

نيالي كريم أفضل ممثلة بمهرجان المركز الكاثوليكي



نيالي كريم

اختارت لجنة تحكيم مهرجان المركز الكاثوليكي للسنيما في دورته 64 المقرر إقامتها خلال شهر مارس المقبل الفنانة نيالي كريم كأفضل ممثلة درامية عن دورها في مسلسل «نحت السيطرة» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي، فيما حصد الفنان ماجد الكدواني جائزة أفضل ممثل عن دوره في نفس العمل. وجاء قرار لجنة التحكيم التي يرأسها المخرج علي عبد الخالق لنجاح المسلسل وأشره في مكافحة إدمان المخدرات وإيصاله رسالة بأسلوب شيق وفي إطار درامي، فيما منح المهرجان الجائزة التشجيعية للفنان الشاب محمد عبد الرحمن. واختارت لجنة المشاهدة 5 أفلام طرحت خلال العام الماضي للتنافس على جوائز المهرجان هي «أسوار القمر» للفنانة منى زكي، «بنوقيت القاهرة» للفنان الراحل نور الشريف والفنانة ميرفت أمين، «باب الوداع» للفنانة سلوى خطاب، «سكر مر» الذي قام ببطولته عدد من الفنانين منهم أيتن عامر، أحمد الفيشاوي، وهيثم زكي، بالإضافة إلى «قدرات غير عادية» لخالد أبو النجا ونجلاء بدر.

سمير صبرى يبحث عن وجه جديد من أجل «محمد فوزى»



سمير صبرى

يوصل الفنان سمر صبرى، البحث عن وجه جديد لجسد شخصية الفنان محمد فوزى في مسلسل يرصد حياته، ستشارك فيه زوجته الفنانة مديحة يسرى التي قامت بالفعل بدور الراوى. وكانت قصة هذا المسلسل بدأت قبل ثورة 25 يناير، عندما فكر الفنان سمر صبرى في تقديم مسلسل عن محمد فوزى، وطلبت وقتها شركة صوت القاهرة أن تشارك في الإنتاج بحكم أن الفنان الراحل هو مؤسس الشركة ولكن المسلسل مر بمشاكل كثيرة تسببت فيها شركة صوت القاهرة، ومنها الاعتراض على المخرجين والأبطال الذين يتم ترشيحهم، وفي النهاية بدأ الفنان سمر صبرى تصوير المسلسل وقتها مع الفنانة مديحة يسرى والمخرج عمرو عابدين بدون ترشيح ممثل بجسد الفنان محمد فوزى. وتزامن ذلك مع بداية اشتعال ثورة 25 يناير عام 2011 فتوقف العمل بالكامل وواجه مصيرا مجهولا. ويحاول حاليا، سمر صبرى، إعادة تقديم للمسلسل مرة أخرى، ولكنه يبحث عن فوزى الذى يرى أن حياته درامية تصلح لصناعة مسلسل مشوق، خاصة أن الفترة الأخيرة قبل رحيله أصيب فيها بمرض

شيرين عبد الوهاب تخوض تجربة سينمائية جديدة



شيرين عبد الوهاب

كشفت النجمة شيرين عبد الوهاب، عن استعدادها لبدء التحضير لفيلم سينمائي جديد لم يتم الاستقرار على اسمه، من تأليف تامر حبيب، وإخراج محمد شاكر خضير، واللذان قدمت معهما مسلسليا المليونير في الأول «طريقي»، وعرض خلال الماراثون الرمضاني الماضي. وأضافت شيرين أنها متحمسة بشدة للعودة للسنيما مع هذا الثنائي، الذي وجدت في العمل معها ارتياحا شديدا، وكيمياء تمكنها من تقديم أفضل ما لديها على المستوى التمثيلي. ومن جانبها قال السيناريست تامر حبيب إنه بالفعل تم الاتفاق على هذا المشروع، وسيتم التحضير له قريبا، وغرب تفرغ جميع القائمين عليه، سواء بصفته كاتب سيناريو يواصل كتابة مسلسل «جراند أوتيل» لعمرو يوسف، وهو نفس الحال بالنسبة للمخرج، الذي يتولى نفس العمل، إضافة للنجمة شيرين عبد الوهاب، والتي تشغل هي الأخرى باليومها الجديد.

وأضاف حبيب أنه جار البحث عن الفكرة التي سيتم تقديمها لشيرين، وفي خلال الأسابيع المقبلة سيتم الوصول للتحضيرات المبدئية أو على الأقل الانسقرار على فكرة المشروع، المقرر كتابته لتنفيذه وخروجه للنور.

