

كارول سماحة تعود بثلاث محطات غنائية

محمد عباس وهايدي موسى نجما «ستار أكاديمي»... قبل النهائيات



محمد عباس وهايدي موسى



كارول سماحة على مسرح «ستار أكاديمي»

صوتية رائعة وإمكانيات في أداء التونات العالية على السلم الموسيقي يراحة وسلاسة، ليسلم هايدي - التي بدت خائفة جدا - مقاطعها بحدية تمتاز مع كلمات الأغنية الشهيرة. وهذا استحقاقا فعلا لقب «ستار أكاديمي 11». قبل نهائيات الموسم وإسدال الستارة على البراميل الأخير بعد حوالي أسبوعين، فهما فعلا دويتو ناجح جدا، ونقل واحد منهما كاريزما خاصة، خلقت له «أورا سرحية» تجعله يتقل الحالة التي يغنيها إلى الجمهور، فيصبح الطرب عدوى والسلطنة وباء.

وفي لوحة عنوانها الأصالة والعروبة، اطل الخيال مروان يوسف لبغني «خيل العرب»، فلما سافر محمد عباس بالجمهور إلى تايلاند عبر لوحة ساحرة على اتقان فنية «طب ليه». أما هايدي موسى، فاضلقت في لوحة رومانسية راقية مسبوخة من أجواء رقص الصالونات وأغنية «العالم إلنا»، فيما قدم رافايل جبور لوحة «Jury Dance» الاستعراضية الراقصة وأغنية «ش ناوي على خير».

حنان الخضر من المغرب، محمد عباس وهايدي موسى من مصر، ومروان يوسف من لبنان، للمنافسة في السهرة نصف النهائية من البرنامج. وما كان بانتظار رافايل خارج جدران الأكاديمية، مساء أول أمس، لم يكن في الحسبان، إذ تجمعت فرقة «زفة» في باحة الأكاديمية، واجتمع أصدقاؤه وللمعجبون يطلب من عائلته، وذلك للانطلاق نحو بلدته عجلتون - شمالي شرقي بيروت، للاحتفال به وبوصوله إلى هذه المرحلة من البرنامج، هو الذي يحظى بجماعية كبيرة جدا لا فقط في لبنان، بل في مصر والمغرب تحديدا.

وفي البراميل الـ11، لا بد من التوقف عند دويتو «الحكمة» الذي قدمه الثنائي «الحجر»، هايدي ومحمد عباس، فهما يرغم تأخر الموسيقى وتصفيق الجمهور الحار في الاستوديو، الذي يزيد من نسبة التوتر، استطاعا أن يمتلكا الأغنية، وقد حملا شهادة بدرجة ممتاز من «المدرسة الساهرية» (المسوبة إلى كاظم الساهر) في إنقاذ أداء العمل.

محمد عباس الذي عهدناه «جنتلمان الأكاديمية»، كشف عن طاقات

ولديها طاقات فنية كان لا بد من أن تظهرها أقله في ثاني أغنية، التي طبعته حقبة تاريخية - فنية - عصرية في حياة المصريين. كارول عبرت عن اشتياقها للجمهور، وعابدت زوجها بمناسبة عيد ميلاده، كما أعربت عن سعادتها بخوض تجربة الأوبة، قائلة: «أنا هون اليوم يس روحي في مصر مع ابنتي تاليا». سماحة تصحبت الطلاب أيضا بالعمل الدائم لأن مسيرة الفن شاقة، وتطلب بذل المزيد من الجهد عند كل نجاح.

ولم تلق إطلاقات كارول على صعيد الموسيقى والأتانة أصداء إيجابية لدى متابعي السوشيال ميديا، فهي رغم خسارتها الكثير من الوزن بعد الولادة، لم تستعد رشاققتها المعهودة، وقد «ظلمنها» عدسة الكاميرا، وخذلنها أزيائها التي اختارنها.

ومع مغادرة الطالب اللبناني رافايل جبور في البراميل الرابع عشر، بعد حصوله على نسبة 40.57 في المئة من تصويت الجمهور مقابل 59.43 في المئة للطالب التونسي نسيم رايسي، يتأهل الأخير إلى جانب

أسبوعان فقط يفصلان الجمهور العربي عن معرفة هوية الفائز بلقب الموسم الحادي عشر من «ستار أكاديمي». ويحظى بجماعية وانتشار واسع في الوطن العربي، ويرى البعض أن هذا الموسم هو واحد من أفضل النسخ التي أنتجت في السنوات الماضية، نظرا لتنوع الأصوات وتطورها السريع في غضون أربعة أشهر، هذا إلى جانب الضخامة في اللوحات الاستعراضية التي يقدمها الطلاب في كل أسبوع.

النجمة كارول سماحة اختارت أن تكون عودتها بعد ولادة ابنتها البكر تاليا، إلى الساحة الفنية، من خلال أغنية «روح قل» وإطلاقه على مسرح «ستار أكاديمي»، بثلاث محطات غنائية.

