

يستعد للعودة للسينما بـ «ياباني أصلي»

أحمد عيد: هذه حقيقة خلافي مع حلمي

خطوة سينمائية جديدة يستعد لها الفنان أحمد عيد، من خلال فيلم يحمل اسم «ياباني أصلي»، قام هو بتأجيله قبل 5 سنوات عقب اندلاع ثورة 25 يناير في 2011.

وفي تصريحات أكد عيد أنه رفض تقديم الفيلم بالفعل منذ 5 سنوات، بعدما قام بالتحضير له قبل وقوع الثورة، ولكنه وجد الظروف غير مناسبة لتقديمه بعد الثورة لذلك رأى أن يقدم مشروع آخر بدلاً منه، وبالفعل قدم وقتها فيلم «حظ سعيد».

إلا أنه أوضح أن الظروف في الوقت الحالي أصبحت متغيرة، والحالة الاجتماعية التي يقدمها العمل تصلح لأن تقدم في الوقت الحالي، مشيراً إلى كون الفيلم يدور حول أب متزوج من سيدة يابانية ولديه أطفال، إلا أن أطفاله يعيشون بدونه، ومن بعد ذلك يجتمع بأطفاله مرة أخرى، وهو ما يتسبب في العديد من المفارقات.

وأشار عيد إلى كون الفيلم كئيب لؤي



أحمد حلمي

الحالي، وهو من إخراج سامي رافع الذي قدم له من قبل فيلم «رامي الاعتصامي».



أحمد عيد

السيد وتم إدخال بعض التعديلات على السيناريو من أجل تقديمه في الوقت

وانهم في الوقت الحالي يقومون باختبار باقي الإبطال على أن يكون عيد الفطر هو الموعد المبدئي لمخرج الفيلم.

وحول حقيقة ما يقال عن وجود خلاف بين أحمد عيد والفنان أحمد حلمي بسبب فيلم «الباب بقوت أمل» الذي أعلن من قبل أنه سيتولى بطولته، قبل أن يتولى أحمد حلمي إنتاج الفيلم وتكون بطولته من نصيب شريف سلامة، وهو ما علق عليه عيد بأنه لا يوجد أي خلاف مع حلمي، مشيراً إلى أن الفيلم بالفعل كان سيقوم ببطولته مع منتج آخر، ولكن بعد التحضيرات التي قاموا بها، لم يتفقوا على تقديمه، وشعر عيد أن العمل غير مناسب له، لذلك قام مؤلف الفيلم بتقديم السيناريو إلى شركة إنتاج أخرى لتتولى تنفيذه.

واختتم عيد تصريحاته بأنه يركز في الوقت الحالي على العودة من خلال السينما، خاصة وأن لديه عروضاً لتقديم أعمال درامية ولكنها ستكون خارج موسم شهر رمضان.

نيكول سابا تتعاقد رسمياً على «ولاد تسعة»

كشفت الفنانة نيكول سابا عن تعاقدتها رسمياً على بطولة مسلسل جديد بعنوان «ولاد تسعة» مع المنتج صادق الصباح، ومن المقرر عرضه خارج السباق الرمضاني، لافتة إلى أنه ينتمي لنوعية المسلسلات الطويلة المكونة من 60 حلقة.

وأوضحت نيكول أن العمل تأليف فداء الشنويلي، وإخراج أحمد شفيق وجار ترشيح باقي النجوم المشاركين في المسلسل، ونجدر الإشارة إلى أن نيكول تشارك لأول مرة في الدراما الخليجية، من خلال مسلسل «قلب العدالة»، وتؤدي فيه شخصية فنانة تهتم بجريمة قتل وتمثل أمام محاكم أبوظبي، وتنتظر قرار المحكمة في القضية، وتأتي هذه المشاركة لسابا بعد نجاحها الناجحة في الدراما المصرية والليبنانية.

علما بأن العمل يشارك في بطولته عدد كبير من نجوم الدراما الخليجية وهم فاطمة الطائي، منصور الفيلي، الإعلامي عبدالله بن حيدر، نيفين ماضي، الممثل والإعلامي الليباني كارلوس غازار، خالد البريكي، ومن إخراج المصري أحمد خالد.

ومن الجدير بالذكر أن نيكول سابا أطلت على جمهورها في رمضان الماضي من خلال مسلسل «ألف ليلة وليلة» بطولة شريف منير، أسر ياسين، أمير كرامة، يوسف شعبان، مادلين طبر، صلاح عيد الله، نهال عثير، كمال أبو رية، وتأليف محمد تاير، إخراج رؤوف عبد العزيز، ومن إنتاج شركة سينرجي للإنتاج الفني.



