أعادوا كتابة الحلقات لحذف شخصيته

صنّاع «ليالي الحلمية 6» يعلنون وفاة «عبد العليم»

ممدوح عبد العليم

أربك الرحيل المفاجئ للفنان ممدوح عبدالعليم فريق عمل مسلسل «ليالي الحلمية»،الذي كان قد بدأ فعليا الإعداد للجزء السادس منه،وكان لشخصية «علي البدري»،التي لعبها الراحل، مساحة واسعة من الأحداث.

وزاد من حالة الارتباك إعلان الفنانة إلهام شاهين اعتذارها النهائي عن عدم المشاركة في العمل بعد رحيل ممدوح عبدالعليم، معتبرة أن شخصية «زهرة»، التي جسدتها، لن يكون لها معنى مع غياب شخصية «علي البدري»، لتنضم إلى قائمة طويلة من النجوم سيغيبون عن الأحداث وأبرزهم يحيى الفخراني وصلاح السعدني.

وفي محاولة للخروج من الأزمة اتفق صناع الجزء السادس من «ليالي الحلمية» على استبعاد «علي البدري» من الجزء السادس والاستقرار على وفاته في بداية الحلقات.

ويعكف حاليا المؤلفان أيمن بهجت قمر وعمرو محمود ياسين على إعادة كتابة بعض الحلقات والمشاهد التي ترتبط بعلاقات مع «البدري»، رغم انتهائهما من كتابة 17 حلقة من المسلسل حتى الآن.

ولم يستقرا بعد على الموقف من شخصية «زهرة» بعد اعتذار الفنانة إلهام شاهين، وقالت إلهام إنها اتخذت قرارا نهائيا بعدم المشاركة في المسلسل، خاصة أنها لا ترى سوى الراحل ممدوح عبدالعليم في دور «علي البدري» الذي كان يقوم به.

وكان الراحل ممدوح عبدالعليم هو من أقنع إلهام شاهين بالمشاركة في الجزء السادس من المسلسل، مؤكدا لها أن شخصية «علي البدري» لن تقدم بدون «زهرة» التي تلعب دورها، وهو ما جعلها تتحمس للأمر.

وبدأ مسلسل «ليالي الحلمية» عام 1987 في جزء مكون من 15 حلقة، وحقق نجاحا غير متوقع خارج السباق الرمضاني، ما دفع التلفزيون المصري إلى إنتاج أجزاء جديدة منه.

ووثق المسلسل للمتغيرات السياسية والاجتماعية مطلع أربعينيات القرن الماضي ولمدة ثلاثة عقود من خلال صراع ثلاثي بين الأبطال الذين فرقتهم العداوات وجمعتهم منطقة الحلمية التي كانت من أبرز أحياء في القاهرة.

ونجح المسلسل في اكتشاف عشرات النجوم الجدد وترسيخ نجومية الممثلين المعروفين من صناعة، وفي مقدمتهم يحيى الفخراني، وصلاح السعدني، وصفية العمري.

ويعود «ليالي الحلمية» إلى شاشة التليفزيون في جزء جديد في ظل غياب أبرز أعمدته وأشهر نجومه. وسيغيب عن المسلسل المصري المعروف أكثر أبطاله شعبية وبينهم صلاح السعدني، ويحيى الفخراني وآثار الحكيم وصفية العمري.

عشرون عاما مرت على عرض الجزء الخامس من مسلسل «ليالي الحلمية» الذي قدمه الراحل أسامة أنور عكاشة وأخرجه إسماعيل عبد الحافظ، وتسبب الإعلان عن تقديم جزء جديد من المسلسل، في حالة جدل كبيرة بين مؤيد ومعارض للعمل.

وقال المؤلف أيمن بهجت قمر إنه حصل على الحقوق الملكية الفكرية لمسلسل «ليالي الحلمية»، من أسرة الكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة، لتأليف جزء سادس.

