عينته «اليونيسف» سفيراً للطفولة

كاظم الساهر الأكثر جاذبية وفق «بيرس الفرنسية»

إختارت منظمة بيرس الفرنسية، المخصصة باختيار الرجال الأكثر جاذبية حول العالم، الفنان كاظم الساهر كأجمل وأرقى شخصية عالمية، معتبرة أن أكثر ما يزيد في رونقه وجاذبيته، هو الخجل. وكان «الساهر» قد نشر الخبر عبر حسابه الرسمي على "إنستغرام"، حيث أضاف لقبا جماليا إلى ألقابه الكثيرة، التي تتنوع بين الفنية والإنسانية باعتباره سفيرا للطفولة في منظمة «اليونيسيف» في الأمم المتحدة التي عينته سفيرا إقليميا لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، حيث يعمل على تعزيز حقوق الطفل وخاصة الأطفال الذين يعيشون في النزاعات، علما انه شغل سابقا منصب سفير اليونيسف في العراق في الفترة ما بين 2011 – 2012.

وأوضحت المنظمة حينها بلسان الدكتور بيتر سلامة، مدير اليونيسف الإقليمي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، الذي قال: «نحن في غاية السرور لانضمام كاظم الساهر إلينا في اليونيسف، خاصة وان تعيينه هذا جاء في وقت حاسم، فهو سيقدم صوته نيابةً عن ملايين الأطفال بما فيهم أولئك المتأثرين بالنزاعات والحروب».

كاظم الساهر

هذا وتقدر «اليونيسف» أن حوالي 14 مليون طفل في المنطقة لا يستطيعون الذهاب الى المدرسة بسبب العنف والنزوح والحروب، وأن هناك أكثر من 19 مليون طفل بحاجة إلى المساعدات الإنسانية نتيجة للأزمات الدائرة في العراق وسوريا واليمن. ويبدو أن القيصر، كما وصفه الراحل نزار قباني قد أصبح واحدا من الشخصيات العربية الأكثر تأثيرا في العالم العربي لتميز أسلوبه ورقي أخلاقه، إضافة إلى نشاطه الفني والإنساني اللافت، وهو حاليا عضو رئيسي في لجنة تحكيم برنامج الهواة الشهير «ذا فويس» و«ذا فويس كيدز».

يُذكر أن «الساهر» هو الفنان العربي الذي بيعت من ألبوماته أكثر من 100 مليون نسخة منذ أن بدأ مسيرته الفنية في نهاية الثمانينيات.

حسن حسني ينضم لمي عز الدين في مسلسل «وعد»

حسن حسني

انضم النجم الكبير حسن حسني لأسرة مسلسل «وعد» أمام النجمة مي عز الدين، وأحمد صلاح السعدني، ومن المقرر أن يتم تصوير العمل خلال أيام، وهو من تأليف محمد سليمان عبد المالك، وإخراج إبراهيم فخر، وسيتم عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

ويعد تعاون مي عز الدين وأحمد السعدني هو الثاني عقب أن قدما سويا مسلسل «قضية صفية» في عام 2010، وكان أولى تجارب مي عز الدين في البطولة المطلقة بالدراما المصرية.

ويشار إلى أن آخر أعمال مي عز الدين هي مسلسل «حالة عشق»، والذي شاركها في بطولته النجمة بوسي وحازم سمير، وكريم فهمي، وروجينا، وأحمد صيام، والشرف زكي، وسامح الصريطي، والمطربة بوسي، وهند رضا، وعدد آخر من النجوم ومن تأليف محمد صلاح العزب، وإنتاج محمود شميس، وإخراج إبراهيم فخر، وتم عرضه في شهر رمضان الماضي.

القضاء ينصف زينة للمرة الثانية ويؤكد أبوة عز لطفليها

زينة

حسمت محكمة الاستئناف في مصر قضية توأم الفنانة زينة، وأيدت حكم محكمة أول درجة بإثبات نسبهما لوالدهما الفنان أحمد عز.

وقالت المحكمة إنه من الثابت في الأوراق وشهادات الشهود والوقائع والأدلة المقدمة أن أحمد عز، واسمه أحمد عزالدين علي عزت، هو والد طفلي زينة عزالدين وزين الدين.

من جهته، صرح مصدر قضائي لـ«العربية.نت» بأن دفاع عز قدم مذكرة يدفع فيها بتضارب أقوال زينة، إذ أفادت أمام المحكمة بأنها حملت بالتوأم خلال أبريل 2013 وولدتهما في أكتوبر من العام نفسه، بينما قالت في تحقيقات محكمة أول درجة إنها ولدت طفليها بعد حمل استمر 9 أشهر، وهو ما لم تقتنع به هيئة المحكمة.

