«مسرح مصر» له معزة خاصة مهما تعددت بطولاته

عمر مصطفى متولي: لم أعمل مع خالي عادل إمام

عمر مصطفى متولي

.. وفي مشهد من «مسرح مصر»

سنوات قليلة شهدت صعوداً كبيراً للفنان الشاب عمر مصطفى متولي، نجل الفنان الراحل مصطفى متولي، والذي قدم العديد من الأعمال، آخرها بطولة فيلم «أوشن 14» الذي استقبلته دور العرض قبل ساعات، إضافة لمشاركته بعروض «مسرح مصر».

وفي مقابلة مع «العربية.نت» تحدث عمر عن الفيلم، مشيراً إلى كونه بعد تقديمه لشخصية «طاعون» من قبل في مسلسل «دلع بنات»، كانت لديه الرغبة في تقديمها من خلال فيلم، وبالفعل أجرى اتصالات بعدد من المنتجين، ولكنه وجد حماسا كبيرا لدى المنتج محمد السبكي.

وبعدها بدأت رحلة التحضير للفيلم، حيث رشح عمر المخرج شادي الرملي للمنتج محمد السبكي، خاصة أنه تعامل معه من قبل، ووقتها وجد بطل الفيلم ترحيبا كبيرا من شادي الرملي، وكذلك حبه للشخصية التي سيتم تقديمها.

كما أن عمر متولي كانت لديه الرغبة في الظهور من خلال الفيلم بصحبة نجوم «مسرح مصر»، وهو ما برره بكونه يرى أنهم من أقوى الأبطال المتواجدين في الفرقة المسرحية، لذلك فضل أن يضع شخصية «طاعون» إلى جوارهم، وهو ما حدث بالفعل.

الفيلم بدأ باسم «أحلام طاعون» ثم تحول إلى «طاعون جوب» قبل أن يستقر في النهاية على «أوشن 14»، وهو اسم مقارب لأفلام قدمها النجم العالمي جورج كلوني، وهو ما علق عليه بطل الفيلم بكونهم «قاصدين الإفيه»، خاصة أنه خلال تنفيذ الفيلم كان يتم الاستقرار على اسم، قبل أن يجدوا اسما آخر أفضل، ليستقروا في النهاية على «أوشن 14»، خاصة أن العمل يحمل بشكل ساخر الأجواء الخاصة بفيلم جورج كلوني والخاصة بتشكيل العصابة الإجرامية.

قد توجه الاتهامات لبطل الفيلم بتكرار الشخصية مرة أخرى، ولكنه رد على هذه النقطة بكونه أحب الشخصية وفضل أن يراها الجمهور من خلال شاشة السينما، وفي الوقت نفسه هو قدم شخصيات وأدوارا مختلفة في عدد من الأعمال الدرامية والسينمائية، وهو ما يؤكد أنه لم يقدم هذا الدور لكونه لا يمتلك شخصيات.

وشدد متولي على كونهم في الفيلم احترموا القصة الدرامية المقدمة، ولم يكن الهدف من العمل تقديم إفيهات مضحكة، خاصة أن الفيلم كان أقرب في أسلوبه إلى الكوميديا الإيطالية.

الفيلم تناول رحلة العصابة لسرقة مجوهرات الفنانة الإماراتية أحلام، والأخيرة معروفة بأنها دائما تعلق على كل ما يتناولها، إلا أن عمر أكد أن أحلام على علم بالفيلم، مشيدا بها وبروحها، كما أشار إلى كون الفيلم لم يظهرها سوى بصورة جيدة من خلال الأحداث حتى النهاية، موضحا أن أحلام صرحت من قبل بكون الفيلم عرض عليها لتظهر فيه، ولكنها رفضت وعللت ذلك بكونها لا تجيد التمثيل.

