

في أولى أمسيات «هلا فبراير» الغنائية 2016

الكبيسي وأصالة وعبادي أشعلوا حماس الجمهور



عبدالله الجوهري



أصالة



فهد الكبيسي

صرخوا طالبوا بهذه الأغنية وسط صيحات معجبات عبادي الجوهري «عبادي أحبك»، إذ قال للجمهور «سأغني لكم حتى الصباح». وتنوعت أغانيه الرومانسية والطربية وبصحبة العود وسط إصرار الجمهور على سماع أغنية «قالوا ترى» والتي كانت ختام وصلة الجوهري في تمام الساعة اأربعة فجرا.

في «عيونك آخر أمالي»، ومن كلمات سعود سالم والحان عبادي شدي ب «سكة طويلة» ثم أغنية «اشتقتك»، إلى أن غنى الجمهور مرددا كلماته في أغنية «أمانتي»، وهي التباسيم، وطلب عبادي من جمهوره أن يشاركوه كلمات قبصل بن يزيد ومن الحان الجوهري أغنية «ماعلى الدنيا عتب» وتلتها أغنية «في بعدك اشتاق»، ولكن لم يكتف جمهور الحفل بهذا الكم من الطرب على أوتار العود إلا من خلال سماعهم لأغنية «قالوا ترى»، والتي لها عتق من نوع خاص على مسامع الجمهور الكويتي والتي كانت مسك الختام للحفل الذي انتهت فعالياته في تمام الرابعة صباحا.

لم انتقلت إلى الأغنية التي قدمتها كشارة لسلسل «السيدة الأولى» خلال رمضان المنقضي وهي «حبة ظروف». ولاقت استحسان الجمهور لاسيما وأنها واحدة من أبرز مقدمات الأعمال الدرامية في الأونة الأخيرة. وعادت إلى أديمها الخليجي لتقديم أغنية «كلر الله خير»، وتنوعت إختياراتها الغنائية بالمرج ما بين أغنياتها الحديثة والجديدة، وبناء على طلب الجمهور غنت أغنياتها الكلاسيكية، «خذي لك»، وتوالت الرومانسيات مع أصالة حيث شدت بأغنية «حضرة الموقف»، ومن روائع أغنياتها، «أنا ربي خلقتي لك عقوبة» مختمة وصلتها بأغنية «ده حبيبي».

واطل الفنان عبادي الجوهري مع تمام الساعة 2 والتصف فجرا وبدا وصلته بأغنية «مشتاقتك يا كويت»، من الشعر الأمير بدر بن عبدالحسن. وقدم أكثر من أغنية من قديمه مؤكدا للجمهور أن أغنية «عيونك آخر أمالي» لم يجر عليها البروفات حتى يغنيها مع الجمهور وأن الوقت مبكر لغناء «سكة طويلة» في مداعبة لعشرات من الحضور الذين

قبل أن يشرع بالغناء، فهد الكبيسي قدم مجموعة متنوعة من الأغنية الرومانسية والطربية وكرم الصوت الجريح النجم الأسطوري الكويتي عبدالكريم عبدالقادر بإعادة أغنية أنا رديت حيا له إلى الكويت، وتفاعل معه الجمهور وردد معه أغنية «ليه أنا أهتم».

وعندما لاحظ الكبيسي فتورا في تفاعل الجمهور معه، برز ذكاء فهد في إختياراته عندما مزج بين القديم والجديد فاستعاد من أرشيفه أغنية «الحب أسرار» اتبعها ب «تثير أشواقي»، وتلاها أغنية «ما عوضوني غيابك»، وكانت مفاجأة الأغنيات بغنائها أغنية «ما يخذني إلا الموت»، إذ تفاعل الجمهور معه وقام يرددوها معه، وقرقت اعلام الكويت مع ختام وصلته الغنائية بأغنية مهداة للكويت وشعبها مع أغنية «يا كويت».

ومع إطلالة النجمة السورية أصالة التي أعربت عن سعادتها بالتواجد في الكويت ووجهت كلمة شكر إلى إدارة المهرجان وللجمهورها الكويتي والخليجي قبل أن تبدأ وصلتها على وقع أغنية «ولا نسيت»

انتطلقت الحفلات الغنائية لمهرجان «هلا فبراير» 2016 بليلة غنائية دافئة انتقلها الجمهور طويلا بحفلة غنائية ساحرة دشنها عبادي الجوهري وأصالة نصري وفهد الكبيسي.