من ناحيته، أعلن محامي زينة، طارق جميل سعيد، أنه بهذا الحكم يكون عز قد استنفد درجات التقاضي كافة، وبالتالي سيحق لزينة إثبات نسب الطفلين واستخراج شهادات الميلاد، وإلزام عز بجميع حقوقهما منه، كنفقة ومسكن ومصروفات، وفقا لقانون الأحوال الشخصية.

وكانت محكمة الأسرة بمدينة نصر قد قضت في يونيو الماضي بإثبات نسب طفلي زينة إلى أحمد عز، وقالت في حيثياتها إن «زينة غير محرمة شرعا على عز، وتبين ذلك في حضور الشهود. كما أن المدعى عليه عاشرها معاشرة الأزواج، وسافرا معا لقضاء عطلة الزفاف، وأن تلك الزيجة ما زالت قائمة، وحملت منه، ووضعت حملها، الأمر الذي يكون وفقا للقانون، والمذهب الحنفي قد توافرت فيه شروط قيام الزوجية وثبوت نسب الصغيرين بالفراش».

وأكدت المحكمة أن الطفلين هما ابنا عز لصحية النسب الشرعي، وأن المدعى عليه لم يقم الدليل على عدم وجود علاقة زوجية قائمة بينهما، كذلك لم يثبت عدم التلاقي بينه وبين زينة، لاسيما أنه امتنع عن الخضوع لإجراء تحليل البصمة الوراثية لبيان ما إذا كان الصغيران ابنيه من عدمه.

تامر هجرس نجل عادل إمام في «مأمون وشركاه»

تامر هجرس

تعاقد الفنان تامر هجرس مع المنتج تامر مرسي صاحب شركة شركة سينرجي على المشاركة في بطولة مسلسل «مأمون وشركاه» بطولة الزعيم عادل إمام، وتأليف يوسف معاطي وإخراج رامي إمام، ومن المقرر عرض المسلسل في شهر رمضان القادم.

ويجسد تامر في المسلسل شخصية نجل «مأمون»، وهذه هي المرة الثانية التي يجسد فيها تامر شخصية نجل الزعيم عادل إمام بعد مشاركته معه في فيلم «التجربة الدنماركية».

«مأمون وشركاه» من بطولة الزعيم عادل إمام وخالد سليم ولبلبة وتامر هجرس وريم مصطفى وأحمد فؤاد سليم وشيرين وأحمد فلوكس، ومن تأليف يوسف معاطي وإنتاج تامر مرسي وإخراج رامي إمام.

بعد تعليق «أطلقوا الرصاص» عابد فهد إلى السينما المصرية

عابد فهد

يستعد النجم عابد فهد لأداء دور البطولة في مسلسل مصري جديد يحمل عنوان «السلطان و الشاه».

ويؤكد عابد فهد أنه ما زال بمرحلة القراءة للمسلسل الذي يتناول فترة حكم السلطان العثماني سليم الأول وصراعه مع الشاه إسماعيل الصفوي، وهي الفترة المعروفة بالضبابية لدى المسلمين والعرب، والتي دار حولها الكثير من اللغط، وتسلط الأحداث الضوء حول أسرار هذه الحقبة الزمنية، التي غيّرت مسار الحياة السياسية في المنطقة العربية، وكيف أثرت الصراعات داخل قصر الحكم على تغيير الأوضاع في المنطقة.

وأبدى عابد حماسته للمسلسل ولتقديمه في شهر رمضان المبارك إذا ما سارت الأمور على ما يرام حيث عقد المنتج العراقي محسن العلي، والمخرج الأردني محمد عزيزية، و السيناريست العراقي عباس الحربي، والمنتج الفني محمد زعزع، جلسات عمل بالقاهرة للاستقرار على التفاصيل والمحاور النهائية للمسلسل.

وكان من المقرر أن يقدم عابد فهد مسلسل «أطلقوا الرصاص»، للسيناريست سامر رضوان برفقة النجمة اللبنانية ماغي بو غصن، إلا أن الأمور لم تسر على ما يرام حيث أعلن الكاتب سامر رضوان عن إلغاء المشروع وأكد أنه سيتعاون مع الشركة المنتجة «إيغل فيلمز» بمشروع آخر خلال الموسم المقبل.

