



مايا دياب و «لوك» ليدي غاغّا

نشرت الفنانة مايا دياب صوراً لها خلال تواجدها في باريس للمشاركة في أسبوع الموضة وحضور عرض أزياء المصمم الليتواني زهير مراد، وبدت مايا في الصور وكأنها تعتمد لوك ليدي غاغّا وتحمداً من خلال النظرات التي ارادتها للفت الأنظار، وهذه خطوة غالباً ما نعتدها مايا في لوكاتها كي تتميّز وتثير الجدل.



لوك

خالد الصاوي يصور «على كف عفريت»

يصور النجم خالد الصاوي في الفترة الحالية مشاهد مسلسل «على كف عفريت» بالعين السخنة، حيث أوشك على الانتهاء منه، تمهيداً لعرضه على قناة «OSN» العرض الأول على القنوات المشفرة، في أوائل فبراير المقبل. على أن يعرض في مارس على قنوات النهار المصرية «العرض الأول على القنوات المفتوحة».



دراما

ديانا حداد تحقق سبقاً عالمياً

نجحت الطالبة اللبنانية ديانا حداد في تحقيق سبق عالمي بعدما تمكنت من الوصول لأعلى نقطة في «برج خليفة» دبي، والذي يُعد أعلى برج في العالم. ديانا صعدت 160 طابقاً بالمصعد الكهربائي، ثم صعدت الطوابق الأربعة المتبقية منه بالسلم الحديدية، لتصبح أول امرأة في العالم تصل إلى هذا المستوى.



إنجاز

في ردها على «خيانة الوطن» أصالة : ميادة تنشر منذ بداياتها



أصالة

بعدما صرّحت ميادة الحناوي في برنامج «وبعدنا مع رابعة» على شاشة «الجديد» أن أصالة خانت بلدها سوريا وأنها متعجرفة إذ تنسب نفسها أم كلثوم، ردت أصالة على ميادة خلال الحفل الذي أحيته في الدوحة مؤخراً دون أن تسبّحها من خلال التلميحات، وقالت أصالة أنها كانت تحضر حفلات للفنانة التي تتحدث عنها دائماً في إطلالاتها التلفزيونية عندما كانت لا تزال طفلة في إشارة منها إلى سن الحناوي وأنها أكبر منها، وأضافت أصالة: «كانت تنشر منذ بداياتها وكانت تلوم الفرقة الموسيقية على ذلك ولا تعرف أنها هي من يخرج عن الطبقة وليست الفرقة الموسيقية».

إيمان البحر : مصطفى كامل لم يستطع توفير أموال معاشات الموسيقيين



إيمان البحر درويش

أكد نقيب الموسيقيين المصريين الفنان إيمان البحر درويش، عدم قدرة المطرب مصطفى كامل عضو مجلس النقابة، على توفير الأموال الخاصة بمعاشات الموسيقيين. وقال: مصطفى كامل كاد يبكي بالدموع على الهواء بإحدى القنوات الفضائية، لأنه لا يستطيع توفير الأموال الخاصة بالمعاشات، فكيف يستمر في ترويح الأكاذيب والقول بأنه يحقق إيرادات كبيرة للنقابة. نقيب الموسيقيين إبدى الدهشة من ادعاء مصطفى كامل وأحمد رمضان عضوي مجلس النقابة، قدرتهما على تحقيق إيرادات كبيرة للنقابة لكونهما يعدلان بروج الفريق. وقال: هذا الكلام غير حقيقي والدليل على ذلك اعتراف كامل بعدم قدرته على توفير أموال المعاشات.

حمدي يوسف : سواصل جلسات عمل «أنا والسفاح وهواك»

أكد السيناريست حمدي يوسف أنه سيواصل جلسات العمل مع الفنان هاني رمزي والمخرج اشرف سالم خلال الشهر المقبل، لتحديد كافة تفاصيل مسلسل الجديد «أنا والسفاح وهواك»، ومدى إمكانية الدخول به السياق الرمضاني للمقبل.



حمدي يوسف

وأشار السيناريست إلى أنه انتهى تماماً من كتابة ما يقرب من 20 حلقة، ولكن اضطراب الشارع المصري وإنشغال الفنان هاني رمزي ببرنامجه وإفيلمه الجديد، أدى إلى انشغالي عن عدم كتابة الحلقات الأخيرة من المسلسل.

يشار إلى أن آخر أعمال السيناريست حمدي يوسف مسلسل «ابن القمام» مع الفنان هاني رمزي وأميرة فتحى وتجه من النجوم، وإخراج اشرف سالم، وتم عرضه خلال شهر رمضان الماضي.

شيماء علي تهدد بالاعتزال

كشفت الممثلة الخليجية شيماء علي، عن صدمتها من ضم حقوقها الأدبية في مقدمة مسلسل «وتستمر الأيام»، إذ وضع اسم الممثلة مرام والمطل عبد الله الباروني قبل اسمها، على الرغم من أنها أقدم ولديها خبرة أكثر منهما في هذا المجال. وأعلنت الممثلة أنها ليست المرة الأولى التي يحدث معها هذا الأمر. وطالبت شيماء المنتجين بالكويت الانتباه لهذا الموضوع، لأنهم إذا استمروا تعاملهم معها بهذه الطريقة، سوف تعتزل الفن نهائياً.

أوضح أنه لن يغني أبداً وسيقتصر على الإنشاد الإسلامي فضل شاكر: الكاريكاتيرات المسيئة للرسول الكريم دفعتني للاعتزال

يغني أبداً وسيقتصر على الإنشاد الإسلامي. وأضاف أن «الوسط الفني عبارة عن قلوب سوداء وهو وسط «وسخ» كما وصفته سابقاً، موضحاً أن هناك بعض الأصدقاء في الوسط الفني يكفّ لهم كل الاحترام وهناك مودة ومحبة بينه وبينهم». وقال أنه «لا رجعة في قراري، ولن أعود للوسط الفني، والله لو يملكوني الدنيا يعاقبها لما عدت». مضميناً أن يكون داعياً إلى الله وخداماً لدينه وللمسلمين». وعن عقوده الفنية قال شاكر «العاملين في روتانا كانوا مصريين بحقي كفتان وأخذوا بالعقد، وقبل اعتزالي بثلاث سنوات ونصف لم ينجزوا لي أي اليوم، الآن أريد أن ينتهي العقد بالراضي، وأن يسامحوني ولا أريد تلويده، رغم أنه كان يوسعي أن استقل الموضوع».

قال الفنان فضل شاكر إن «اعتزّاله الفن هو قوة لله عزّ وجل ونصرةً للفن الإسلامي لتقصيرنا بوجهه»، مشيراً إلى أنه «لم يكن اعتزال فقط بل توبة إلى الله»، ونفى أن تكون ذات أبعاد سياسية أو دينية. وأضاف خلال مقابلة أجرتها قناة «روتانا خليجية» معه ومع الشيخ أحمد الأسير في صيدا، إلى أن «الكاريكاتيرات المسيئة للرسول دفعته لاتخاذ موقف حقيقي، فقررت اعتزال الفن والاتجاه لله والتقرب منه لنصرة دينه». وأوضح شاكر أن الغناء هو سبب لإنارة الإنسان من خلال الموسيقى الصاخبة واللعب على الكلام، موضحاً أن «التعبير عن الحب لا يجب أن يتم من خلال الحفلات والمشروبات والأشكال غير المحتشمة».

وفي سؤال عن إمكانية الغناء مستقبلاً أكد شاكر أنه لن



فضل شاكر