علاقة قرابة تجمع عادل إمام بعمر، فزعيم الكوميديا هو خاله، وعلى الرغم من ذلك لم يشارك في أعماله، وهو ما فسره قائلا: «الظروف جاءت هكذا»، مشيراً إلى كونه عرض عليه المشاركة في مسلسل «أستاذ ورئيس قسم»، إلا أن الدور لم يعجبه فاعتذر عنه، مؤكدا أنه كان يرتجف وهو يعتذر عن الدور، ولكن عادل إمام تفهم الأمر.

وعن الأقاويل الخاصة برفضه للعمل مع عادل إمام حتى لا يقال أنه يعمل مع قريبه، أكد عمر أن أي ممثل يحصل على صك القبول حينما يعمل مع عادل إمام، وهو ما يعني أنه لا يصح القول بكونه يقصد عدم العمل معه، ولكن في الوقت نفسه هو يقدم أدوارا مميزة من خلال الأعمال التي يشارك فيها، والأمور تسير على نحو جيد.

عمر مصطفى متولي هو أحد أبطال فرقة «مسرح مصر» بصحبة الفنان أشرف عبدالباقي، وعلى الرغم من تقديمه لبطولات في السينما والتلفزيون إلا أن أدواره في عروض «مسرح مصر» ليست بالكبيرة، وهو ما فسره بكونه مقصودا لأكثر من سبب.

وأوضح عمر أن أبطال «مسرح مصر» لديهم خلفية كبيرة بالمسرح، وهو أمر لم يكن يمتلكه هو، خاصة أنهم منذ 9 سنوات يشاركون في عروض مسرحية، وذلك في الوقت الذي كان هو يقدم أدواره أمام الكاميرا، وبالتالي فمن المنطقي أن يقدم أدوارا صغيرة على المسرح.

وأشار عمر إلى كونه مشاركا في الفرقة منذ الموسم الأول الذي كان يقدم تحت مسمى «تياترو مصر»، وحينما كان يذهب إلى المسرح لم يكن يجد سوى صفين أو ثلاثة من الجمهور، وكانت لديه رغبة كبيرة في تعلم المسرح.

وواصل عمر حديثه قائلا: «مفيش حد ساعدني غير أشرف عبدالباقي، وفتحلي بيته في المسرح»، مشيرا إلى كونه اتصل بكثيرين ولكن لم يقف إلى جواره سوى أشرف عبدالباقي.

وطلب عمر من عبدالباقي أن يشارك بصحبتهم، حتى وإن تطلب الأمر مجرد فتح ستارة المسرح حسبما يؤكد، وهو ما رحب به عبدالباقي، حتى تدرج عمر في الفرقة إلى أن صار في الوقت الحالي واحدا من الأبطال الثمانية الأساسيين.

وأكد عمر أنه صار لديه تطور رهيب على المسرح، مؤكدا أن «مسرح مصر» له معزة خاصة في قلبه، وذلك رغم بطولاته التي قدمها في السينما والتلفزيون.

وفي النهاية، أكد متولي أنه حتى الآن لم يستقر على عمل لرمضان المقبل، حيث اعتذر عن بعض الأعمال، ومن الممكن أن يقوموا بالتحضير لفيلم جديد.

علا غانم تعود لمصطفى شعبان في «أبو البنات»

علا غانم

بعد أن جمع بينهما أكثر من عمل طوال السنوات الماضية، يبدو أن الممثلة علا غانم تحمست بالفعل لتشارك زميلها مصطفى شعبان بطولة مسلسل "أبو البنات"، وذلك بعدما استقر عليها المخرج رؤوف عبد العزيز لتشارك البطولة أمام مصطفى شعبان، في ظل عدد من الترشيحات، إذ وجد كل من المخرج وشعبان أن علا هي المناسبة لهذه الشخصية.

ورحبت علا بالعمل الذي يجمعها بمصطفى شعبان للمرة الرابعة، بعد أن شاركته بطولة "العار" و"الزوجة الرابعة" و"مزاج الخير"، واستطاعت تحقيق النجاح في هذه الأعمال، وهذه المرة تظهر علا بشكل جديد ومختلف، والمسلسل يضم عددا آخر من الفنانات كما أنه أول عمل درامي للراقصة صوفينار.