وكان عابد فهد قد افتتح موسمه الدرامي بالمشاركة بخماسية «يا جارة الوادي»، ضمن الجزء الثالث من مسلسل «أهل الغرام»، برفقة النجمة أمل بوشوشة، وعدد من النجوم السوريين وإخراج الليث حجو بالإضافة إلى مشاركته في بطولة ثلاثية «كلمات» ضمن مسلسل «مدرسة الحب» للمخرج صفوان نعمو برفقة النجمة أمل عرفة.

مي سليم: شاهيناز مغرية ولا مشاكل مع نسرين

شاهيناز أو «شوشو» صحافية وإعلامية شهيرة تقع في غرام النجم خالد سليم وتحاول الحصول على جميع أملاكه، لكن تنتهي أحداث الفيلم بمفاجأة صادمة للطرفين.

هذا هو باختصار، دور الفنانة مي سليم في فيلم «شكة دبوس»، التي أكدت في تصريح لنواعم أن شخصية شاهيناز التي تجسدها بالفيلم من الشخصيات الفنية التي تجذب أي ممثلة لتقدمها، وفيها تطورات ومفاجآت عديدة طوال الأحداث، ولم تتردد في قبولها فور قراءتها السيناريو.

مي قالت إن الفيلم يُعد نوعية جديدة على السينما، فهو يجمع بين الرومانسية والقضايا الاجتماعية والإنسانية، مع وجود خط تشويق طوال الأحداث، وهو ما يقضي على الشعور بالملل.

هذا إضافة إلى أنه يعرض قضايا هامة أصبحت تشكل خطرا على الجيل الحالي، بسبب السوشيال ميديا واستخدامها الخاطئ الذي يضر بسمعة الناس.

مي سليم

وأكدت أن شركة الإنتاج لم تبخل على العمل تماما، ليخرج بأفضل صورة، خاصةً أنه أول عمل سينمائي تقدمه الشركة.

وعن رد فعل الجمهور تجاه دورها بالفيلم، أكدت مي أنها راضية تماماً عن ردود الفعل التي لمستها من الجمهور يوم العرض الخاص له، وتتمنى أن يحقق الفيلم نجاحا أكبر خاصة أنها وفريق العمل بذلوا مجهوداً كبيراً أثناء تصوير العمل.

وعن سبب عدم غنائها في الفيلم أشارت إلى أنها ليست المرة الأولى، التي تشارك فيه بعمل فني ولم تغن، لأنها الآن أصبحت ممثلة ولديها أعمال فنية وأدوار متميزة بعيداً عن كونها مطربة، واكتفت فقط بالأغنية الدعائية التي قدمتها كدويتو مع خالد سليم بعنوان «أشك»، وترى أنها حققت نجاحا هائلاً لم تتوقعه فور عرضها عبر اليوتيوب.

وعما تردد أخيراً عن وجود خلافات بينها وبين الممثلة نسرين أمين إحدى بطلات الفيلم، أوضحت مي أن نسرين من أقرب صديقاتها في الوسط الفني، ولا توجد أي خلافات بينهما، وأنها لم تهتم بمثل هذه الشائعات وتتعجب من تداولها.

أنوشكا تتعاقد على «سقوط حر»

انضمت الفنانة أنوشكا للمشاركة في بطولة مسلسل «سقوط حر»، حيث اتفقت رسميا مع شركة العدل جروب للمنتج جمال العدل، على المشاركة في العمل، الذي تؤدي دور البطولة فيه النجمة المصرية نيللي كريم، ومن المنتظر أن يعرض في شهر رمضان لعام 2016.

وكانت الشركة قد تعاقدت في وقت سابق مع الفنان أحمد وفيق والفنانة صفاء الطوخي، بهدف المشاركة في بطولة العمل الذي تقوم بكتابته ورشة تشرف عليها المؤلفة والسيناريست مريم نعوم، يذكر أن المسلسل سيناريو وائل حمدي، ومن إخراج شوقي الماجري.

من جهة ثانية، تستكمل أنوشكا تصوير مشاهدها في فيلم «هيبتا»، حيث تشارك في بطولته إلى جانب عدد كبير من الفنانين، والعمل من إخراج هادي الباجوري.

ومن الجدير بالذكر، تأخذ رواية «هيبتا» الصادرة عن دار الرواق للنشر، القارئ إلى العالم الذي أهلكته البشرية من أجل البحث عن أسراره، وعلى الرغم من تكرار قصصه وروايته إلا أن الجميع يقع في نفس الأخطاء ويعيد نفس الأحداث ويتألم نفس الألم. و«هيبتا» هي الرواية الثالثة للكاتب محمد صادق، التي احتلت القوائم الأكثر مبيعًا منذ صدورها العام الماضي، عقب إصدار روايته الأولى «طه الغريب» في 2010، و«بضع ساعات في يوم ما» 2012.