إلهام شاهين

درة تجسد شخصية محامية «الباب يفوت أمل»

درة

تعاقدت النجمة درة مؤخرا على بطولة فيلم «الباب يفوت امل»، الذى يقوم بإنتاجه الفنان احمد حلمي. وقالت الفنانة إنها تعاقدت على بطولة الفيلم بمجرد ان قرات السيناريو، مشيرة إلى انها تحمست لشخصية المحامية التى تجسدها ضمن احداث العمل لانها تقدمها بشكل كوميدى، وهى شخصية مختلفة عن التى اعتاد الجمهور رؤيتها بها.

و تجسد الفنانة طبقا لأحداث العمل شخصية محامية تدعى «أمل»، وهى ماهرة ومتميزة فى عملها، وتبذل مجهودا كبيرا لتطور من مهارتها وتبنى مستقبلا مهنيا باهرا حتى انها تقوم بمواصلة عملها وهى في الشهور الأخيرة من الحمل، ولكنها تتعرض للكثير من المواقف الكوميدية، منها انها تطلب من احد الوزراء المثول امام المحكمة للتحقيق معه فى قضايا فساد، وعندما يذهب الوزير إلى المحكمة تبدأ «أمل» المرافعة ولكنها لا تستطيع المواصلة بسبب آلام الطلق والولادة التى تحدث لها، ويتم نقلها إلى المستشفى لتضع مولودها وتتلقى الرعاية اللازمة.

اما عن حياتها الخاصة فتعانى «أمل» المتزوجة من «توفيق» وهو دكتور بيطرى ويجسد دوره شريف سلامة بسبب مشاغلهما الدائمة وعدم استطاعتهما الخلوة ببعضهما كأى زوجين، حيث إن ابنهما ينام برفقتهما كل ايام الشهر ما عدا يوم واحد فقط خصصه الزوجان لانفسهما، ولكن تحول الظروف بين التقاء الزوجين فى هذا اليوم، فبمجرد أن يبدأ «توفيق» فى خلق جو شاعرى ورومانسى لزوجته يتلقى اتصالا هاتفيا من احد اقاربه ويدعى «رأفت» يبلغه فيه انه تم ترحيله من ليبيا ووصل لتوه إلى القاهرة، ويحتاج ان يقوم احد باستلامه ودفع كفالته وبالفعل يترك «توفيق» زوجته ويذهب لإنقاذ قريبه، ولا تنتهى الأحداث عند هذا الحد، بل يجد «رأفت» نفسه بدون أموال ولا يملك مكانا للإقامة، الأمر الذى يدفع «توفيق» إلى أن يعرض عليه أن يقضى ليلته فى العيادة الخاصة به إلى أن يجد حلا لمشكلة إقامته.

وبعد مرور بعض الوقت تتحسن أحوال «رأفت» ويتعرف على إحدى السيدات المطلقات ويحبها ويطلب منها الزواج، ولكنه بمجرد أن يذهب إلى منزلها لطلب يدها يجد الشرطة تداهم المنزل وتأخذه إلى قسم الشرطة بحكم تواجده فى مكان مشبوه، وفى قسم الشرطة تتفاجأ «أمل» التى ذهبت للدفاع عن واحدة من مرتادى الشقة بوجود «رأفت» فى القسم، وتتوالى الأحداث والمواقف الكوميدية بين أبطال العمل.

ويواصل المخرج أحمد البندارى عقد جلسات عمل لاختيار باقى أبطال المشاركين فى الفيلم، الذى من المنتظر بدء تصوير أحداثه قريبا، ولم تحدد الشركة المنتجة موعدا لطرح العمل فى دور العرض المصرية إلى الآن.

يشار إلى أن فيلم «الباب يفوت أمل» تعرض لعدد من المشكلات الإنتاجية، التى دفعت الفنان أحمد حلمى إلى شرائه من المنتج طارق عبد العزيز.

مروة عبد المنعم تدخل «يوميات زوجة مفروسة 2»

مروة عبد المنعم

تبدأ الفنانة مروة عبد المنعم، تصوير أول مشاهدها في الجزء الثاني من مسلسل «يوميات زوجة مفروسة أوي»، خلال شهر فبراير المقبل، معربة عن سعادتها باستكمال المسلسل بجزء ثان جديد، وخاصة بعد النجاح الذي حققه الجزء الأول للعمل.