وكانت علا قد عادت من الولايات المتحدة الأميركية، حيث كانت تقضي إجازتها مع بناتها، وذلك من أجل التعاقد رسمياً على المسلسل، كما أنها تقرأ بعض السيناريوهات الأخرى لتقرر الأعمال التي ستشارك بها في 2016، كما ترغب علا أيضا في التركيز على السينما.

وترفض علا المشاركة في عمل بطولة مطلقة، إلا حينما تجد السيناريو القوي الذي تراهن على أن تشارك به في دراما رمضان.

وتنتظر علا إنهاء مصطفى شعبان تصوير فيلمه الجديد "جوز هندي"، لبدء التصوير، وبالفعل فقد انتهى شعبان تصوير 90 في المئة من الفيلم، الذي تم تصوير أغلب مشاهده في الهند، حيث تدور قصته حول شاب مغترب يواجه الكثير من المشاكل ولكنه في النهاية يقرر العودة إلى مصر. ومن ناحية أخرى، فمن خلال مسلسل "أبو البنات"، يسعى مصطفى شعبان لتغيير القيمة التي ظهر بها في مسلسلاته، وهي الرجل الذي يهوى الزواج بأكثر من امرأة، وهي الأعمال التي حققت نسبة مشاهدة كبيرة على الرغم من تعرضها للانتقاد.

أنوشكا تخوض السباق الرمضاني بـ«سقوط حر» و«جراند أوتيل»

أنوشكا

بين السينما والدراما تتنقل الفنانة المصرية أنوشكا خلال الموسم الحالي، حيث تشارك في مسلسلين هما "سقوط حر"، و"جراند أوتيل"، سيعرضان ضمن السباق الرمضاني المقبل، إلى جانب مشاركتها في فيلم "هيبتا".

وفي التفاصيل، تستعد أنوشكا خلال أيام لتصوير دورها في مسلسل "سقوط حر"، وتشارك فيه إلى جانب نيللي كريم، وتجلاء بدر، وأحمد وفيق، وصفاء الطوخي، وأحمد داش؛ والمسلسل من تأليف مريم نعوم، وإخراج شوقي الماجري.

ووفقا لموقع "البوابة نيوز"، فإن العمل يتطرق إلى عالم الأمراض النفسية من خلال شخصية سيدة مضطربة نفسيا يتم اتهامها بجريمة قتل زوجها وشقيقتها وذلك بعد أن تجد الشرطة أداة الجريمة بحوزتها، وبعد القبض عليها تقرر المحكمة إيداعها مصحة للعلاج النفسي لأنها تعاني أزمة نفسية حادة، ولكنها ستتعرض للكثير من المشكلات داخل هذه المصحة كما ستتعرض للانتكاسة عدة مرات بعد تماثلها للشفاء في كل مرة، وتتوالى الأحداث إلى أن تكشف عن حقيقة مقتل زوجها وشقيقتها.

وفي الأسبوع المقبل، ستباشر الفنانة المصرية تصوير مسلسل "جراند أوتيل" الذي يقوم ببطولته الفنان عمرو يوسف، وسوسن بدر، وأحمد داود، ودينا الشربيني، ومحمد ممدوح؛ والمسلسل من تأليف تامر حبيب، وإخراج محمد شاكر.

وتدور أحداث المسلسل داخل أحد الفنادق الضخمة التي يسكنها مجتمع رجال الأعمال ويعقدون فيه صفقاتهم، حيث تقع جريمة قتل لموظفة في الفندق، ليبدأ شقيقها رحلة البحث عن القاتل لتقديمه للعدالة ما يجعله يدخل عالمهم، وبمجرد وصوله لخيوط جريمة قتل شقيقته يلقى نفس مصيرها فتنتهي حياته على يد مافيا رجال الأعمال.

