

إلهام شاهين خارج الموسم الرمضاني .. وتنتظر «يوم للسّات»

منذ أن قدمت آخر أعمالها الدرامية، تحاول الفنانة إلهام شاهين العودة بقوة للمنافسة الدرامية، ولكنها حتى الآن لا تزال في مرحلة الاختيار، وهو ما يهدد بخروجها للعام الثاني على التوالي من السياق الرمضاني، خاصة أنها بالفعل لا تزال في مرحلة الفراغ، إلا أن إلهام تركز في الوقت الحالي على السينما، خاصة بعدما نجحت في العودة بفيلم «رجات» وفيلم «هز وسط البلد»، وهي أعمال بطولة جماعية استطاعت أن تحقق من خلالها النجاح في 2015.

وهذا العام أيضاً تعود إلهام، من خلال فيلم «يوم للسّات»، الذي تاجل تصويره لفترة طويلة، إلا أن المخرجة كاملة أبو ذكري، أنهت مؤخراً التصوير وتعمل على التفاصيل النهائية للفيلم، وفي تصريح كشفت إلهام شاهين عن أن الفيلم سيُعرض في الصيف وأن التصوير انتهى بالفعل. وعن مشاركتها في أعمال بطولة جماعية، تقول شاهين إن السيناريو هو الذي يفرض نفسه، وأغلب أعمالها التي تقدمها هي في الأساس بطولة جماعية، ولا تركز على أن تكون البطولة مطلقة لها، بقدر ما تركز على العمل نفسه وترك بصمة لدى الجمهور.

من ناحية أخرى ويعد ترجيحها في البداية بأن تشارك في الجزء السادس من مسلسل «ليالي الحفيمية»، الذي أعلن عنه أخيراً، على أن يقوم بكتابتها أمين بهجت قمر وعمرو محمود ياسين، وهو للمؤلف الراحل أسامة أنور عكاشة، عادت الفنانة إلهام شاهين لتعتذر عن المشاركة فيما يحاول فريق العمل إقناعها بالعودة للعمل.

ويأتي اعتذار إلهام عن المسلسل بعد وفاة الفنان مدوح عبد العليم حيث كونا شاكيا في العمل، فقدمت إلهام شخصية زهرة التي جمعت بينها وبين علي البدري قصة حب حقلت نجاحا كبيرا في العمل.

وكانت إلهام قد تلقت اتصالاً من مدوح قبل وفاته بإيام، تناقشا خلاله في عودة العمل حيث كانا بالفعل قد بدأ بكتابة السيناريو، إلا أن وفاته جعلتها تقرر الاعتذار، فيما يحاول صناع المسلسل إقناعها خاصة بعد تعديل السيناريو ليتولى البدري في أول حلقة.



إلهام شاهين

سيرين عبد النور تغني للإنسانية



سيرين عبد النور

قبيل إسام من انطلاق الموسم الثالث من برنامجها الخاص «بلا حدود»، تطلق الفنانة سيرين عبد النور أغنية جديدة من كلمات مواطنها مروان خوري.

الأغنية تختلف عن كل الأعمال الغنائية التي قدمتها سيرين طيلة مسيرتها، فهي تغني للمرة الأولى الإنسانية التي تسيطر على مساحة كبيرة من برنامج «بلا حدود»، حيث تقصص في العديد من الأزمان الاجتماعية التي يعانيها الشعب منها أوضاع اللاجئين الصعبة في العالم العربي وغيرها من الأزمات الاجتماعية كال فقر، وتعاطي المخدرات، والعنف ضد المرأة وغيرها.

من ناحية ثانية، تستعد سيرين خلال الفترة المقبلة لطرح أغنية جديدة باللهجة اللبنانية تحمل عنوان «بحبك يا مذهب» وتعاون فيها مع الفنان اللبناني الشامل سليم عساف، على أن تنتهي من تصويرها على طريقة الكليب قريبا.