نيكول سابا

شكران مرتجى ضيفة شرف في مسلسل «زوال»



شكران مرتجى

النهائية من برنامج «ديو المشاهير»، لننافس على اللقب وعن ذلك قالت: «أنا سعيدة بالوصول للنهائي، وإن شاء الله أوفق في تقديم الدعم الكامل لجمعية ساعد، التي تساعد المحتاجين في بلدي سوريا، ولا بد لي من توجيه الشكر للجمهور الذي دعمني وصوت لي وأمني أن يتابع دعمه لي في المرحلة النهائية».

كذلك ستتابع شكران، بعد إنهائها برنامج «ديو المشاهير»، تصوير لحد أدوار البطولة في مسلسل «البيتة الشامية» «خانون» للمخرج ناسر إسحاق، حيث تؤدي شخصية الداية أم جيري، وهي التي تدخل كل بيوت الحارة بحكم عملها، ولديها ابنة جميلة جدا لكنها تعمل سرا يجب ألا يعرفه أحد بينما يؤدي شخصية أبو جيري الفنان أمين رضا.

بدأت النجمة شكران مرتجى تصوير دورها في مسلسل «زوال» للكاتبين زكي ماريني ويحيى بيازي وإخراج أحمد إبراهيم أحمد، وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، حيث تحمل شكران ضيفة على العمل بشخصية متميزة.

وتؤدي شكران في للمسلسل شخصية «أم معروف»، وهي زوجة أبو معروف الذي يؤدي دوره الصديق النجم باسم ياخور، حيث إنها تعيش معه غير مرتاحة إطلاقاً، بسبب انشغاله عنها وعن العائلة بمواضيع بحثه عن الذهب والثروات، لتأتي وفاة ابنتها وتغير حياتها رأساً على عقب حيث تتخذ خطأ جديداً، إلا أن جيرانها لا يتخلون عنها ويقفون معها في محنتها.

هذا وانتقلت شكران مرتجى إلى الحلقة

دومينيك حوراني رئيسة عصابة مافيا في «المملكة»

العالم»، الذي يُعد من برامج تلفزيون الواقع عبر شاشة «أغاني أغاني» الليبنانية.

وسيكون الجمهور العربي على موعد مع دومينيك عبر مسلسل وبرنامج على حد سواء ما قد يجعلها تتلقى عروضاً تمثيلية وتلفزيونية في المستقبل مع نجاح العملين المرتقبين لها. ولا بد من الإشارة هنا إلى أن الفنانة أحلام ستطل بدورها عبر برنامج The Queen الذي يعد من برامج تلفزيون الواقع أيضاً.

في قلب آخر، كانت دومينيك قد تعرضت لإصابة خفيفة جراء وقوعها أرضاً خلال ممارستها لعبة التزلج أو «الزحلق» على الثلج، وحوراني في حال سليمة إلا أن الفيديو الذي ظهرت فيه خلال وقوعها انتشر سريعاً عبر رواد مواقع التواصل الاجتماعي وتسدر بعض الأخبار الصحافية خلال الأسبوع المنصرم قبل أن تؤكد دومينيك أنها بخير.



دومينيك حوراني مع مظهر رياحانة في مشهد من المسلسل

دومينيك لبدء عرض برنامجها وتترقب بدء عرضه وهي موجودة راضياً في دولة الإمارات العربية المتحدة، إلى جانب ذلك، تستعد بعنوان «دومينيك حول

يشهد الموسم الدرامي خلق موسم جديد خارج إطار الممارتون الرمضاني حيث ستقدم أعمال تلفزيونية في الفترة الراهنة التي تسبق شهر رمضان 2016 وضمن تلك الأعمال نذكر مسلسل «مملكة يوسف المغربي» أو كما يتداول تحت عنوان «المملكة».

وفي تصريح لنواغم تحدثت الفنانة دومينيك حوراني، عن دورها في هذا العمل حيث ستجسد دور رئيسة عصابة مافيا أوكرانية الجنسية، وستتحدث باللهجة العربية الركيكة، لتظهر كأنها امرأة أجنبية تعيش وتتعاقد مع أناس من جنسيات عربية.

وهي ضيفة شرف في للمسلسل ستطل في خمس حلقات منه وأول ظهور لها سيكون من الحلقة الرابعة عشرة، وكل مشاهدتها تقديمها أمام الممثل الأردني منذر رياحنة.

وأعربت لنا دومينيك عن سعادتها بإداء هذا الدور

المصير المجهول يواجه «مشاعر حائرة» لدرة

على الرغم من أن الممثلة درة أعلنت مشاركتها في مسلسل «مشاعر حائرة»، قبل أشهر عديدة، الذي كان من المفترض أن تقوم بالبطولة فيه أمام الممثل إيهاد نصار، وكانت بالفعل قد صورت العديد من المشاهد من العمل، يواجه المسلسل حتى الآن المصير المجهول، حيث لم يعلن بعد عن استئناف التصوير، على الرغم من أنه كان من المفترض أن يكون ضمن المارلون الرمضاني.

