

ارتفاع وتيرة المنافسة بين المدربين في «The Voice Kids»

نانسي عجرم نادمة لخروج الطفلة سيلين بيطار



المدربون الثلاثة في «The Voice Kids»

حفلت الحلقة الرابعة من البرنامج العالمي «The Voice Kids» بصيفته العربية على MBC1 و MBC «مصر» بعدة مفاجآت، وسط ارتفاع وتيرة المنافسة بين الأطفال المشاركين والنجوم- المدربين الثلاثة: كاظم الساهر ونائبي عجرم و تامر حسني، سعياً لاقتناص أفضل الأصوات. أما أبرز تلك المفاجآت فتعلقت بانهمار بسوء نانسى عجرم وانسحابها من الاستوديو بسبب ابنه السبع سنوات سيلين بيطار التي لم تتكمن من التأهل للمرحلة المقبلة من البرنامج. وأكدت نانسي أنها شعرت بالذنب في هذه الحلقة، أكثر من أي حلقة سابقة، وأقادت بان «عقدة الذنب» تلاحقها «في كل حلقة مع أي طفل لا يتم اختياره في أحد الفرق. وقال كاظم أنهم كمدربين يتأثرون عندما يخرج أحد المشتركين لأنهم لم يستدبروا له، فيما رأى تامر بان مسؤولية العمل مع الأطفال كبيرة، مشيراً لأنه لا يريد أن يكون قاسياً ليجرح مشاعرهم.

وانطلقت الحلقة مع علاء ناصر من سوريا - الذي يبدو وكأن لا حدود لأحلامه - فغنى «لبالي الأنس» للرائحة أسهان، ولقت بصوته المدربين، لكن نانسي كانت الوحيدة التي استدارت له، وانضم بالتالي إلى «فريق نانسي». بعدها أدت «شيرين أبو سعد» من لبنان أغنية «خذني معك» للفتاة

الرائحة سلوى القطريب، فاستدار لها المدربون الثلاثة، وعلق كاظم على أدائها، قائلاً: «أتنا تحتاج إلى أصوات جميلة مثل صوتك»، وأثنت نانسي على الموهبة وقدرتها على وضع «العرب الصوتية» في مكانها من دون مبالغة، وفي محاولته لإقناعها بالانضمام إلى

فريقه، سالها تامر عن اسمها، فقالت شيرين، فأردف قائلاً: «واضح»، في إشارة إلى النجاح الذي حققه مع التجمة شيرين عبد الوهاب يوم انطلاقها معاً، وكانا يعرفان بعضهما البعض وشيرين... على وضع «العرب الصوتية» في مكانها من دون مبالغة، وفي محاولته لإقناعها بالانضمام إلى

مادلين طبر تبدأ «الشاه والسلطان»



مادلين طبر

واضحت الفتاة مادلين طبر بشكل نهائي على المشاركة في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «الشاه والسلطان» المقرر عرضه خلال شهر رمضان 2016. وتجسد فيه شخصية السلطنة جيهار مع عابد فهد وكمال أبو رية، علماً أن التصوير سينطلق خلال الأيام القليلة المقبلة، حيث بدأ فريق العمل بتنفيذ الديكورات الضخمة سينما سيانتر المنتج محسن العلي بتسويق العمل. هذا واعتبرت «طبر» عن المشاركة في الدورة المقبلة من مهرجان الأقصر للسينما العربية والأوروبية المقرر إقامته في مدينة الأقصر بنهاية الشهر الجاري، وذلك بسبب انطلاقة تصوير العمل الذي ستفرغ خلال الفترة الحالية للتجهيزات النهائية للشخصية التي تلعبها فيه.

هل يخرج محمد منير من دراما رمضان 2016 ؟



محمد منير

من ناحية أخرى، وعلى الرغم من تصريحات المنتج محمد فوزي بأن المسلسل سيكون ضمن المسارحون الرمضاني 2016، توضح المؤشرات كلها أن المسلسل سيخرج من السباق الحالي، خاصة أن محمد منير يرغب في أن تكون هناك تحضيرات قوية للمسلسل الذي سيعيده للتلفزيون بعد غياب 18 عاماً. وكان شريف صبري قد أقتعه بأن المسلسل سينصور بطريقة الفيديو كليب، في محاولة لطمانته، إلا أنه قرر أن يتابع كافة التفاصيل قبل بدء التصوير.

من ناحية أخرى، لا يزال منير مشغولاً بالعمل على ألبومه الجديد وإن لم يستقر بعد على شركة الإنتاج التي سينتعاون معها، حيث لا يزال في مرحلة التفاوض مع أكثر من شركة من بينها روتانا وبلاتينوم ريكورنر.

