خارج المنافسة

مايا دياب نجمة السهرة 13 من «ستار أكاديمي»



محمد عباس في لوحة أغنية «جرح الماضي»



مايا دياب في ستار أكاديمي

الذكريات ضمن لوحة أغنية «جرح الماضي»، لظلال الطالبة المصرية دينا عادل ضمن لوحة أغنية «وحشني إيه».

ومن الأجواء الرومانسية إلى الأجواء الطريفة، مع مرور الطالبين مروان ونسيم، اللذين أدبا أغنية «الورد جميل»، كما أدت هايدي أغنية «الأماكن».

وتتميزت سهرة المنافسة بإبداعات اللوحات الاستعراضية وأجمل الأغنيات الطريفة مع طلاب الأكاديمية، حيث انكوى الطالب التونسي نسيم رايسي بلبه شيران الحب ضمن لوحة أغنية «خلص تارك»، ليكمل بعدها الطالب اللبناني مروان يوسف بسلاسل العشق ضمن لوحة أغنية «وبيك حبيبي». أما الطالب المصري محمد عباس، فعلق في دواية

الفنات مايا دياب التي قدمت مع الطالبة المصرية هايدي موسى أغنية «يا بياغي العسل»، كما غنت مع الطالبة المغربية حنان الخضري «مراضيني»، لظلال منقردة بلوحة استعراضية مذهلة على أنغام أغنيها الجديدة «7 أرواح». وقد أكدت على حبها لبرنامج «ستار أكاديمي» ولجمهوره، ونصحت الطلاب بالالتزام بتعليمات الأساتذة وملاحظاتهم، للنجاح في مسيرتهم الفنية.

شهد البرامج الثالث عشر من برنامج المواهب «ستار أكاديمي 11» منافسة طلابية محتدمة على أبواب السهرات الختامية من البرنامج، وانتهى بمغادرة الطالبة المصرية دينا عادل بنسبة 45.68% من تصويت الجمهور مقابل 54.32% للطالب اللبناني رافيل جبور. وخيمت أجواء التوتر والمنافسة الحادة على السهرة، التي تميزت بإطلالات

مصطفى شعبان يعيش حالة نشاط فني بفيلام ومسلسل



مصطفى شعبان

يجمع الفنان مصطفى شعبان، لأول مرة منذ سنوات، بين السينما والدراما في عام واحد، فيشارك في بطولة فيلم «جون هندي»، ومسلسل «أبو البنات»، المتوقّع عرضه في سباق دراما رمضان المقبل، ويحاول مصطفى شعبان التوفيق بين مواعيد تصوير الفيلم والمسلسل بقرار البدء بتصوير الفيلم، الذي تدور بعض أحداثه في الهند التي من المقرر أن يسافر إليها فريق العمل لتصوير بعض المشاهد هناك، ثم يعود إلى مصر لاستكمال التصوير. ويشارك في بطولة الفيلم ملكة جمال بريطانيا لسنة 2014، «سارة أرشر»، إلى جانب إيجي المقدم، ولطفي لبيب، وطيارق عبد العزيز، وأحمد حلاوة، وعماد رشاد، وسامي مغاوري، وهو من تأليف جوزيف فوزي ومن إخراج سيف يوسف، ويحمل الفيلم طابعا

سينمائي، ويصل عودته مصطفى شعبان إلى السينما بعد غيابه عنها لنحو 6 سنوات، منذ آخر أفلامه «الوتر»، والذي شاركتة في بطولته غادة عادل وأروى.

آمال ماهر تحتفل بعيد الحب في «أوبرا مصر»



آمال ماهر

تحتفل الفنانة آمال ماهر بعيد الحب مع جمهورها في أوبرا مصر بحفل ضخم وستقوم «عاصم» بإحياء فاصلين غنائيين على مسرح الأوبرا بتقديم خلالها مجموعة من أغانيها القديمة والحديثة بالإضافة إلى مجموعة من أغاني الزمن الجميل حيث ستبدأ بـ «بيروقات» الحفل مع بداية الشهر المقبل، ويأتي هذا الحفل الذي سيقام مساء 14 فبراير المقبل ضمن سلسلة الحفلات الفنية الكبرى التي تنظمها أوبرا مصر مؤخرا، حيث تسعى إدارة الأوبرا للتعاقد مع الفنانة أنغام على إحياء حفل شهري، وهو الإنشاق الذي ينضمّن عددا من الفنانين، منهم ريهام عبد الحكيم التي أعلنت موافقتها على إقامة حفل شهري لها على المسرح.