ومن جهة ثانية، تواصل الفنانة أنوشكا تصوير دورها في الفيلم السينمائي "هيبتا" المأخوذ عن رواية محمد صادق، ويشارك في الفيلم ماجد الكدواني، وأحمد مالك، وأحمد داود، ودينا الشربيني، وياسمين رئيس، وجميلة عوض، وعمرو يوسف، وهاني عادل، وأحمد بدير وسلوى محمد علي، وكندة علوش؛ وهو من تأليف وائل حمدي، وإخراج هادي الباجوري.

عابد فهد يعيش قصة حب فاشلة ويخاف الماضي في «نوايا بريئة»

عابد فهد

بدأ النجم عابد فهد، تصوير دور البطولة في مسلسل "نوايا بريئة" في العاصمة المصرية القاهرة، والعمل من تأليف ورشة محمد أمين راضي بإشراف أحمد شوقي وإخراج عثمان أبو اللبن.

ويتناول المسلسل الذي يتألف من ستين حلقة وسيعرض جزؤه الأول خارج شهر رمضان المبارك، يتناول عالم المافيا والمال والانتقام والقتل وانعدام الرحمة والإنسانية.

ويؤدي النجم السوري في المسلسل شخصية "فؤاد"، وهو رجل أعمال يتاجر في السلاح وتظهر أسرار من الماضي يحاول منع انتشارها درءا للفضائح وحفاظا على أسرته.

كما يعيش "فؤاد" قصة حب مع امرأة لكن هذا الحب لا يتكلل بالزواج، بل إن المرأة التي أحبها تصبح لاحقاً زوجة شريكه في العمل، ورغم توتر العلاقة مع شريكه على خلفية هذا الزواج، فإنه يتابع العمل معه بدافع المصلحة حيث إن مصلحته ومصلحة شريكه الاقتصادي، تتطلبان هذا التعاون بينما يتزوج فؤاد من امرأة أخرى بهدف المصلحة أيضاً حيث يتعرّضان للعديد من الأعمال الانتقامية.

وكان عابد قد كشف في حديث سابق لـ"نواعم"، عن استعداده لتصوير الفيلم السينمائي بعنوان "رجل وثلاثة أيام"، للكاتب وليد سيف وإخراج محمد مصطفى، وهو فيلم شديد الرومانسية ويتمحور حول مجموعة قصص غرامية بين مختلف الشرائح العمرية، لذا يُعدّ دور الممثل عابد فهد رومانسياً بامتياز، أما أحداثه فتدور داخل باص يجلس فيه كافة أبطال العمل.

ويؤدي عابد شخصية سائق باص حيث ينقل الركاب من مكان إلى آخر، ومع سياق الأحداث سيتذكر عابد حبيبته بعد أن يرى شاباً وفتاة يعيشان الحالة العاطفية عينها فيسعى جاهداً لمساعدتهما كي لا يفترقا مثلما حدث في قصة حبه.

دنيا وإيمي سمير غانم في عمل كوميدي جديد

دنيا وإيمي سمير غانم

تخوض الفنانتان الشقيقتان دنيا وإيمي سمير غانم غمار المشاركة في المسلسل الكوميدي الجديد «لغز ميكي»، بمشاركة عدد من الفنانين الشباب، حيث بدأت الشقيقتان التصوير، بعد اكتمال طاقم العمل، حيث كان مسلسل «لهفة» آخر أعمال دنيا بمشاركة شقيقتها إيمي لأول مرة في عمل مشترك كضيفة شرف، في موسم رمضان الماضي.

العمل إنتاج مشترك بين شركتي «برومو ميديا» و«روزنامة»، ومن تأليف مصطفى صقر وكريم يوسف وإخراج الجندي، وتدور أحداثه في إطار كوميدي شيق.