وقالت «مروة» إن النجاح الكبير لمسلسل «يوميات زوجة مفروسة» في جزئه الأول، تحقق بفضل الجهد الكبير الذي بذله فريق العمل بالكامل، إلى جانب تقديم الكوميديا بدون إسفاف أو ابتذال، معربة عن أملها في أن يحظى الجزء الجديد للمسلسل برضا واستحسان الجمهور.

«يوميات زوجة مفروسة أوي» من تأليف أماني ضرغام، وإخراج أحمد نور، وشارك في بطولته كلا من «داليا البحيري، سمير غانم، مروة عبدالمنعم، خالد سرحان، محمد أبوداود، بدرية طلبة، وشريف باهر»، ومن المقرر أن يخوض المسلسل سباق الدراما الرمضانية المقبل.

من جهة أخرى، أشارت «مروة» إلى أنها تواصل حاليًا تصوير مشاهدها المتبقية لفيلم «اللي اختشوا ماتوا»، وقد تبقى لها 5 أيام تصوير وتنتهي من مشاهدها بالكامل.

«اللي اختشوا ماتوا»، تأليف محمد عبد الخالق، وإخراج إسماعيل فاروق، ويشارك في بطولته غادة عبد الرازق، عبير صبري، سلوى خطاب، أحمد صفوت، هيدي كرم، مروة عبد المنعم، أميرة الشريف، محمد محمود عبد العزيز وإيهاب فهمي.

وذكرت أنها ستستأنف تصوير مشاهدها في «جراب حواء» الأسبوع المقبل، والذي تشارك فيه بعشر حلقات،ل افتة إلى أن المسلسل ينتمي لنوعية الأعمال الاجتماعية المطولة المنفصلة، ويتم تقديمه في 60 حلقة.

«جراب حواء» من تأليف أحمد عزت، وإنتاج ممدوح شاهين، وإخراج سارة وفيق، وبطولة «سوسن بدر،عبير صبري، محمد لطفي، نهال عنبر، إيمان العاصي، حنان مطاوع، ريم البارودي، مي سليم، ومي كساب».

نيكول سابا : لن أشارك طارق لطفي «شهادة ميلاد»

نيكول سابا

بدأ الفنان طارق لطفي التجهيزات والتحضيرات النهائية لمسلسله الجديد «شهادة ميلاد»، حيث يعمل المخرج حاليا على اختيار بطلة العمل التي ستشارك «طارق لطفي» خاصة بعد نجاح مسلسله «بعد البداية»، الذي قدمه مع النجمتين درّة و روجينا، ولكن هذا العام جار اختيار بطلة أخرى حيث سيُعرض العمل على قناة النهار وقد تردّد أن النجمة نيكول سابا هي المرشحة بقوة لتكون البطلة أمام طارق لطفي.

وفي تصريح لنواعم أوضحت نيكول سابا انها لا تعرف شيئا عن العمل، وانها لم تتلق أيّ اتصال من الشركة المنتجة، وغير صحيح كونها ستشارك في المسلسل معتبرة الأمر مجرد شائعة، وتابعت انها بالتأكيد ترحب بالعمل مع طارق لطفي، فهو فنان موهوب وله جمهوره ولكنها لم ترفض العمل معه لأنها لم تُرشح له من الأساس.

نيكول حاليا مشغولة بأكثر من عمل، فقد انهت أخيراً دورها في مسلسل «قسمتي ونصيبك»، الذي كان قد توقف منذ العام الماضي وتقول نيكول إنّ هذا التوقف لم يزعجها، بل جاء لمصلحتها، حيث ركّزت طاقتها على مسلسل «ألف ليلة وليلة»، الذي قدّمت خلاله شخصية مختلفة، وهي شخصية شهرزاد التي تُعدّ من الشخصيات «البراند»، وكان لا بد من أن تعطي للعمل كل طاقتها، كما أنّ «قسمتي ونصيبك» تأجّل لفترة ولكنه سيُعرض قريبا، وهي سعدت بالتجربة مع الممثل هاني سلامة الذي سبق أن تعاونت معه في فيلم «السفاح» وكانت تجربة متميزة أيضا.