فغنت «سهراتين» بمشاركة الطالبة المغربية حنان، التي عادت وأضلت إلى جانبها في أغنية «وحشاني بلادي». وكان مسغريا استبعاد الطالبة هايدي موسى، المرشحة الجماهيرية الأبرز لنيل اللقب هذا العام، عن الغناء مع الضيفة، إذ إنها تتمتع بصوت أقوى من حنان

شروط وفاء عامر لتقديم مسلسل سوزان مبارك

ولم تنكر وفاء أن أغلب أعمالها باتت بطولية جماعية مثل «شطرنج» و«الليلة الكبيرة»، وأوضحت أن السبب في أن الأعمال التي تعرض عليها كبطولة مطلقة، لم تنل إعجابها وأغلبها تله من غيرها ولم يحقق النجاح، كما أن مسلسل «شطرنج» بطولة جماعية، وأسما وضع في بداية الترتيب تقديرا لحقها الأدبي، وعن عودتها لأعمال السيرة الذاتية، التي تألفت بها سواء في «الملك فاروق» حيث قدمت دور الملكة نازلي أو مسلسل «كازيوكا»، يتردد أن وفاء متحمسة لتقديم شخصية سوزان مبارك، أجابت بأنها بالفعل متحمسة لتقديم الشخصية، ولكن على أن يقدمها بشكلها الصحيح وتقرا السيناريو جيدا، وتتأكد من صحة كل ما فيه لتقديمها بما يرضي الله فلا تنسب لها أسورا ليست بها.

وأخيرا وعن سفر آيت عامر إلى الولايات المتحدة الأميركية من أجل وضع مولودها، وتعرضها للهجوم، قالت إنها لن تركز في الهجوم وتترك شقيقتها تعاني، فأميركا معروفة بالتطور الطبي وهي لا تسمح لأخريين بأن يزايدوا على وطنيتها ووطنية شقيقتها.

شاركت الممثلة وفاء عامر في الجزء الأول والثاني من مسلسل «شطرنج»، الذي استطاعت من خلاله تأكيد نجوميتها التي ظهرت في الفترة الماضية، فيما وصلت للبطولة المطلقة، إلا أنها لم تتردد في المشاركة في فيلم «الليلة الكبيرة» كبطولة جماعية.

تقول وفاء عامر في تصريح لـ«نوع»، عن مشاركتها في الجزء الثالث من مسلسل «شطرنج»، إن دورها سيحمل الكثير من المفاجآت وهي تتمنى أن يحقق نفس نجاح الأجزاء السابقة، لتقديم أجزاء مختلفة جديدة.

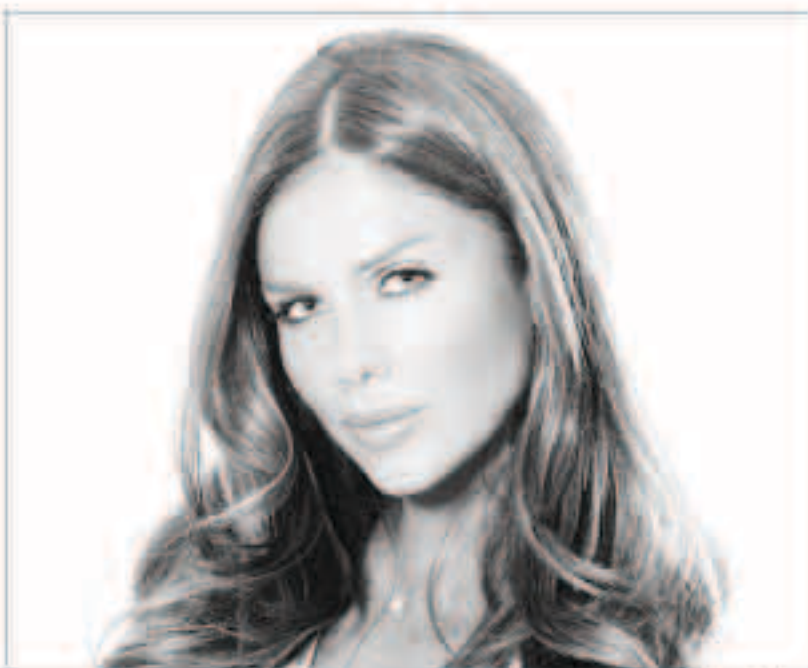
وتابعت عامر أن الشخصية التي تقدمها ستشهد الكثير من التطورات بعد مقتل الزوج والآب، وهو ما يجعلها تواجه الصعاب سواء من احتيالها أو قتل ابنتها وتحاول طوال الوقت الحفاظ على حياتها.

