

في ثاني تعاون لها مع إسماعيل فاروق

غادة عبد الرازق تنهي تصوير «اللي اختشوا ماتوا»



مشهد من فيلم «اللي اختشوا ماتوا»

انتهى المخرج إسماعيل فاروق، أمس الأحد، من تصوير مشاهد فيلمه الجديد «اللي اختشوا ماتوا»، إنتاج شركة الريماس للإنتاج الفني، وتأليف محمد عبدالخالق، وبطولة غادة عبد الرازق وعيبر صبري و سلوى خطاب وهدي كرم و مروة اللبنانية و مروة عبدالنعم وأميرة الشريف ومحمد محمود عبدالعزيز وإيهاب فهمي واحمد صلت.

ويستعد «فاروق» للبدء في مونتاج الفيلم مع المونتيرة غادة عز الدين. لتنتهي كل مراحل الفيلم في منتصف فبراير، ليصبح جاهزاً للعرض الذي لم يتحدد موعد بعد.

تدور أحداث الفيلم حول 7 نساء لكل واحدة منهن قصة مختلفة، لكن تجمعهم الظروف للإقامة داخل بنسبون في وسط القاهرة.

يذكر أن هذا الفيلم يعتبر التعاون الثاني بين المخرج إسماعيل فاروق وغادة عبد الرازق بعد فيلم «90 دقيقة» الذي قدمها منذ 8 سنوات وشاركها البطولة زينة والمغرب ساموزين.

وليد توفيق يشوق جمهوره لكليب «الليلة دي»



وليد توفيق

وضع الفنان وليد توفيق لسانه الأخيرة على تصوير أحدث كليباته الجديدة، بعنوان «الليلة دي»، وهي من كلمات رمزي بسبوني، والحان ولید توفيق، وكلمات رمزي بسبوني، وتم تصويرها بالكامل في العاصمة اللبنانية بيروت تحت إشراف المخرج اللبناني وليد ناصيف. وكان وليد قد نشر عبر صفحته الشخصية، على موقع الشويكات القصيرة «فويتز»، عدة صور من كواليس تصوير الكليب، وعلق عليها قائلاً: «الليلة دي قريباً على الشاشات»، ومن المنتظر طرح الكليب خلال الأيام القليلة القادمة، بحسب موقع «وشوشة».

وتجدر الإشارة إلى أن توفيق يستعد لإصدار اليوم جديد يعود من خلاله بقوة إلى سوق الإنتاج الفنية الضخمة، حيث أن الألبوم بات جاهزاً للصودر على طريقة الديجيتال مع «انغماس»، ويضم 12 أغنية متنوعة بين اللبناني والمصري، طرح منه كليب «روح يا ليل»، من أشعار مارون روحانا، والحان وليد نفسه، وصورها في إمارة أبو ظبي، كما أن هناك فكرة بأن يطرح ميني اليوم من 6 أغنيات وسوف يحدد قراره النهائي الأسبوع القادم.

وكان الفنان اللبناني قد أحيا حفل رأس السنة في فندق شهير بإمارة أبو ظبي، وتالق خلال الحفل بأغنيات مصرية ولبنانية وخليجية، ورافقه فرقة موسيقية بقيادة ألباسترو بسم بادور.

نهال عنبر ناظرة مدرسة في «الخانكة»



نهال عنبر

بدأت الفنانة نهال عنبر تصوير أحداث دورها بمسلسل «الخانكة»، للنجمة غادة عبد الرازق، حيث تجسد عنبر ضمن أحداث العمل دور «ناظرة مدرسة»، على قدر كبير من الثقافة والدهاء، تجعلها تنقلب على المحيطين بها، والذين يلعبون بها، والمسلسل من إنتاج مها سالم، وتأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، ويشارك في بطولة كل من ماجد المصري، قسي خولي، نجلاء بدر، نهي العمروسي، أحمد صلاح السعدني.

وفي سياق مختلف تواصلت عنبر بتصوير أحداث دورها بفيلم «فوبيا»، حيث يبقى لها يومان تصوير، وتنتهي تماماً من أحداثه، ويشاركها بطولة كل من عمرو رمزي، رانيا محمود ياسين، راندا البحيري، رامي غيط، مريهان حسين، أحمد راتب، سليمان عيد، أيمن قنديل، بدرية طلبة، علاء مرسى، حسن عبد الفتاح، صبري عبد النعم، الطفلة جنى، تأليف خالد الشيباني، إخراج اسرار نشأت، وإنتاج شركة ميروز للإنتاج الفني للمنتج ولاء عبد الجيد.

محمد رمضان بشخصيتين في «الأسطورة»



محمد رمضان

يستعد الفنان محمد رمضان لتصوير مسلسل «الأسطورة»، ولأول مرة يظهر رمضان بشخصيتين في مسلسل «الأسطورة»، حيث يتسبب شقيقه بمنعه من الوصول للسلك القضائي والعمل بالنيابة، ليس ذلك فحسب بل دخوله السجن.