وسبق وقدمت النجمة شيرين عبد الوهاب في بدايتها فيلم «ميدو مشاكل»، عام 2003، حيث جسدت دور البطولة النسائية أمام النجم أحمد حلمي، وشهد هذا العمل أولى تجاربها السينمائية، ولم تقدم من بعده أى أعمال أخرى، وفضلت التركيز في الغناء، لتصبح من أهم نجيمات جيلها في عالم الغناء. وشارك في بطولة «ميدو مشاكل» عدد كبير من الفنانين منهم راسم جلال ومحمد لطفى وحسن حسنى ونشوى مصطفى وحجاج عبد العظيم وآخرون.

ياسمين تنتهي من «عصمت أبوشنب» بمطاردة في شوارع القاهرة



ياسمين عبد العزيز أثناء تصوير الفيلم

انتهت الفنانة ياسمين عبد العزيز أمس من تصوير آخر مشهد لها من فيلمها الجديد «عصمت أبوشنب» في شوارع وسط القاهرة، وذلك بمشاركة الفنان طاهر العابدن، حيث تضمن المشهد مطاردة بالسيارات في الشوارع، تحت إشراف خبير المظاهرات عمرو مأكبجر، وذلك بعد أن انتهت من باقي المشاهد الداخلية للفيلم. وفي نفس السياق انتهى الطرب محمود الليثي

انتهت الفنانة ياسمين عبد العزيز أمس من تصوير آخر مشهد لها من فيلمها الجديد «عصمت أبوشنب» في شوارع وسط القاهرة، وذلك بمشاركة الفنان طاهر العابدن، حيث تضمن المشهد مطاردة بالسيارات في الشوارع، تحت إشراف خبير المظاهرات عمرو مأكبجر، وذلك بعد أن انتهت من باقي المشاهد الداخلية للفيلم. وفي نفس السياق انتهى الطرب محمود الليثي

رانيا فريد شوقي تستأنف تصوير «الأستاذ بلبل وحرمة»



رانيا فريد شوقي

تعود الفنانة رانيا فريد شوقي لمواصلة تصوير باقي مشاهد دورها في المسلسل الجديد «الأستاذ بلبل وحرمة»، وكان العمل قد توقف لمدة 7 أشهر.

وكشفت رانيا خلال تصريح أنها ستستأنف اليوم تصوير باقي مشاهد دورها في نادي «الربوة»، ويشار إلى أن تصوير العمل كان قد توقف لفترة طويلة بسبب مشاكل خاصة في الإنتاج واجهت العمل. وأكدت شوقي أن فريق العمل من المتوقع أن ينتهي من تصوير المسلسل بعد 12 يوم تصوير، لافتة إلى أنها لا تعلم ما إذا كان سيعرض خلال الموسم الرمضاني المقبل أو خلال موسم آخر. ومن الجدير بالذكر أن مسلسل «الأستاذ بلبل وحرمة» يشارك في بطولته كل من فتحي عبد الوهاب، رانيا فريد شوقي، إيمي طلعت زكريا، وأثل عبد العزيز، ندى عادل، شريف باهر، وهبة عبد الغنى، وعدد كبير من الفنانين الشباب، ومن إخراج رائد لبیب.

وتصور أحداث المسلسل في إطار كوميدى للمشاكل الاجتماعية والزوجية، حيث يرصد العديد من مشاكل الحياة بين الرجل والمرأة، وحول التواصل الفكري بين الطرفين، خاصة في الحب. ثامر الصراف، المدير التجاري لإحدى شركات الدعاية والإعلان.

زواج مصالحة يربط عابد فهد بزوجته في «نوايا بريئة»

يوصل عابد فهد تصوير مشاهد في المسلسل المصري «نوايا بريئة» (الفيلم ورشة محمد أمين راضي بإشراف أحمد شوقي، وإخراج عثمان أبو اللين) في ثاني مشاركاته في دراما المحروسة بعد «الكاتب عفت» عام 2010 إلى جانب ليلى علوي.

ويجسد النجم السوري شخصية «فؤاد» المركزية في العمل، إذ ترتبط بها غالبية الأحداث، ولديه علاقات مزدوجة مع شركائه.

وكانت تجمعهم قصة حب بامتياز تصب في ما بعد زوجة شريكه. وبناءً على ذلك، نشوء علاقته بهذا الشريك، لكنها تسفر عن أجل المصلحة العامة والحالة الاقتصادية التي لا تكامل إلا بوجود هذين الشخصين. علما أن زواج مصالحة يربطه بزوجته، ويعرضان للصلابة نتيجة أفعال انتقامية.

من ناحية ثانية، يستعد عابد لتجربة سينمائية جديدة من خلال الفيلم المصري «في يوم من الأيام» (تأليف وليد يوسف، وإخراج محمد مصطفى) إلى جانب محمود ياسين ولبني عبد العزيز.

يشير إلى أن فهد انتهى من مشاركته في الدراما السورية هذا العام عبر مسلسلي «مدرسة الحب» و«أهل الغرام».



عابد فهد