نيكول مشغولة أيضا بتصوير مسلسلها «قلب العدالة» مع المخرج أحمد خالد، الذي يشارك فيه العديد من الفنانين، وهو مسلسل خليجي أوضحت نيكول أن ظهورها من خلاله سيكون كضيفة شرف في بعض الحلقات، ولكنها أحبّت التجربة لكونها مختلفة كما أن لها جمهورا في الخليج العربي.

سمية الخشاب تبحث عن عمل بعد مشاكل «مسك الليل»

سمية الخشاب

يُقال «تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن»، فقد حلت الأزمة التي كانت بين الممثلة سمية الخشاب والمخرج حسني صالح، ورحبت بالمشاركة في الجزء الثاني من مسلسل «حدائق الشيطان»، حيث كان من المفترض أن يكون الجزء الجديد تحت عنوان «مسك الليل» وهو العمل الذي يجمعها بالفنان جمال سليمان.

إلا أن العمل الذي كان من المفترض أن يبدأ تصويره خلال أيام، توقف تماما إلى أجل غير مسمى وذلك للمشاكل بين الشركة المنتجة وورثة الكاتب محمد صفاء عامر، الذين طلبوا الحصول على مبلغ مالي كبير مقابل تنازلهم عن اسم العمل الذي كتبه المؤلف الراحل قبل سنوات، وحقق نجاحا كبيرا حيث قامت وقتها سمية الخشاب وجمال سليمان بالبطولة.

وهذا الأمر أزعج سمية، خاصة أنها كانت تراهن على العودة بقوة إلى الدراما هذا العام، من خلال المسلسل والدويتو بينها وبين جمال سليمان، ولكنها قررت أن تبدأ البحث عن سيناريو عمل جديد، خاصة أنها بالفعل تلقت أكثر من سيناريو خلال الفترة الماضية.

وها هي تفاضل في الوقت الحالي بين الأعمال، لتستقر على المسلسل الذي ستشارك به في رمضان 2016، ومن المتوقع أن يكون مع المنتجة مها سليم بعد تجربة مسلسل «يا انا يا انتي» العام الماضي.

وكان قد تردد أن سمية و فيفي عبده تفكران في تقديم جزء ثان من «يا انا يا انتي»، ولكن سمية التي لا ترحب بفكرة الأجزاء، لم تتحمس للأمر، وفي الوقت نفسه قد تشارك فيفي عبده في تجربة أخرى على مثال شخصيات «دواهي وسهوكة»، التي حققت نجاحا العام الماضي، خاصة أنها كانت صاحبة الفكرة الخاصة بالمسلسل.

سمية الخشاب يُعرض لها حاليا فيلم «الليلة الكبيرة»، وهو بطولة جماعية من إخراج سامح عبد العزيز والعمل عُرض في فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي.

سعد الصغير ينضم لمسلسل «الكيف»

سعد الصغير

أكد النجم الشعبي سعد الصغير انه وقّع رسميا على المشاركة في مسلسل «الكيف» بعدما رشحه للعمل المخرج محمد النقلي، مشيرا إلى انه سيبدأ تصويره أواخر الأسبوع المقبل.

«الكيف» من بطولة أحمد رزق، وباسم سمرة، ولوسي، وأحمد خليل، وبيومي فؤاد، وسهر الصايغ، وعفاف شعيب، وأحمد فؤاد سليم، وياسر الطوبجي، ومريهان حسين، ودعاء رجب، وسعد الصغير وتأليف أحمد أبو زيد، وإنتاج عبد الله أبو الفتوح، وإخراج محمد النقلي.

يشار إلى أن مسلسل «الكيف» سبق وتم تقديمه في فيلم سينمائي عام 1985، بطولة النجم يحيى الفخراني ومحمود عبد العزيز وجميل راتب وفاروق الفيشاوي ومن اخراج علي عبد الخالق.