ورغم برودة الطقس وسوء الأحوال الجوية في الكويت حيث لامست درجة الحرارة الصفر، إلا أن الجمهور توافد بكثافة ليحتج بدفء تلك الأصوات.

ومع اقتراب الساعة من العاشرة مساء ازداد مسرح «هلا فبراير» بديكورات مبهرة، واطل مقدم الوصلة الأولي المذيع محمد الوسمي ليعلن عن إطلالة استثنائية للفنان القطري فهد الكبيسي بمصاحبة الفرقة الموسيقية وبقيادة المايسترو وليد فايز، فهد الذي بدأ منتشيا لاسيما وأنه كان قد سجل قبل ظهوره بساعات «ديو» غنائي مع «بلبل الخليج»، نبيل شعيل إهداء للكويت وبمناسبة مرور 10 أعوام على تولي حضرة صاحب أمير البلاد مقاليد الحكم. إذ داعب الكبيسي الجمهور وطلبهم بالتقاط مقاطع فيديو لحسابه عبر «سأب شات»

ياسمين عبدالعزيز تتصالح مع ابنة هشام سليم

زميلته ياسمين عبدالعزيز، وأنه لم يقصد نهائيا توجيه أي إساءة أو تجريح إليها.

وكانت الفترة الماضية قد شهدت خلافا حادا بين هشام سليم وياسمين عبدالعزيز، خاصة بعد توجه قوات الشرطة إلى مدرسة زين من أجل إلقاء القبض عليها.

ووقتها أكد الفنان هشام سليم في تصريحات أن هناك تزويرا وتدليسا جرى في الأمر. مؤكدا أنه ينتظر ليري كيف سيكون تدخل تقبيل الممثلين من أجل حل الأزمة.



ياسمين عبدالعزيز وابنة هشام سليم بعد الصلح

وكانت محكمة مصرية قد أصدرت حكما بحبس ابنة هشام سليم 3 شهور بتهمة الإعتداء على الفنانة ياسمين عبدالعزيز.

وكانت قد وقعت مشادة عنيفة وصلت لحد التشابك بالأيدي بين الفنانة المصرية ياسمين عبدالعزيز وابنتي الفنان هشام سليم، البالغ عمرهما 16 عاما و15 عاما في منطقة الساحل الشمالي خلال قضاء الطرفين إجازة الصيف هناك أغسطس الماضي.

كما أوضح البيان أن هشام سليم يقدر ويؤمن ما قامت به

عبدالعزيز عما جرى بينهما من

عبدالعزيز مقدرة أن زين هي

أختها الصغرى.

خلاف، وهو ما تقبلته ياسمين

أخيرا أسدل الستار على الأزمة التي جرت بين الفنانة ياسمين عبدالعزيز والفنان هشام سليم، بعد المشاجرة التي وقعت بين زين ابنة هشام سليم وياسمين عبدالعزيز، والتي تسببت في دعوى قضائية حكم فيها بحبس ابنة هشام سليم.

واعلنت الفنانة ياسمين عبدالعزيز عن انتهاء القضية بتنازلها عنها، وذلك بعد اعتذار زين والفنان هشام سليم إليها، وهو ما قامت بنشره من خلال صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك».

ونشرت ياسمين صورة البيان الصادر عن نقابة المهن التمثيلية، وعلقت عليها قائلة «بعد اعتذار زين والأسنان هشام سليم، قررت أن أتنازل عن القضية». وعفا الله عما سلف، وأشكر الأستاذ أشرف زكي تقبيل الفنانين (والمرجع) كريم السبكي (والشاعر) أيمن بهجت قمر».