سعد لمجرد يستعين بالكوميديا للترويج لأغنياته وحفلاته



سعد لمجرد

إلى جانب النجاح الذي ما زال يحصده الفنان سعد لمجرد مع أغنياته لا سيما «أنت يا غيبة» و «أنت معلم»، يحقق لمجرد نجاحات متتالية على صعيد الحفلات فأحيا مؤخراً سهرات غنائية بين مصر، الإمارات والغرب.

وقبل كل حفل ينشر لمجرد فيديو يروج من خلاله للحفل بأسلوب تعاطي لطيف، ومن اللافت أنه يختار عبارات خاصة بحسب البلد الذي سيحضي فيه الحفل.

فمثلا قبل توجهه إلى مصر لإحياء حفلة الأول في القاهرة يوم السابع عشر من شهر ديسمبر المنصرم، وجه سعد رسالة لجمهوره المصري من خلال فيديو نشره عبر صفحته الرسمية يُعلن فيه حفله في بورنوكايرو مول مستعينا بجملة شهيرة يناولها الناس في الشارع المصري ألا وهي: «صباح صبح يا عم الحج» التي اقتبس من الممثل محمد سعد بشخصية «الشمي».

أما قبل حفله الأخيرين في وطنه الأم - المغرب - في كازابلانكا يوم الخامس عشر من الشهر الجاري وفي يوم السادس عشر من الشهر عينه، فقد نشر فيديو يعتمد فيه الأسلوب الفكاهي نفسه وخُلقه بعبارة «إعطيه العصير» التي لم تفهم معناها، ما دفعنا لطرح السؤال على لمجرد فشرح لنا أن المقصود بها «أعطيه ما يريد» بمعنى أنه سيغني للجمهور كل الأغنيات التي يطلبها.

وبذلك نستشف المهارات التمثيلية التي يمتاز بها لمجرد والشخصية الطريفة والروح المرحية، فيستغلها بطريقة إيجابية لنشر هذا النوع من الفيديوهات التي تروج حتماً لحفلاته كما تزيد من نسبة متابعيه عبر مواقع التواصل الاجتماعي وهذا أسلوب ذكي قلما يعتمده نجوم العرب. وعن نشاطاته الفنية، يعمل لمجرد على أغنية جديدة سوف يطرحها على طريقة سينغل وسيتم تصوير فيديو كليب خاص بهذه الأغنية وهي من كلمات، الحان ونوزيع جلال الحماوي، الذي سبق أن تعاون معه لمجرد بأغنيته «أنت معلم» و «مال حبيبي مالو»، ولن ينطلقها قبل ثلاثة أو أربعة أشهر كموعد مبدئي.

باسم ياخور ينضم لأسرة مسلس «زوال»



باسم ياخور

انضمّ النجم باسم ياخور لأسرة مسلسل «زوال»، من تأليف الكاتبة يحيى بيازي وزكي مارديني. وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي وإخراج أحمد إبراهيم أحمد.

وسيلج النجم السوري ضيف شرف على المسلسل وسويدي شخصية «أبو معروف»، وهو رجل سرق حلم الذهب والثروة عله، وجعله عبداً لطلاسم، آمن بأن الجان يحفظها ويستجيب لها.

حلم أبو معروف بالذهب سرقه من عائلته ومن وجوده، حتى بات كشيخ يقضي نهاره كله في التخطيط لظهور سحري في الليل، وسعي لا يتوقف أبداً وراء وهم الذهب والكنوز الدفينة.

من جهة أخرى، سيتابع باسم حضوره بشخصية فيصير في الجزء الثاني من مسلسل «نادي الشرق» للمخرج حاتم علي وإنتاج شركة «كلاكت»، وخصوصاً بعد توصل الشركة المنتجة إلى اتفاق مع كاتب جديد لإنجاز المسلسل.

وذلك حصل بعد استبعاد الكاتب رافي وهي ومن ثم إعتذار باسم رضوان وإياد أبو الشامات عن إكمال المهمة، احتراماً لجهود ميلهما رافي وهي، الذي حدث خلاف بينه وبين الشركة المنتجة.

تلك يشارك باسم في الموسم الحالي، بطولة مسلسل البيت الشامية «خاتون» في أول تجربة شامية له، ويؤدي شخصية «عكاش»، وهو قاطع طريق بشكل عضاية للتسلح، وذلك انتقاماً من أهل حارته وزعاماتها حيث يسكن في مغارة بالجبال ويفرض إتاوات عليهم.