وعما تردد بأنها اشترطت على المؤلف وللخرج أن تزيد مساحه دورها قبل تصوير الجزء الأول، قالت إنها لا يمكن أن تفعل ذلك أو تضعف على صناع العمل، خاصة أنه من الأفضل في هذه الحالة أن تعتذر، ولا سيما أنها ككثيرة مطلوبة من الممثلين، وثقت تماما أن يكون الدور تحل لأجلها.



وفاء عامر

بشرى تطيح بنيكول وتتواصل مع شقيق داليدا لفيلمها



بنيكول سابا

فرنسا وهو الوحيد من ورتة داليدا وافتتح بهذا المشروع وهي تحاول إقناعه ليشترك في إنتاج الفيلم.

وعن حقيقة تجسيد بنيكول هذه الشخصية صرحت بشرى بأنها أول من اقترح تقديم قصة حياة داليدا وهذا الأمر موثق بتاريخ الأخبار الصحافية ما يعد دليلا واضحا على أنها صاحبة الفكرة.

ولأن شخصية داليدا تتطلب نجمة تجيد الغناء باللون الغربي والشرقي على حد



بشرى

للبحث عن مؤلف ومخرج ومنتج للفيلم وهي متكئة عن التفاصيل ربما يكتمل المشروع ويصدر الفور.

وبما أن بنيكول لم تستمع استكمال العمل حول المشروع نفسه كسلسل لا ك فيلم لأسباب قانونية، كان لا بد من طرح سؤال على بشرى حول الوضع القانوني لإمكانية تنفيذه.

أكدت بشرى أنه جرى التفاوض بينها وبين شقيق الراحلة أورلاندو، المقيم في

بعدما أثير جدل حول مسلسل يسرد قصة حياة الفنانة الراحلة داليدا، كان من المفترض أن يقدمه النجمة بنيكول سابا لتجسيد شخصية الراحلة، توقف العمل عليه لأسباب قانونية تتعلق بورتة داليدا. أما اليوم فاستحوذ السيرة الذاتية للراحلة من مسلسل إلى فيلم، فما هي تفاصيل هذا العمل؟

قررت الفنانة بشرى تحويل مسلسل داليدا إلى فيلم سينمائي، وباتصالنا مع بشرى صرحت لنوع بأنها في «ورشة عمل»

ضمن احتفالية إنتهاء تصوير «عصمت أبو شنب»

عيد ميلاد مفاجئ لياسمين عبد العزيز



احتفالية قبل العمل بانتهاء التصوير وعيد ميلاد لياسمين عبد العزيز

هذا وسيلقوم مخرج الفيلم باستكمال اللواتج والميكساج خلال الأيام المقبلة بعدما أنهى جزءا كبيرا منه خلال الفترة الماضية، مستغلا العطلات التي حصل عليها فريق العمل، فيما من المقرر أن تطرح بالصالات خلال الأسابيع المقبلة القادمة، علما أنه التجربة الأولى للفنان ظافر العابدين في السينما المصرية، وهو يتنافس البطولة مع «عيد العزيز».

فاجأ المخرج سامح عبد العزيز بظلة قبيله الجديد الفنانة ياسمين عبد العزيز بالاحتفال بعيد ميلادها قبل يوم من موعده في 16 يناير، وذلك بالتزامن مع آخر أيام تصوير الفيلم الجديد «عصمت أبو شنب». وهذا ما يعيد ميلادها السادس واللائل، ونشر الصور عبر صفحتها الخاصة على «فيسبوك» ضمن احتفالية إنتهاء تصوير الفيلم، ومن بينهم صورة يظهر فيها وهو يقدم لها هدية.

إيمي سمير غانم تكشف سر

اعتذارها عن «هبة رجل الغراب»



إيمي سمير غانم

تقول إيمي سمير غانم لنوع، إنها بالفعل انسحبت من العمل رافضة الكشف عن الأسباب، وعن ترشيح ناهد بدلا منها تقول إنها تمنى التوفيق لأي فنانة ستقدم الشخصية.

بالرغم من أن مسلسل «هبة رجل الغراب»، استطاع أن يحقق نسبة مشاهدة عالية، إلا أن الجمهور فوجئ مؤخرا بإخبار تؤكد أن الفنانة ناهد السباعي ستكون بديلة من الممثلة إيمي سمير غانم التي اعتذرت عن المسلسل.

وقوبلت السباعي بهجوم شديد، وخاصة أن إيمي استطاعت أن تقدم الشخصية بنجاح كبير في الجزئين السابقين، إلا أن ناهد السباعي التي تقرا السيناريو حاليا رحبت بتقديم الشخصية في الجزء المقبل بالرغم من الهجوم والمخالبية بوقف العمل.

وكشفا بعد غلغمتا أن سر انسحاب إيمي من العمل، هو أنها انتقلت لفترة طويلة دون تنفيذ الجزء الجديد لوجود مشاكل إنتاجية. وفي الأخير لمشارك في أي عمل آخر.

وللأسف من صحة الأمر، طالبتها شركة الإنتاج بتقليل