وقد علمنا من مصدر في داخل العمل، أنه لن يبصر النور، فهو أول عمل بطولة مطلقة لدرة في الدراما، وقد فشلت شركة الإنتاج في تسويقه لل قنوات، فخشيت من استكمال التصوير حتى يتم التسويق، وبعدها سيسانف الفريق التصوير مرة أخرى، خاصة أن القصة جديدة ومختلفة.

وكانت درة قد بدأت حينها التدريب على الكاراتيه، حيث كانت ستظهر من خلال مدربة كاراتيه تنوغي زوجها، وكان العمل ينتمي لنوعية المسلسلات الطويلة 60 حلقة.

من ناحية أخرى، فلا خلافات بين درة وبين النجمة الليبنانية نيكول سابا، على تتر مسلسل «سمن وتصبك»، خاصة أن كلا منهما تظهر في حلقات منفصلة عن الأخرى، وسيعمل عنها تماماً، وهو ما يعني أنه لا يوجد أي لقاء بينهما داخل الأحداث، حيث تدور كل ثلاث حلقات في قصة مختلفة وببطلة جديدة سواء درة أو نيكول أو شيري عادل وريهام حجاج، والعمل بطولة هاني سلامة.

درة تعرض لها حالاً في فيلم «كربة كل يوم»، الذي تقوم ببطولته مع عمرو يوسف، كما تواصل تصوير فيلمها الجديد «مولانا»، الذي يقوم ببطولته عمرو سعد ومن المفترض أن تعرض في الموسم الصيفي المقبل بالإضافة للأعمال الدرامية التي تشارك بها في رمضان.



درة

دينا حايك تطلق «حطيتك براسي»



دينا حايك

أطلقت الفنانة دينا حايك فيديو كليب أغنيتها الخليجية «حطيتك براسي» الذي تعرض على موقع الفيديوها YouTube ومخلف المشاهات العربية، وهو من إخراج وليد ناصيف وتم تصويره في لبنان على مدار ثلاثة أيام تنقلت خلالها مع فريق العمل بين الاستوديو، منظرية المنصورة وحضاناً في جبل لبنان كما صوّرت بعض المشاهد على البحر. علماً أن الأغنية من كلمات حسين الشريقي، ألحان حاتم العراقي، توزيع عمار العاني، صوت أستوديو طوني حذار والتسجيل الموسيقي أستوديو حاتم العراقي - دبي، وعملت بتأني مع فريق عمل الشركة المنتجة «لايف ستايلز ستديوز» والمخرج على أدق التفاصيل بهذا العمل الذي تظهر فيه بعدد من الإطلالات المختلفة التي تماثلت مع قصة وموضوع الأغنية والفيديو كليب الذي تحمل مشاهد القاطبة الإيجابية والفرح بإحداث تقنيات المؤثرات البصرية السريعة، حيث أنه يبدأ بكيسة زر من دينا على ساعة متطورة تفتح لها مجموعة شاشات في كل منها تظهر مشاهد مرحلة من حياتها، ثم تدخل إليها واحدة تلو الأخرى.

من اللوحات الاستعراضية الرائعة المتميزة التي ظهرت فيها برقعة راقصين، ثم إلى دور

الفارسة المتيمة بحبيبتها على الحصان الأبيض، بعدها عرسها التي ظهرت فيه سوبرلا جميلة بالأبيض، لبتوذج زوجها أخيراً في إجاب مولودها.

هذا وصرح «ناصر» أن تصوير الكليب تم بأسلوب وطريقة يعتمدان للمرة الأولى في عالم الكليبات على صعيد الوطن العربي، حيث تم استخدام تقنية «Mapping Effect»، «الذي يستعمل عادة في الـ Stage Performance»، ولم يُستخدم سابقاً في أي كليب عربياً إلا من خلال كليب «حطيتك براسي»، وقال أن هذا الكليب سيشكل عودة مميزة لـ «حايك» إلى عالم الأعمال المصورة حيث أنه لا يلبس أي من كلياتها السابقة.

تامر حسني يتعاقد على «الطيب والشرس والطويل»

تعاقد الفنان تامر حسني مع المنتج وليد منصور على بطولة الفيلم السينمائي الجديد «الطيب والشرس والطويل»، للتوقع عرضه خلال موسم عيد الأضحى المقبل، وهو من كتابة أيمن بهجت قمر وإخراج ياسر سامي، علماً أن «حسني» يعود من خلاله للتمثيل بعد النجاح الذي حققه فيلمه الأخير «أهواك» الذي عُرض في العام الماضي.

هذا ولم يتحدد حتى الآن الفنانين المشاركين في

العمل بانتظار انتهاء كتابة السيناريو بالكامل، فيما سيبدأ فريق العمل جلساته المكثفة قريباً للتحضير للتصوير المتوقع أن يطلق في غضون شهرين.

وكان آخر أعمال تامر حسني كان فيلم «أهواك» مع غادة عادل ومحمود حميدة ومن إخراج محمد ساسي، ونجح أن يتصدر إيرادات الأفلام العام الماضي.