«الغنى ضميم وطن»، هو المسلسل الذي يواصل المطرب محمد منير التحضير له على أمل الخروج إلى السوق في دراما رمضان 2016. وكما قد أفردنا من قبل، بأن المخرج شريف صبري يشرف بنفسه على ورشة كتابة من أجل كتابة السيناريو الخاص بالمسلسل. بعد اعتذار المؤلف وليد يوسف، ما أريك صناع العمل. وقد علمنا أيضاً، بأن محمد منير طلب من ورشة العمل الابتعاد عن حياته الشخصية والعائلية كذلك في الكتابة، وألا يكون للمسلسل عبارة عن قصة حياته كما تردد، خاصة أنه يقدم شخصية مطرب، ولكنه يرفض استغلال قصة حياته في عمل درامي يكون هو الممثل من خلاله.

وبجانب شريف صبري الذي تربطه صداقة بعمير، حيث قام بإخراج آخر أغنياته المصورة بعنوان «أنا منك التعلمت»،

أيضاً تشرف على الورشة بدأت جلسات عمل مع منير وضع الخطوط العريضة لمفريق العمل.

دنيا بطمة تطرح جديدها «حب صيني»



دنيا بطمة في مشهد من الكليب

وأخيراً وبعد طول انتظار أطلقت النجمة دنيا بطمة أغنيها الجديدة « حب صيني » والتي أثارت جدلاً فنياً واسع النطاق ضمن الأوساط الإعلامية والفنية وطلت تستقطب انتقارا جماهيرياً عربياً كبيراً. هذا وقد قررت الفنانة دنيا طرح رانعتها الفنية على طريقة الفيديو كليب بمتجهية فنية مميزة مشحونة بالوان شبابية عصريه بعدسة المخرج احمد عبد الواحد.

«حب صيني» من إنتاج شركة الترك برودكشن، كلمات مشرف العتيبي والحان محمد الترك، وقد تولى التوزيع مهند خضر. كمساج عارف عامر، اما الاشراف العام فهو لتوفيق المغربي.

ومن المنظر ان يتم عرض كليب حب صيني عبر عدد كبير ومهم من القنوات الفضائية في حين سيتم بث الاوديو على عديد من الاذاعات المعروفة.

هذا ويتوقع فريق عمل الاغنية تحاجا قويا وحضورا واسعا لهذا العمل الذي تميز باسمه وضموته.

نظلي الرواس تنضم لأسرة مسلسل «زوال»



نظلي الرواس

انضمت النجمة نظلي الرواس لأسرة مسلسل «زوال» للكاتبين زكي مارديني ويحيى بيازي، وإخراج احمد ابراهيم احمد وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، ليكون «زوال» هو أول أعمال نظلي للموسم الدرامي الحالي. تؤدي نظلي في العمل شخصية «سماهر» التي تكون على علاقة قوية مع الفاسد الأكبر في الحارة «محمود»، لكن مع سير الأحداث تنقلب هذه العلاقة إلى عداوة، وتختار سماهر أن تقف في صف الرجل الذي طامحاً حلمت بعشقه وحلمت بكسر شوخته. وفي نفس الوقت سماهر هي امرأة تدبر بيت دعارة، وتمتلك مهارة كبيرة في تسخير مكرها، وجمالها، وقدرتها على الإغواء في تحقيق أهدافها، سعياً وراء حلم كبير.

وتستمر حكاية المسلسل الاجتماعي الذي سيعرض في شهر رمضان المبارك المقبل، في حلقتين زمنيتين الأولى في عام 2010 التي تقول عنها المخرج «هي مرحلة بداية ما يسمى الربيع العربي في تونس ومصر وصولاً إلى سوريا، عندما كان المجتمع السوري

كنة علوش تستعد لبطولة «الخروج»



كنة علوش

تطل الفنانة كنة علوش على جمهورها في رمضان المقبل من خلال مسلسل «الخروج»، حيث تعادلت رسمياً على المشاركة في العمل إلى جانب شريف سلامة، وطارق العابدين. وهو من تأليف محمد الصفتي وإخراج مائتو العدل.

علوش ستبدأ تصوير دورها في العمل خلال الفترة المقبلة، وذلك بعد أن ينتهي المخرج من التحضيرات، واختيار باقي الأبطال وفريق العمل.

يشار إلى أن مسلسل «الخروج» يعد التعاون الأول بين كنة وبين شركة «اروسا بيكتشرز»، وهو أيضاً التعاون لها مع المخرج مائتو العدل والفنان شريف سلامة، بينما يجمعها للمرة الثانية بالفنان طارق العابدين. حيث التقيا من قبل في مسلسل «نيران صديقة».

وكانت علوش قد اختتمت تصوير آخر خماسيات مسلسل «أهل الغرام» في جزئه الثالث،

وتحمل عنوان «طبيب جراح»، وتؤدي دور البطولة فيها إلى جانب مواطنتها الفنان جمال سليمان. وتجسد الإنسابة إلى أن الفنانة السورية خاضت السباق الرمضاني الماضي بمسلسل