وتصل به الأمور إلى التخلي عن زوجته ويطالب بإبائه فقط، بينما يقف أخوه الزعيم في وجهه ومع أهل حارته ضد تصرفات «عكاش» وما يسببه من أذى للجميع.

وتشارك باسم أيضاً في الجزء الثالث من مسلسل «أهل الغرام»، من خلال شخصية «شكر» الشبان، وتحدث الشخصية عن الحياة والكذب المتواصل وعن علاقة زوجية خاصة وغريبة ضمن ظروف استثنائي، لكن من منظور وأن كان إنسانياً، إلا أنه طريق ولديز وبعيد عن الدراما الحزينة.

أحمد عز يدخل «عش الدبابير» بعد انتهائه من «الخلية»



أحمد عز

يستعد الفنان أحمد عز للفيلم الجديد بعنوان «عش الدبابير» تأليف إسماعيل شرف، ومن المقرر أن يبدأ التصوير الخاصة به عقب انتهائه من تصوير فيلم «الخلية» الذي تعاقد عليه مؤخراً.

وفي تصريحات كشف إسماعيل شرف أنه ينتظر عز حتى ينتهي من تصوير «الخلية» ليتم الاتفاق على فريق العمل، مشيراً إلى أنه انتهى من كتابة 80% من السيناريو، ويعمل هذه الفترة على كتابة الجزء الثاني، بحيث يكون جاهز تماماً لبدا التصوير حالما يتفرغ عز له.

ولفت إسماعيل إلى أن «عش الدبابير» تعد أول تجربة له في الكتابة السينمائية، وذلك بعد كتابته لعدة قصص عبر تجارب يعني ست كوم منها «خميس وجسمة» و«لوسم الثاني من «تفيدة وشيكشي»، منوهاً إلى أن الفيلم يختلف عنها في انتمائه للأعمال الدرامية، التي تتضمن الكثير من مشاهد الأكشن والإثارة.

وتجدر الإشارة إلى أن أحمد عز يضع المسامات النهائية على تحضيرات فيلم «الخلية» استعداداً لبدا في التصوير خلال الفترة المقبلة المقبلة. وتم ترشيح عدد من أبطال

سيف الدين سبيعي يدخل عالم «الحرملك»



سيف الدين سبيعي

بعد طول انتظار وعدة ترشيحات حسم المنتج إياد نجار خياره بالخروج سيف الدين سبيعي للإشراف على مسلسل التاريخ الشامي الطويل «حرملك» الذي من المتوقع أن يتم تصويره بين بيروت والقاهرة والمغرب وربما بلدان أخرى حيث يعتبر العمل من أضخم الإنتاجات العربية لهذا الموسم وسيضم على قائمة أبطاله نجوم من مختلف أنحاء الوطن العربي ربما يصل عددهم إلى أكثر من 150 ممثلة وممثل وفي مقدمتهم نجوم من سورية ولبنان ومصر.

ويأتي في مقدمة المرشحين نسرين طافش، جنى إسبر وهما بالفعل وقعتا على عقود انضمامهما للمسلسل.

وقال السيناريست قتالان القصة متخيلة تتناول فترة حكم المماليك لمشرق وما رافق ذلك من صعود هذه الطبقة واعتلائها سدة الحكم وازديادها لأعداء الأمة من مغول وصليبيين.

وأضاف قتالان: «وعلى الرغم من أن القصة متخيلة، لكننا نلجأ إلى التاريخ في المعركة كذلك للنساء من حرائر وجواري تأثير في مجريات الأحداث

العامة للعمل، لتكون المرأة لاعب رئيس في غفلة الذي استمد اسمه من حرملك بدير شؤون الرجال».

وتابع قتالان: «هي قراءة جديدة للمشهد السياسي ولورة الدين الذي يستخدمنا الجميع منذ ذلك الحين وحتى يومنا هذا من خلال فتاوى تاريخية تسلط الضوء على التحالفات السياسية في المشهد