ويجسد رمضان شخصية شاب حاصل على شهادة في الحقوق، يدفعه طموحه إلى السعي للالتحاق بالسلك القضائي، لكن لديه شقيقا يتورط في قضية مخلة بالشرف، وهي قضية تجارة السلاح، وهو السبب في عدم قبوله.

لم تنته الأحداث إلى هذا الحد، بل يقوم أحد تجار السلاح التكيار بقتل شقيقه، وتلقيق قضية التجار في السلاح له، تنتهي به إلى السجن، ليقرر رمضان بعد خروجه الانتقام من هذا التجار، وبناء على رغبة محمد رمضان، وافق المخرج محمد سامي على أن يؤدي رمضان الشخصية، وسيصل به الأحداث للربعين من عمره، لذلك اختار رمضان مأكبيرا خاصا ليقوم بهذه المهمة، حتى يفتح المشاهد بهذا الأمر.

كذلك استطاع المخرج محمد سامي، الذي شاركت زوجته في بعض من أعماله، إقناع محمد رمضان لتشاركه بطولة العمل إلى جانب كل من الممثلين فردوس عبد الحميد، هشام عبد الحميد، روجينا، نسرين أمين، وغيرهم وهو من تأليف محمد عبد المعطي.

الجدير بالذكر أن الفنان محمد رمضان خاض أول بطولة درامية له في مسلسل «أين حلال»، الذي عرض في رمضان قبل الماضي، وحاز نسبة مشاهدة مرتفعة، رغم منافسته لنجوم كبار في الدراما أمثال الفنانين، يحيى الفخراني، والساحر محمود عبد العزيز، والزعيم عادل إمام.

هبة مجدي تتعاقد على بطولة «يوم من الأيام»



هبة مجدي

قامت الفنانة هبة مجدي، بالتعاقد على بطولة فيلم «يوم من الأيام»، والفيلم من تأليف وليد يوسف، ومن إنتاج حسين الفلا، وللمخرج محمد مصطفى، وبعد ذلك ثاني تعاون بينها وبين المخرج بعد مسلسل «9 جامعة الدول» والذي كان من بطولة الراحل خالد صالح.

و«يوم من الأيام» بطولة النجم السوري عابد فهد، والفنانين أحمد جاتم وكريم قاسم وعمرو عابد، بالإضافة إلى ظهور بعض النجوم كضيوف شرف على أحداث العمل، والجدير بالذكر أن هبة تصور مشاهد الأخيرة في فيلم «ملعوب بيكو»، مع الفنان عمرو عبد الجليل، إذ يتبقى لها عدد قليل من المشاهد وتنتهي من العمل نهائيا، وتتقرر طرحه في السينمات خلال الفترة المقبلة.

آمال ماهر تلغي تصوير كليبها وتطرح ألبوماً كاملاً



آمال ماهر

تطرح الفنانة آمال ماهر ألبوماتها الغنائية حوالي كل سنتين أو ثلاث لكن الأحداث الأليمه التي مرت بها مصر خلال السنوات الثلاث الأخيرة جعلتها تتردد قليلاً في طرح ألبوم كامل لتصدر «ولاد النهار ده»، أما مشاريعها المقبلة فما هي؟

آمال ماهر بدأت بالاستماع لأغنيات جديدة لكي تختار منها لضمها إلى ألبومها المقبل.

وفي ما يخص الكليبات، كان من المفترض أن تصور آمال فيديو كليب ثالثاً من ألبومها الأخير تحت إدارة المخرج وليد ناصيف بعد مفاوضات بينهما مع شركة مزيكا التي تتولى مهام إنتاج وتوزيع ألبوم آمال، ورغم أنه كانت هذه المفاوضات إيجابية لم يتم الاتفاق النهائي وقررت آمال عدم تصوير أي كليب ثالث من ألبومها الأخير بحسب ما تشير إليه مصادرها.

من ناحية أخرى، تستعد آمال لإطلاق ألبوم

الذي يجمعها بالفنان وائل جيسار ضمن برنامج Coke Studio، ألبوم الأول سيكون باللهجة المصرية تحت عنوان «عيشها»، من كلمات هاني صارو، الحان مدين وتوزيع أحمد عبد السلام، أما ألبوم الثاني فهو باللهجة اللبنانية ويحمل عنوان «لشو نزعل» من كلمات أحمد ماضي والحان يحيى الحسن.

وعلى صعيد الحفلات، فبعد إحيائها حفلاً تاجحاً في رأس السنة، تتحضر آمال لإحياء حفلين في عيد الحب وذلك يوم الأحد الواقع فيه الرابع عشر من شهر فبراير الجاري على سدار جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا.

ونشير إلى أن ماهر قد شاركت أخيراً في حملة «بيت بي 100» دعماً منها للفتيات فكرياً، اجتماعياً وثقافياً إيماناً منها بقدرتهن على التغيير داخل المجتمع.