وجاء في صورة البيان الذي نشرته ياسمين، أن الطفلة زين الشرف هشام سليم اعتذرت إلى شقيقها الكبرى ياسمين

مصطفى شعبان يبدأ تصوير «أبو البنات»

بدأ النجم الشاب مصطفى شعبان تصوير أول مشاهد سلسلة الرمثاني «أبو البنات»، وهو تأليف أحمد عبد الفتاح، وإخراج رؤوف عبد العزيز، وإنتاج تامر مرسي، ويشترك في بطولة صلاح عبد الله وعبد الرحمن أبو فخر وعلا غانم وهشام إسماعيل وإيلورد وصافيان، وسيمرة مرقون، والمسلسل تدور أحداثه حول شاب شديد الغراء، يمتلك عددا من معارض السيارات، ودائم العلاقات الشسائية ومتعدد الزوجات، ولديه ابنتان يغاتي بهما بعض المشكلات، لأنهما في سن المراهقة، بجانب تعرضه لعدد من المكائد والأزمات في عمله مع رجال الأعمال.

مصطفى شعبان يصور حاليا المشاهد الأخيرة لفيلمه السينمائي «جوز هندي» من إخراج سيف يوسف، وتأليف جوزيف فوزي، وتشارك في بطولة الفيلم ملكة جمال بريطانيا لعام 2014 «سارة أرشر» إلى جانب إنجي المقدم، ولطفى لبيب، وطارق عبد العزيز، وأحمد حلاوة، وعاد رشاد، وسامي مغاوري، ويحمل الفيلم طابعا كوميديا، ويمثل عودة مصطفى شعبان إلى السينما، بعد غيابه عنها لنحو 6 سنوات، منذ آخر أفلامه «الوتر»، والذي شاركته في بطولةه عادة عادل وأروى.



مصطفى شعبان

حورية فرغلي تستعد لـ «طلق صناعي»

تستعد الفنانة حورية فرغلي، للمشاركة في بطولة فيلم جديد، يحمل عنوان طلق صناعي.

ومن المقرر أن يشارك حورية في بطولة الفيلم الجديد، الفنان ماجد الكدواني، وجاري حاليا إختيار باقي فريق العمل، وهو من تأليف وإخراج خالد دياب، وإنتاج شركة نيوسنتري.

وعلى جانب آخر، أوشكت حورية على الإنتهاء من تصوير الجزء الثالث من مسلسل ساحرة الجنوب، والمقرر عرضه على الفضائيات، خلال الأسابيع القليلة.



حورية فرغلي

نيكول سابا تتعاقد على «ولاد تسعة»

تعاقدت النجمة اللبنانية نيكول سابا مع المنتج صادق الصباح على بطولة عمل درامي جديد يحمل عنوان «ولاد تسعة»، من تأليف فداء الشندوبلي وإخراج أحمد شفيق وسوف يعرض خارج السباق الرمضاني، ويتنمى إلى الأعمال الدرامية الطويلة ذات الـ 60 حلقة، ومن المقرر أن تبدأ «نيكول» تصوير مشاهدتها في شهر يوليو المقبل.

وكتشت الفنانة اللبنانية عن موقفها من المشاركة في موسم دراما رمضان 2016، مشيرة إلى أنها رفضت جميع السيناريوهات المعروضة عليها، حتى الآن. وأوضحت نيكول أن سبب رفضها لهذه العروض، هو أنها لا تتناسب مع طموحاتها، مضيفة أنها عازت تبحث عن دور مميز يضيف إلى رصيدها الفني، خاصة بعد النجاح الذي حققه سلسلها الأخير «الف ليلة وليلة» وقدمت من خلاله شخصية «شهرزاد»، كما أنها تتفنى أن تظهر بدور مختلف تماما وجديد عليها، وأشارت إلى أنها تواصل حاليا تصوير المسلسل السوري «وجع الصمت» وتدور أحداثه في إطار اجتماعي إنساني رومانسي.

وأكدت سابا أن مسلسل «تصبيبي وقسمتك» الذي يجري حاليا تصويره، وتشارك هاني سلامة بطولته خارج سباق دراما رمضان، منوقة أن يحقق نجاحا كبيرا.

وقالت أنها ستعود إلى السينما بفيلم جديد، فكرته مختلفة تماما، ويدور في قالب من الأكشن، رافضة الإفصاح عن تفاصيله في الوقت الحالي، حتى البدء بتصويره.

وذكرت أنها تجهز حاليا لأغنية سينجل جديدة، لأنها ترفض أن يأخذها التمثيل من الغناء، موضحة أن العمل على إصدار اليوم غنائي كامل أمر صعب، لأنه يحتاج إلى تلغ.



نيكول سابا