وفي وقت سابق، أرسلت الفنانة دنيا سمير غانم رسالة حب وتهنئة لوالدتها دلال عبد العزيز، بمناسبة عيد ميلادها على صفحتها الخاصة على موقع مشاركة الصور «إنستجرام»، قائلة: «كل سنة وأنت طيبة يا أجمل أم في العالم، عايزة أقول لك أدام الناس كلها إحنا من غيرك ولا حاجة ربنا يخليكي لينا يا رب ولكل الناس اللي بتحبك وبتحب قلبك الطيب ماشاء الله، احتفلت سابقاً بعيد ميلاد والدها بنفس الطريقة، ونشرت مجموعة له من الصور.

إسماعيل مبارك يحيي حفلاً على مسرح القرية العالمية في دبي

أحيا الفنان السعودي إسماعيل مبارك حفلاً فنياً ناجحاً يوم الجمعة الماضي وذلك على مسرح القرية العالمية في دبي، من تنظيم إدارة القرية العالمية وشركة إليتكو إيفينتس آند ميديا وبرعاية من الجناح السعودي في القرية العالمية.

قدم الحقل الإعلامي بشير خليفة، ليتألق الفنان إسماعيل مبارك بأغانيه المتنوعة بعدما خصص إسماعيل مساحة خاصة لجمهوره عبر مواقع التواصل الاجتماعي لاختيارهم الأغاني التي يودون سماعها في الحفل، مما جعل تفاعل الجمهور كبيراً.

إسماعيل مبارك

ردد الجمهور أغاني إسماعيل مغروم ومسج وغيرهما..ولم يكتفوا بأداء أغنية الموسم "شوق" وتلبية لرغبتهم قام إسماعيل بأدائها بشكل مختلف مع الجمهور في نهاية الحفل مرة أخرى.

بالإضافة إلى ذلك حرص إسماعيل على إرضاء أكبر عدد من الجماهير، حيث قدم أغنية لبنانية بعنوان "يا حياة الروح" لفضل شاكر وأغنية شعبية إماراتية بعنوان "برقن لاح" للفنان ميحد حمد. الجدير بالذكر أن إسماعيل بدأ مشواره الفني منذ أربع سنوات فقط، وترك بصمة واضحة في الساحة الغنائية. قام إسماعيل بطرح أول ألبوم له بعنوان "شوق" مع شركة بلاتينوم ريكوردز والذي لاقى نجاحا كبيرا في الأسواق المحلية والمتاجر الإلكترونية، وتصدرت أغنية "شوق" المراتب الأولى في الإذاعات العربية. كرر الفنان إسماعيل مبارك نجاحه مع شركة روتانا من خلال ألبومه الثاني الذي صدر في منتصف العام الماضي بعنوان "مسج".

ريهام عبد الغفور بين «كلمة سر» و«القيصر»

ريهام عبد الغفور

تواصل الفنانة ريهام عبد الغفور تصوير دورها في مسلسل "كلمة سر" مع المخرج سعد هنداوي، والذي تشارك في بطولته أمام التونسية لطيفة وهشام سليم وحسن يوسف، حيث انتهت من تصوير عدد من المشاهد الداخلية الخاصة بالشخصية التي تؤديها في العمل.

وفي نفس السياق، تعاقدت ريهام على المشاركة على بطولة مسلسل "القيصر" أمام يوسف الشريف، والمقرر أن تبدأ في تصويره عقب انتهاء السيناريست محمد نادر من كتابة باقي الحلقات، وتحاول ريهام الانتهاء من تصوير أكبر قدر ممكن من مشاهدها في مسلسل "كلمة سر" لكي تتفرغ لـ"القيصر" حيث من المقرر أن يتم تصوير جانب كبير من دورها خارج مصر.

من جانب آخر، اعتذرت ريهام عن المشاركة في بطولة مسلسل "الطبال" أمام أمير كرارة لصعوبة التوفيق بين الأعمال الثلاثة في نفس التوقيت، ورغبتها في التركيز في عمل أو اثنين على أقصى تقدير.