ترتفع لسنوات وسنوات على عرش الدراما ليصبح هو اللغة بين النجوم، ولكنه منذ عامين لم يقدم عملا جديدا، وقد قرّر الفنان يحيى الفخراني العودة إلى الشاشة، يقدم الفخراني في مسلسل «في بيتنا ونوس» شخصية رجل يبدو في البداية في قمة الطيبة إلا أنه يخفي الشر خلف وجه ملائكي، فيقرر الانتقام من عائلته التي عاش معها في فقر شديد طمعا في الحصول على الميراث الذي يجمع بينهم، ويحاول خلال الأحداث أن يدمر حياتهم. فكرة الخير والنشر هي المحور الأساس الذي يدور حوله العمل، فـ شخصية «ونوس» التي يؤدها يحيى الفخراني طوال الأحداث تسعى لإفساد حياة أقربائه من أهل ومقرّبين، كما يدمر حياة أبناءه الذين يفتنون معه أيضا، ويجعلهم يعملون في التصبب والوقوع في المعاصي والجرائم من أجل الحصول على المال. يشار إلى أن المسلسل يشارك في بطولته كل من محمد الكيلاني ومحمد شاهين وسامح السعيد وحنان مطاوع، وهو من إخراج شادي الفخراني الذي يقوم حاليا باختيار باقي فريق عمل المسلسل لبدء تصويره منتصف الشهر الجاري، بعدما انتهى معاينة جميع أماكن التصوير في القاهرة. «في بيتنا ونوس» من تأليف عبد الرحيم كمال في ثالث عمل درامي يجمعهما بعد «الخواجة عبد القادر» و«دهشة»، والمسلسل هو التعاون الأول بين الفخراني وشركة بي لينك للمنتج محمد مشيش، الذي قرر عرضه حصريا عبر محطة CBC خلال خريفها الدرامية لرمضان 2016.



يحيى الفخراني

إلهام شاهين تعتذر عن «ليالي الحلمية 6»



إلهام شاهين

عازالت توابع رحيل الفنان ممدوح عبد العليم المفاجئ مستمرة، وذلك بعد أن أعلنت الفنانة إلهام شاهين عن رفضها للمشاركة في الجزء السادس من مسلسل «ليالي الحلمية»، بعد رحيل عبد العليم. وفي تصريح أكدت إلهام أنها اتخذت قرارا نهائيا وأعلنت عنه بعدم المشاركة في الجزء السادس من المسلسل، الذي يتم التحضير له في الوقت الحالي بعد أن رحل ممدوح عبد العليم. وأوضحته إلهام أنها كانت تعلم أن الجميع سيتساءل عن هذه النقطة، وما هو مصير المسلسل بعد رحيل ممدوح عبد العليم، ومن سيلعب الدور بدلا منه، لذلك قررت أن تعلنها مبكرا بعدم المشاركة، خاصة أنها لا ترى سوى الراحل في دور «علي البديري» الذي كان يقوم به. وكان الراحل هو من اقترح إلهام شاهين بالمشاركة في الجزء السادس من المسلسل، مؤكدا لها أن شخصية «علي البديري» لن تقدم بدون «زهرة»، التي تلعب دورها، وهو ما جعلها تتحسس للامر، قبل أن يرحل عبد العليم. وشددت إلهام شاهين على أن قرارها نهائي، وأنها لم تتحدث مع منتج الجزء الجديد من المسلسل أو صناعه بخصوص قرارها، كما أنها لا تعرف مصير العمل أو الشخصيتين ومن سيتولى تجسيدهما على الشاشة، وما الذي سيجري على نطاق الأحداث، وكل ما تعرفه هو أنها قررت ألا تشارك في العمل بعد ما جرى. ويعاني صناع المسلسل الذي يكتبه أيمن بهجت قمر وعمرو محمود ياسين ويخرجه مجدي أبو عميرة، من ورطة بعد رحيل ممدوح عبد العليم، الذي كان متعاقدًا على المشاركة في البطولة، واعتاد إلهام شاهين عن العمل، ولم يتم حتى الآن الإعلان عن كيفية تعامل المسلسل مع ما جرى.

أحمد صلاح السعدني بطلا لـ «وعد» أمام مي عز الدين

عز الدين في البطولة المطلقة بالدراما المصرية. يشار إلى أن آخر أعمال مي عز الدين هي مسلسل «حالة عشق»، والذي شاركها في بطولة النجمة بوسي وحازم سمير، وكريم فهمي، وروجينا، وأحمد صيام، وأشرف زكي،

الذي يكتبه محمد سليمان، وسيقدم بإخراج إبراهيم فخري. ويعد تعاون مي عز الدين وأحمد السعدني هو الثاني عقب أن قدما سويا مسلسل «قضية صافية»، في عام 2010، وكان لولي تجارب في

تعاقد الفنان أحمد السعدني، على بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان «وعد» والذي ستقوم ببطولته الفنانة مي عز الدين، ومن المقرر أن يبدأ في تصويره في الأيام المقبلة، وذلك عقب الاستقرار على باقي أبطال العمل